

# FEBRERO



<https://forms.gle/iPZbFM4RCcsgjUTC7>

Suscribete dando clic en la imagen para recibir tu mochila

margen de color verde.

LUNES 01 DE FEBRERO	
INICIO	SUSPENSION DE LABORES DOCENTES
DESARROLLO	
FINAL	
MATERIALES	

MARTES 02 DE FEBRERO	
INICIO	Contestar
DESARROLLO	Cuestionario
FINAL	Recrea
MATERIALES	Mochilas

Miercoles 03 DE FEBRERO	
INICIO	Desafios matemáticos pag63
DESARROLLO	Lengua Materna español pag 52 y 53
FINAL	Geografia leer pag 100 101 y 102 de tu libro subraya lo mas importante y

	escribelo en tu cuaderno.
MATERIALES	

Jueves 04 DE FEBRERO	
INICIO	Ciencias naturales piensa cinco acciones que ayudan a preservar el ecosistema y dibujalas en tu cuaderno. Por ejemplo apaga la luz de la habitacion que no utilizan.
DESARROLLO	historia leer página 86 y 87 de historia subraya lo más importante. escribe las causas y consecuencias de la invasion de constantinopla 1453
FINAL	desafios matemáticos realizar página 64 y 65 de tu libro.
MATERIALES	

Viernes 05 DE FEBRERO	
INICIO	Lengua materna Español escribe en tu cuaderno que es un adjetivo y que es un adverbio leer pag. 55 de español
DESARROLLO	Elabora un instructivo de como usar un celular escribelo en tu cuaderno.
FINAL	Socioemocional Dibujate en tu cuaderno cuando estas enojado, escribe que es el enojo y como le haces para controlarlo.
MATERIALES	

# EXPLORADORES DEL MUNDO



Recrea

MEXICO ,MOSAICO DE POEMAS

## Proyectos Integradores

LUNES 08 DE FEBRERO DEL 2021.

INICIO



Fase del proyecto: Lanzamiento  
 Personaje: Explorador  
 Tema: Primeras impresiones del proyecto  
 Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué pienso acerca del proyecto?	¿Qué me emociona del proyecto?	¿Qué ideas o dudas me surgen?

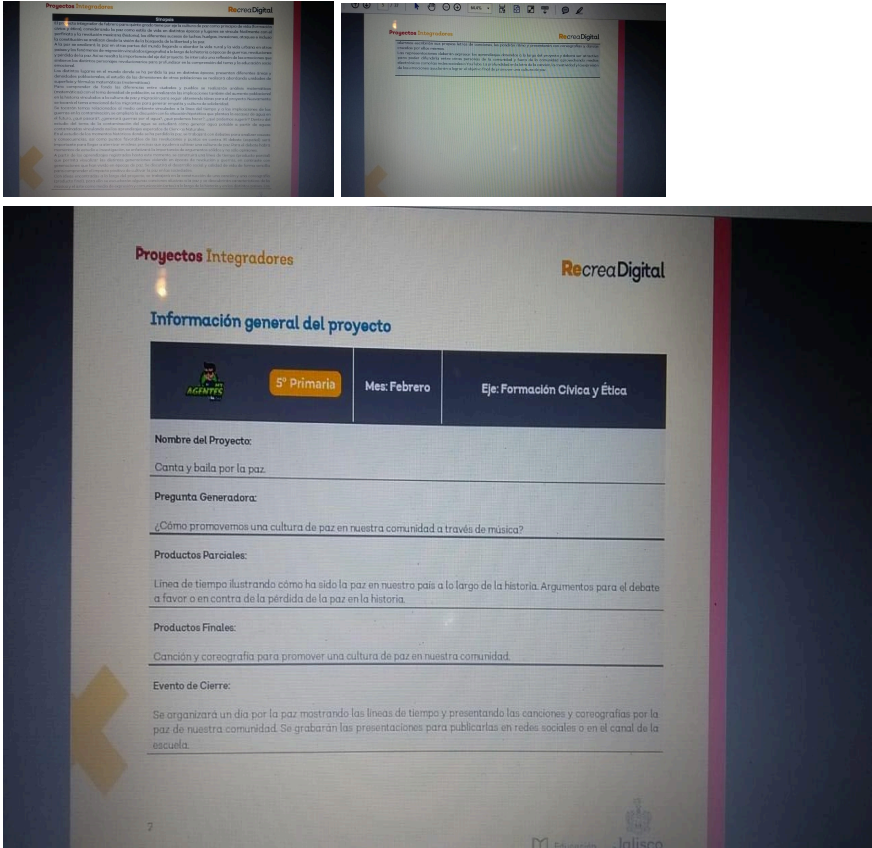
COPIALO EN TU CUADERNO Y CONTESTALO, NO OLVIDES PONERLE MARGEN NOMBRE Y FECHA. DE PREFERENCIA USA PLUMA Y CON LETRA LEGIBLE.

DESARROLLO

	<p>Despertar interés.  Intención: Se interese por conocer la diversidad cultural del país.  Actividad: Analizar la infografía de México y su cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piensa por unos instantes: ¿Qué es México para ti?, ¿cómo es nuestra cultura?</li> <li>2. Observa con atención la infografía.</li> <li>3. Escríbeme en tu cuaderno tres cosas que nos llamaron más la atención y parecieron más interesantes.</li> <li>4. Escribe qué otras cosas y/o actividades sabemos que son parte de la diversidad cultural de México.</li> </ol>
FINAL	<a href="#">INFOGRAFIA DE MEXICO</a>
MATERIALES	MANDAR POR CLASSROOM LO QUE REALIZASTE EN TU CUADERNO.

MARTES 09 DE FEBRERO DEL 2021.	
INICIO	<p>Sensibilizar.  Intención: Te familiarices con el tema del proyecto.  Observar el video de introducción al proyecto.</p>
DESARROLLO	<a href="#">INTRODUCCION AL PROYECTO</a>
FINAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observen el video del proyecto.</li> <li>2. Identifiquen, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?  Registren sus ideas, ya sea en digital o en físico para consultarlas después.</li> <li>3. Escribe en tu cuaderno acerca de cómo nos hace sentir el video (podemos consultar la Rueda de las emociones).  <a href="#">RUEDA DE LAS EMOCIONES</a>  Podemos complementar con videos o imágenes de México desconocido (<a href="https://www.mexicodesconocido.com.mx/videos-mexico">https://www.mexicodesconocido.com.mx/videos-mexico</a>).  Podemos también utilizar recursos de la CONACULTA (<a href="https://www.gob.mx/cultura">https://www.gob.mx/cultura</a>) o de la Secretaría de Cultura (<a href="https://sc.jalisco.gob.mx/">https://sc.jalisco.gob.mx/</a>).</li> </ol>
MATERIALES	MANDAR POR CLASSROOM LO QUE REALIZASTE EN TU CUADERNO.

MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO DEL 2021.	
INICIO	<p>Presentar proyecto.  Intención: Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.</p>

	Actividad: Conocer el proyecto
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lean la información general del proyecto y socialicen nuestras impresiones, es importante que escuchemos con apertura.</li> <li>2. Lean y compartan ¿qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>3. Lean y platiquen ¿qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>4. Lean y describan cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre.</li> <li>5. Registren sus impresiones en la bitácora.</li> <li>6. Escribe tus primeras impresiones en tu cuaderno.</li> </ol>
FINAL	
MATERIALES	Revisen qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan anótalas en su cuaderno.

JUEVES 11 DE FEBRERO DEL 2021.	
INICIO	Visualizar productos finales y cierre del proyecto. Intención: Se interese y se sienta motivado con su proyecto.
DESARROLLO	Actividad Definir cómo se integrará el mosaico de poemas con sus

	<p>representaciones artísticas. ¿Cómo mediar el proceso?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicen las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.</li> <li>2. Platiquen de qué manera podemos compartir el mosaico de poemas con nuestra comunidad y el mundo.</li> </ol>
FINAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Platiquen acerca de la empatía, pongámonos en el lugar de otros niños y pensemos cómo se sentirán al ver nuestro mosaico de poemas en diferentes acomodados o productos.</li> <li>4. Registren en su cuaderno una idea.</li> </ol>
MATERIALES	<p>Podemos darnos tiempo para buscar posibles ideas y retomar la decisión posteriormente. Se pueden utilizar aplicaciones gratuitas como Book Creator o Genially para crear libros o juegos interactivos MANDAR POR CLASSROOM LO QUE REALIZASTE EN TU CUADERNO.</p>

VIERNES 12 DE FEBRERO DEL 2021.	
INICIO	<p>Visualicen productos finales y cierre del proyecto. Intención :Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.</p>
DESARROLLO	<p>Revisen el proyecto a detalle mediante rúbricas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisen las rúbricas de la canción (tanto la de coherencia como la de ortografía).</li> <li>2. Escríbeme tus dudas que surjan.</li> <li>3. Revisen la rúbrica de la línea de tiempo.</li> <li>4. Escríbeme las dudas que surjan.</li> <li>5. Revisen la rúbrica del debate.</li> <li>6. Escríbeme tus dudas que surjan.</li> <li>7. Revisen la rúbrica de la presentación final</li> <li>8. Escríbeme tus dudas que surjan.</li> <li>9. Escríbeme acerca de la importancia de las rúbricas en el avance de nuestro proyecto.</li> </ol>
FINAL	<p>Rúbricas de productos parciales, producto y evento de cierre. <a href="#">RUBRICA DE COHERENCIA</a> <a href="#">RUBRICA DE ORTOGRAFIA</a> <a href="#">RUBRICA DEBATE</a> <a href="#">RUBRICA LINEA DEL TIEMPO</a> <a href="#">RUBRICA PRESENTACION FINAL</a> Estos son los aspectos que se tomarán en cuenta para evaluar las actividades que realizaremos en el proyecto.</p>
MATERIALES	<p>Construye en tu cuaderno una nueva rúbrica haciendo ajustes y ampliaciones a las rúbricas de acuerdo al grupo.(propuesta o sugerencia)</p>

MANDAR A CLASSROOM FOTO DE LO QUE ESCRIBISTE EN TU CUADERNO.

# SEGUNDA SEMANA DEL PROYECTO INTEGRADOR

LUNES 15 DE FEBRERO DEL 2021

INICIO

**Evaluar conocimientos previos.**

**Intención :Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.**

Actividad

Identificar los saberes previos y conocimientos a descubrir.

1. Reflexionen y escriban en su cuaderno, ¿qué sabemos de la diversidad cultural en México?
2. ¿Qué más nos convendría saber? (quizá sus orígenes, aspectos, etc.) y ¿cómo podríamos saberlo?
3. Reflexionen y escriban, ¿qué sabemos acerca de los poemas y cómo crearlos?, ¿qué más nos convendría saber? (quizá de su estructura y características) y ¿cómo podríamos saberlo?
4. Reflexionen y escriban, ¿qué sabemos acerca de las invitaciones y cómo hacer una?, ¿qué más nos convendría saber? (quizá elementos y estructura) y ¿cómo podríamos saberlo?
5. Registra tus saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.

**Tema: Registrar conocimientos previos**

**Fecha: \_\_\_\_\_**

**Completa la siguiente tabla escribiendo en el lado izquierdo lo que ya sabemos acerca de la diversidad cultural en México, los poemas y las invitaciones y en el lado derecho lo que necesitamos aprender para responder a la pregunta generadora.**

¿Qué sabemos acerca de la diversidad cultural en México?	¿Qué necesitamos aprender?
¿Qué sabemos acerca de las invitaciones y de cómo hacer una?	¿Qué necesitamos aprender?

DESARROLLO	Incluye un ejercicio escrito a manera de inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente. Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.																
FINAL	<p>Español Para reforzar tus habilidades de español realiza los siguientes ejercicios: Refuerzo 01 Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Clasifica las siguientes oraciones, registrando las que son preguntas y las que son respuestas. Circula sus signos de puntuación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos hermanos tienes?</li> <li>Mañana voy a ir al parque.</li> <li>El siguiente sábado es el cumpleaños de mi tío.</li> <li>¿Me comeré una manzana o una guayaba?</li> <li>Mi mamá es la mejor cocinera del mundo.</li> <li>¿Quieres ir conmigo por una nieve?</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">PREGUNTAS</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">RESPUESTAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	PREGUNTAS	RESPUESTAS														
PREGUNTAS	RESPUESTAS																
MATERIALES	NO OLVIDES MANDAR TUS ACTIVIDADES POR CLASSROOM O WHATSAP																

MARTES 16 DE FEBRERO DEL 2021	
INICIO	<p>Planear el proyecto. Intención: Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma. Actividad: Planear el proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recuerden la importancia de planear, podemos usar como referencia la historia de cómo Cristóbal Colón planeó su viaje a las Indias y rescatamos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez.</li> <li>Revisa tus registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el</li> </ol>

proyecto.  
3. Completa el formato de planeación del proyecto.  
4. Revisa el formato y analiza tus respuestas.

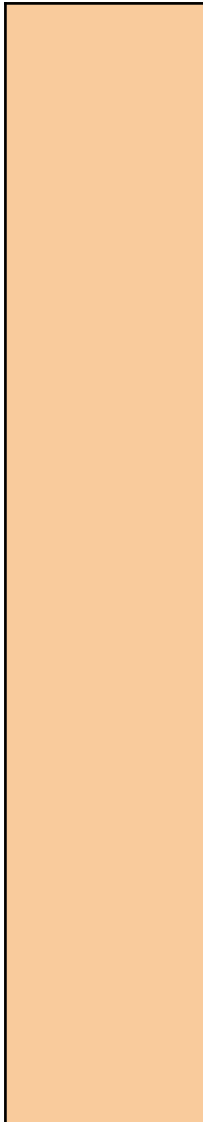
DESARROLLO

Tema: Planeación del proyecto

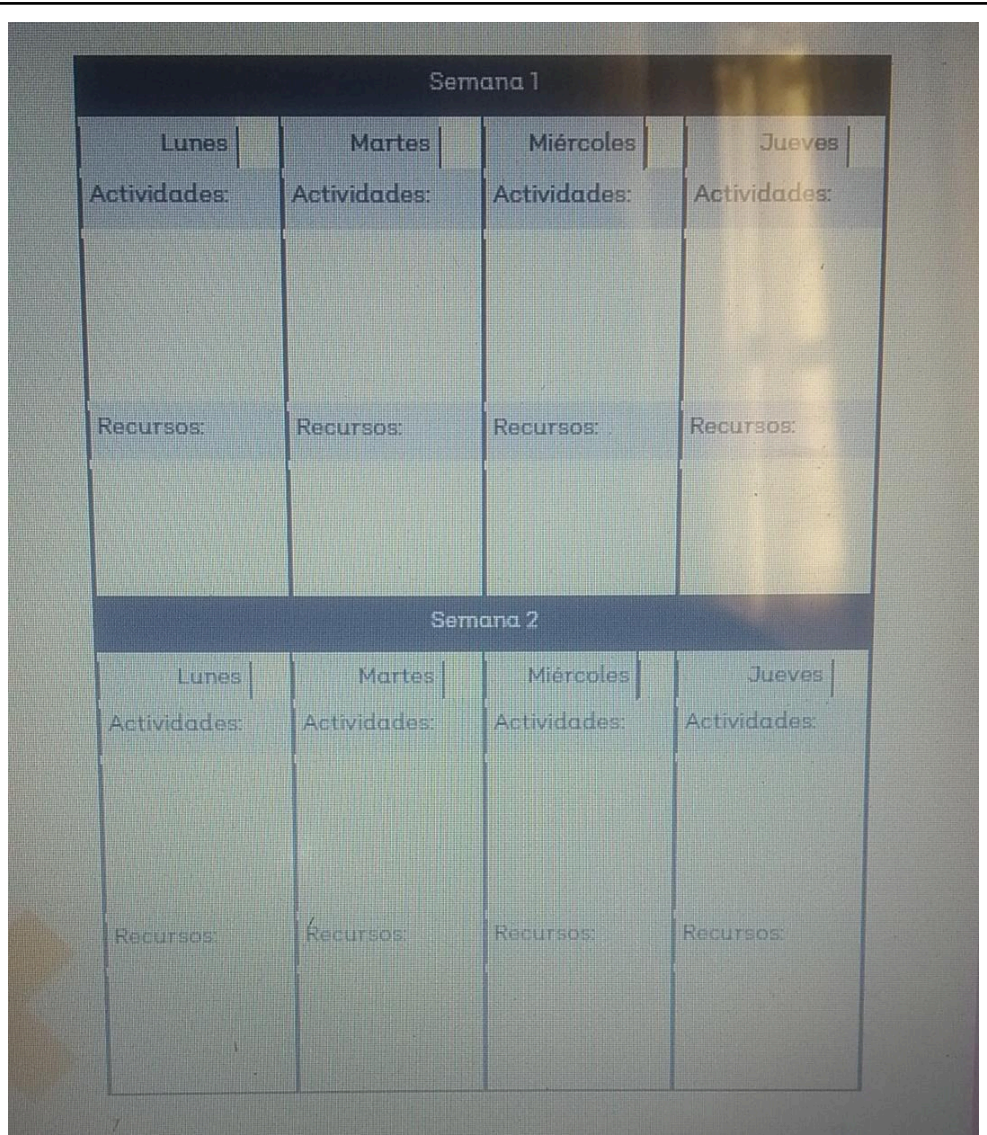
Fecha: \_\_\_\_\_

Observa la siguiente imagen y dialoga con tus compañeros y maestro/a acerca de la planeación del proyecto, después completa el siguiente formato. Recuerda tomar en cuenta los días, actividades y recursos necesarios para lograr con éxito el proyecto en el tiempo que tenemos.





Semana 3			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Actividades:	Actividades:	Actividades:	Actividades:
Recursos:	Recursos:	Recursos:	Recursos:
Semana 4			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Actividades:	Actividades:	Actividades:	Actividades:
Recursos:	Recursos:	Recursos:	Recursos:



FINAL

Refuerzo 02

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Piensa en tu artista favorito y escribe cinco preguntas que le quisieras hacer y las respuestas que crees que te daría, asegúrate de remarcar con color todos los signos de puntuación.

PREGUNTA	RESPUESTA
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	

MATERIALES	NO OLVIDES MANDAR TUS ACTIVIDADES POR CLASSROOM O WHATSAP



Fase 2: Indagación  
Presenta: Detective



MIERCOLES 17 DE FEBRERO DEL 2021	
INICIO	<p>Generar respuestas para la pregunta. Intención :Proponga respuestas probables a la pregunta generadora. Respete turnos de intervención en un diálogo. Actividad Construir posibles respuestas a la pregunta generadora. <b>¿Cómo podemos ayudar a que otras niñas y niños conozcan la diversidad cultural de México a través de un mosaico de poemas?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda esta pregunta generadora.</li> <li>2. Piensa en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Escribe en orden para compartir tus ideas.</li> <li>4. Registra las ideas que identifique lo que nos van a ser de mayor utilidad.</li> </ol>
DESARROLLO	<p>Fase del proyecto: Indagación Personaje: Detective Tema: Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ESCRIBE CINCO POSIBLES RESPUESTAS A LA PREGUNTA</b></p> <p>1.-</p> </div>



JUEVES 18 DE FEBRERO DEL 2021

INICIO

Investigar en fuentes confiables.

Intención : Identifique las consecuencias de la conquista de México Tenochtitlan en la expansión y colonización española a nuevos territorios.

Actividad:

Trazar un mapa del tiempo.

1. Observa y toma notas del video del proceso de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias.

2. Hagan cada quien un mapa del tiempo en nuestra bitácora en el que con diferentes simbologías (colores y/o símbolos), indica la ruta y épocas en que se vivió la conquista y colonización de México.

3. Registra en la bitácora las principales consecuencias detectadas

[VIDEO DAR CLICK](#)

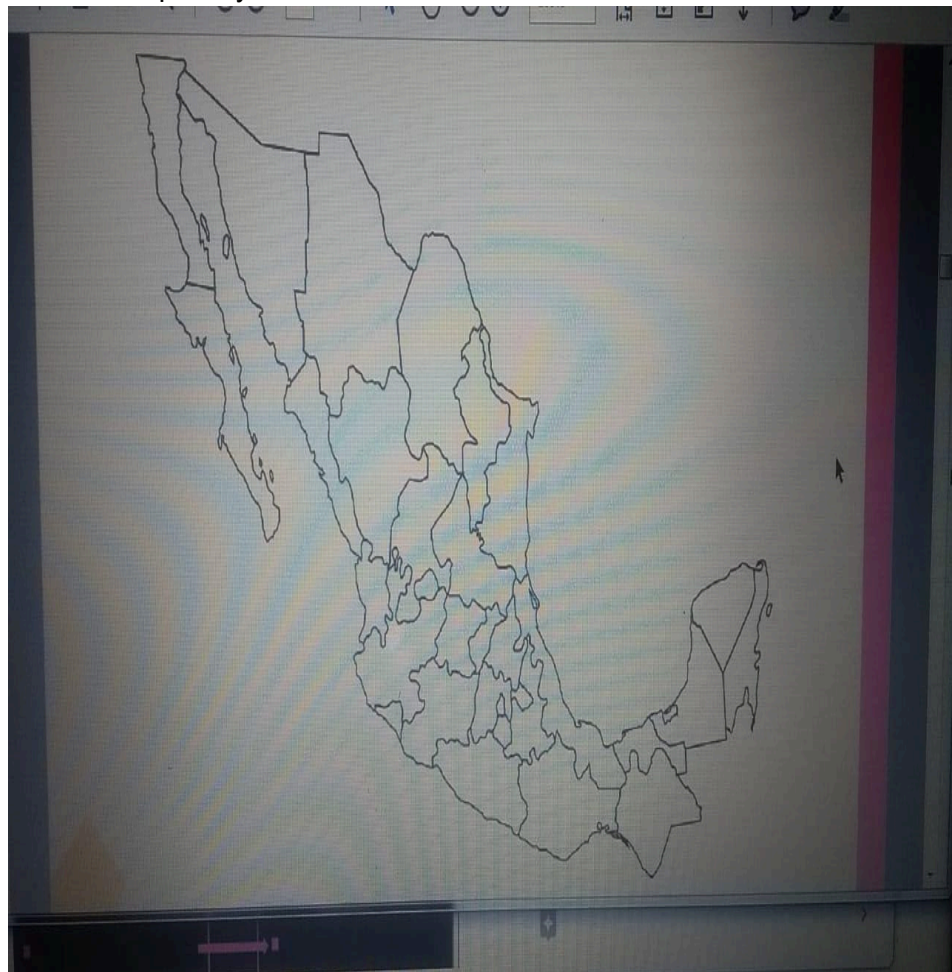
mapa del tiempo y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlan.

DESARROLLO

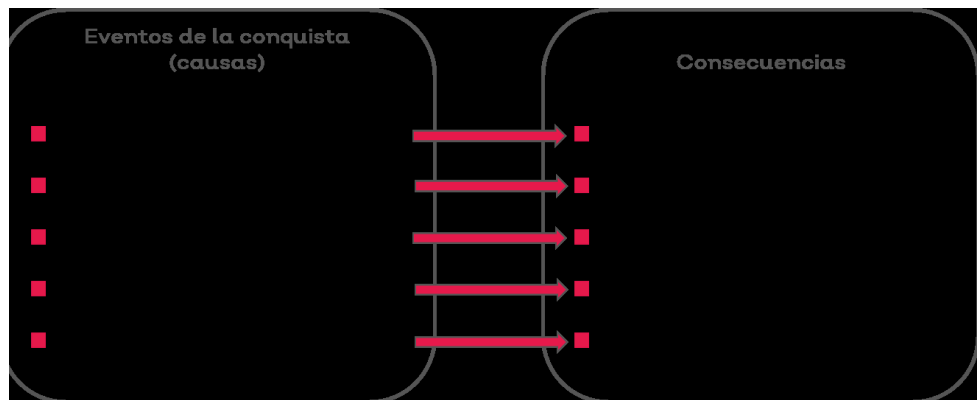
Tema: Mapa del tiempo y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlan

Fecha: \_\_\_\_\_

Realiza un mapa del tiempo, indicando en el siguiente mapa, con diferentes simbologías (colores y/o símbolos), la ruta y épocas en que se vivió la conquista y colonización de México.



Completa el siguiente formato escribiendo las consecuencias de los principales eventos de la conquista de México Tenochtitlan.



Utiliza herramientas de mapas digitales para el trazado de rutas con notas de fechas como My Maps de Google.  
Consulta el libro de texto de historia, páginas 90-99.

FINAL

Matemáticas

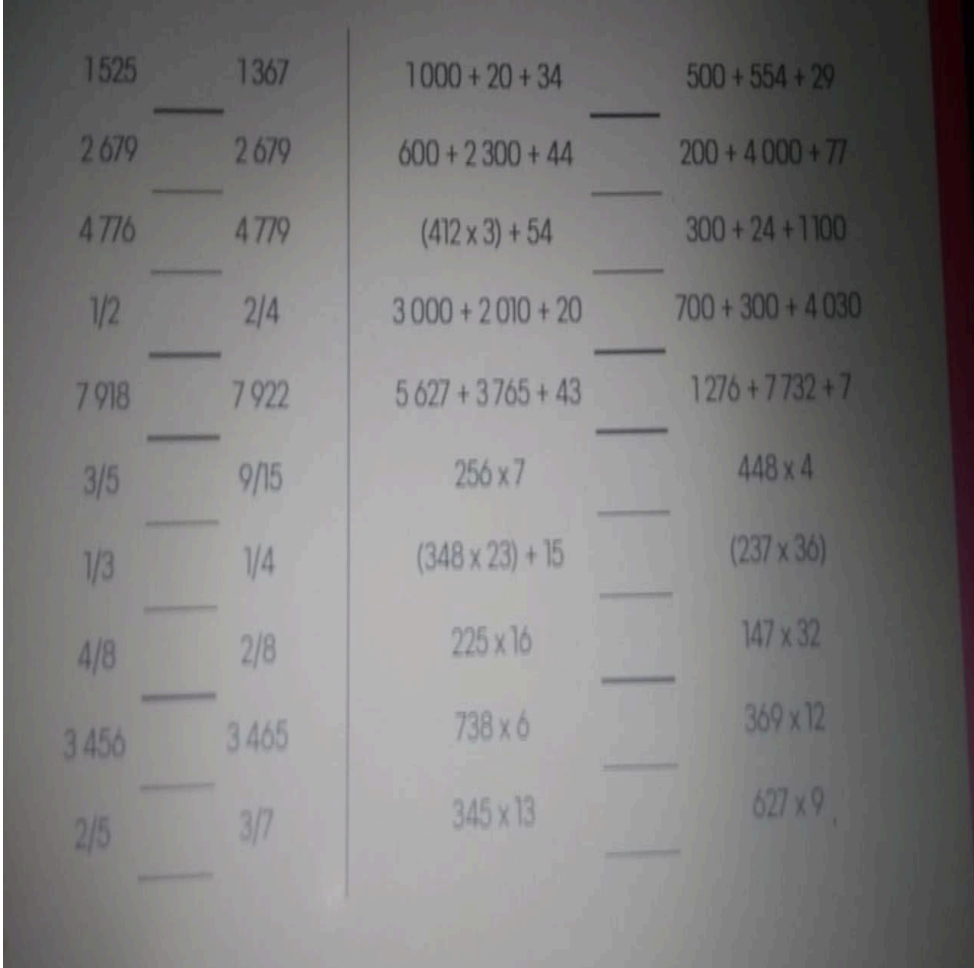
Para reforzar tus habilidades de matemáticas realiza los siguientes ejercicios:

Refuerzo 04

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Registra el signo > (mayor que), < (menor que), o = (igual), según corresponda a los siguientes números y expresiones.

	
MATERIALES	NO OLVIDES MANDAR TUS ACTIVIDADES POR CLASSROOM O WHATSAP

VIERNES 19 DE FEBRERO DEL 2021	
INICIO	<p>Construir y consolidar el conocimiento.  Intención : Participe en la construcción de la paz.  Actividad Aprender a convivir y colaborar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionen acerca de cómo se pudieron sentir los indígenas y los españoles en esos tiempos y qué los pudo hacer sentir así (en caso de ser necesario consultemos la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Escribe: ¿qué se nos ocurre que podrían haber hecho para no ir a la guerra?</li> <li>3. Identifica en qué momentos podemos parecernos a los indígenas y en qué momentos podemos parecernos a los españoles y qué podemos hacer para promover una cultura de paz.</li> <li>4. Registren sus conclusiones en la bitácora. Recursos Rueda de las emociones.</li> </ol>

DESARROLLO	<p>Tema: Promover una cultura de paz  Fecha: _____  Lee atentamente las siguientes preguntas y contesta lo que se te pide.</p> <table border="1" data-bbox="411 340 1380 779"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 340 730 443">¿EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS INDIGENAS?</th> <th data-bbox="730 340 1053 443">¿ EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS ESPAÑOLES?</th> <th data-bbox="1053 340 1380 443">¿QUE PODEMOS HACER PARA PROMOVER UNA CULTURA DE PAZ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 443 730 779"></td> <td data-bbox="730 443 1053 779"></td> <td data-bbox="1053 443 1380 779"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Elabora un video con tus hermanos o papas de cinco minutos donde expliques el rol que tienen los indigenas y los españoles.</p>	¿EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS INDIGENAS?	¿ EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS ESPAÑOLES?	¿QUE PODEMOS HACER PARA PROMOVER UNA CULTURA DE PAZ?			
	¿EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS INDIGENAS?	¿ EN QUE PODEMOS PARECERNOS A LOS ESPAÑOLES?	¿QUE PODEMOS HACER PARA PROMOVER UNA CULTURA DE PAZ?				
FINAL	<p>Refuerzo 05  Nombre: _____  Fecha: _____  Resuelve los siguientes problemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Si cada mes emigraran 53 personas de Guadalajara a Estados Unidos, ¿cuántas personas se irían en un año?</li> <li>Juan fue a Puebla y compró un jarrón hecho de talavera, tres mosaicos y dos floreros. Si el jarrón cuesta \$449, el mosaico \$149 y el florero \$237, ¿cuánto pagó en total?</li> <li>Susana conoce a tres personas que hablan lenguas indígenas, Pedro le dijo que él tiene el triple de conocidos, mientras que Liliana le dijo que ella tiene el doble de conocidos de Pedro. ¿Cuántas personas conoce Pedro y cuántas Liliana?, ¿cuántas conocen en total los tres?</li> <li>Héctor fue a la tienda a comprar dos kilos de plátano, un melón y tres bolsas de lentejas, cuando estaba ahí recordó lo que había aprendido en el proyecto, que esos eran alimentos traídos por los africanos a México. Si el kilo de plátano cuesta \$15, el melón cuesta \$9 y la bolsa de lentejas cuesta \$21, ¿cuánto dinero tiene que pagar en total?</li> </ol>						
MATERIALES	NO OLVIDES MANDAR TUS ACTIVIDADES POR CLASSROOM O WHATSAP						

LUNES 22 DE FEBRERO DEL 2021.

INICIO

Investigar en fuentes confiables.  
Intención :Identifique las características y la función de la entrevista para obtener información.  
Actividad  
Observar el video de las entrevistas.  
1.Escribe en tu cuaderno qué es una entrevista y para qué sirve.  
2. Observa el video acerca de las características y función de una entrevista.  
3. Anota en tu cuaderno un aspecto que nos haya sorprendido del video.  
4. Registra las características más importantes de una entrevista:  
[DAR CLICK AQUI](#)  
Bitácora del proyecto  
Platica a tu familia que se dedican a entrevistar a otros.  
Consulta el libro de texto de español, páginas 70-83.

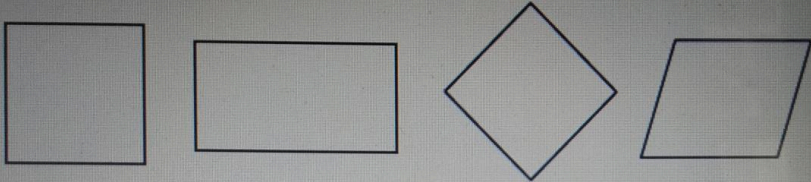
DESARROLLO

Tema: Características de la entrevista  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Registra a continuación las características más importantes de una entrevista Refuerzo 06  
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Clasifica los siguientes cuadriláteros con base en las características que se te indican.a.

*
*
*
*
*

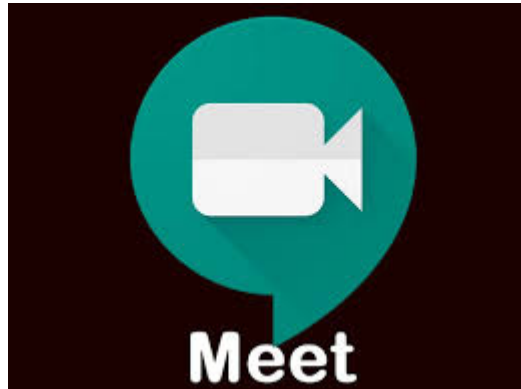
FINAL

Refuerzo 06  
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Clasifica los siguientes cuadriláteros con base en las características que se te indican.

															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #002060; color: white;">Nombre del cuadrilátero</th> <th style="background-color: #002060; color: white;">Características</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>No tiene ángulos rectos y sus cuatro lados son iguales.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tiene cuatro lados.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sus cuatro lados son iguales y tiene cuatro ángulos rectos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>No tiene ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tiene cuatro ángulos rectos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tiene cuatro ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre del cuadrilátero	Características		No tiene ángulos rectos y sus cuatro lados son iguales.		Tiene cuatro lados.		Sus cuatro lados son iguales y tiene cuatro ángulos rectos.		No tiene ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.		Tiene cuatro ángulos rectos.		Tiene cuatro ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.
Nombre del cuadrilátero	Características														
	No tiene ángulos rectos y sus cuatro lados son iguales.														
	Tiene cuatro lados.														
	Sus cuatro lados son iguales y tiene cuatro ángulos rectos.														
	No tiene ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.														
	Tiene cuatro ángulos rectos.														
	Tiene cuatro ángulos rectos y sus lados opuestos son de igual longitud.														
MATERIALES	NO OLVIDES MANDAR LAS ACTIVIDADES POR CLASSROOM O WHATSAPP														

MARTES 23 DE FEBRERO DEL 2021	
INICIO	<p>Investigar con personas.  Intención :Elabore preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evite hacer preguntas redundantes.  Actividad Elaborar una guía de entrevista para saber más de los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determina los grupos étnicos a investigar y registrarlos para tenerlos presentes (puede ser de manera digital en un archivo de Google, en papel para que estén en algún lugar visible).</li> <li>2. Revisa tu registro de posibles personas a entrevistar, y selecciona a quién entrevistaremos para este tema, es importante que sea alguien que pueda darnos un poco de su tiempo y proporcionarnos información al respecto (podemos hacer la entrevista en persona o de manera virtual).</li> <li>3. Genera una guía de entrevista y escribámosla en nuestra bitácora. Es importante cuidar que nos ayude a obtener información de las aportaciones de todos y cada uno de los grupos étnicos que seleccionaste.</li> <li>4. Revisa de la carpeta de recursos el diagrama de flujo: Revisión de preguntas de entrevista.</li> <li>5. Has los ajustes que se consideren necesarios.</li> </ol> <p>Recursos</p>

	.
DESARROLLO	<p>Bitácora del proyecto - guía de entrevista sobre los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México.</p> <p>Tema: Guía de entrevista sobre los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México  Fecha: _____</p> <p>Escribe en el siguiente recuadro las preguntas que conforman tu guía de entrevista. Recuerda que el objetivo es saber más acerca de los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> <p>Diagrama de flujo - revisión de preguntas de entrevista. Más opciones  Podemos practicar la entrevista entre nosotros previo a entrevistar a otra persona  <a href="#">DAR CLICK AQUI</a></p>
FINAL	<p>Investigar con personas.  Intención: Respete turnos de intervención en un diálogo.  Actividad Entrevistar a alguien que no esté trabajando en el proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerdas el objetivo de la entrevista.</li> <li>2. Pon atención en no interrumpir y llevar la entrevista con orden y respeto.</li> <li>3. Toma notas de lo más importante de la entrevista en la bitácora.</li> </ol> <p>Bitácora del proyecto - notas de la entrevista sobre los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México.  Más opciones  Puedes utilizar dispositivos móviles como teléfonos inteligentes o tabletas para grabar las entrevistas.</p>
MATERIALES	<p>Tema: Notas de la entrevista sobre los aportes de diversos grupos étnicos a la cultura de México  Fecha: _____</p> <p>En el siguiente espacio escribe tus notas sobre la información más importante de la entrevista.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>



**Nos vemos por Meet a las 4:00 pm**

**\*Materiales:**

- Cuaderno
- colorera.
- manos libres o audífonos.

**\*Reglas:**

- Entrar puntualmente (Tolerancia 5 minutos).
- Usar manos libres o auriculares.
- Material listo.
- Camara encendida.
- Micrófono apagado

**MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DEL 2021.**

**INICIO**

Construir y consolidar el conocimiento  
 Intención:Recupere información a partir de entrevistas.  
 Actividad Organizar la información obtenida.  
 1. Revisa tus notas y en caso de haber hecho una grabación, podemos escucharla o verla.  
 2. Organiza la información en una tabla para tener claridad de qué grupos étnicos tenemos información y si nos falta de otros para poder completarla.  
 3. Escribe ¿cómo nos sentimos antes de empezar la entrevista?, ¿al estar haciendo la entrevista?, ¿y después de haberla concluido? (en caso de ser necesario consultemos la Rueda de las emociones).  
 Usa una herramienta digital como una hoja de cálculo o tabla en documento de texto para ir coloreando cuadritos de manera sencilla y tener todos y todas acceso a la información.

**DESARROLLO**

Tema: Gráfica de barras sobre la información obtenida por grupo étnico

	<p>Fecha: _____</p> <p>Después de analizar la información obtenida por grupo étnico, realiza en el siguiente espacio una gráfica de barras donde plasmes cuántas personas dieron información respecto a las aportaciones de cada grupo étnico.</p> <div data-bbox="408 409 1382 728" style="border: 1px solid black; height: 142px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Reflexiona y contesta la siguiente pregunta. ¿Para qué nos sirven las gráficas de barras?</p> <div data-bbox="408 831 1382 1095" style="border: 1px solid black; height: 118px;"></div>
FINAL	<p>Investigar en fuentes confiables Intención: Investigue aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valore su importancia. Actividad Investigar acerca de la cultura y vida en el pasado. ¿Cómo mediar el proceso?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platica con tu familia ¿qué sabemos de cómo vivían antes?, ¿cómo se comunicaban?, ¿algo de eso seguimos haciendo?</li> <li>2. Investiga acerca de cómo era el día a día en la prehistoria, ¿qué hacían?, ¿qué comían?, ¿cómo iban de un lugar a otro?, etc. y registremos lo más importante en nuestra bitácora.</li> <li>3. Imaginemos que viajamos al pasado, ¿cómo nos sentiríamos viviendo así? (podemos consultar la Rueda de las emociones), ¿hay algo que pudiéramos rescatar para mejorar la manera en que vivimos hoy?</li> </ol>
MATERIALES	<p>Tema: Notas de investigación sobre la cultura y vida en el pasado Fecha: _____</p> <p>Investiga acerca de cómo era el día a día en la prehistoria, ¿qué hacían?, ¿qué comían?, ¿cómo iban de un lugar a otro? y registra lo más importante en el siguiente espacio.</p> <div data-bbox="408 1933 1382 2029" style="border: 1px solid black; height: 43px; margin-top: 10px;"></div>

--	--

**JUEVES 25 DE FEBRERO DEL 2021**

<b>INICIO</b>	<p>Construir y consolidar el conocimiento.          Intención Reconozca los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.          Actividad Observar el video.          1. Socializar la información recabada en las entrevistas.          2. Observa el video de los aportes de cada grupo étnico a las culturas de México.          3. Registra lo más importante de cada grupo en la bitácora. Recursos Video (03) - Aportes de los grupos étnicos a la cultura de México <a href="#">DAR CLICK AQUI</a>          Bitácora del proyecto - aportes de los grupos étnicos a la cultura de México.</p>
---------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<p>Tema: Aportes de los grupos étnicos a la cultura de México          Fecha: _____          Después de ver el video, registra en la siguiente tabla las aportaciones más importantes de cada grupo étnico.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><b>GRUPO ETNICO</b></th> <th style="width: 50%;"><b>APORTACIONES MAS IMPORTANTES</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>GRUPO ETNICO</b>	<b>APORTACIONES MAS IMPORTANTES</b>		
<b>GRUPO ETNICO</b>	<b>APORTACIONES MAS IMPORTANTES</b>				

<b>FINAL</b>	<p>Investigar con personas.          Intención : Reconozca la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.          Actividad: Entrevistar personas de su comunidad respecto a la migración en México.          1. Compartimos de dónde es originaria nuestra familia, ¿tenemos familiares viviendo en otros lugares?          2. Recuerda lo aprendido para preparar y hacer una entrevista.          3. Construyamos nuestra guía de entrevista para investigar acerca de la</p>
--------------	---

migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.

4. Hagamos las entrevistas cuidando el orden, no interrumpir y tomar notas.

Más opciones Podemos usar dispositivos móviles para grabar la entrevista.

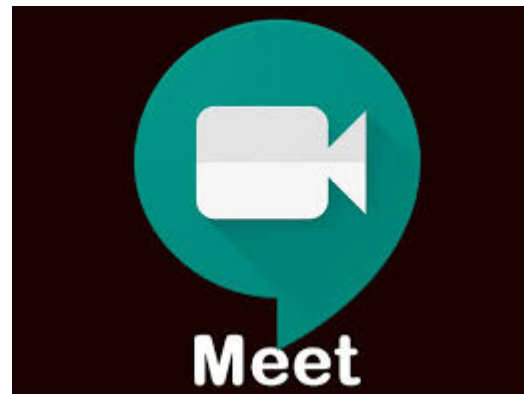
En caso que sea una persona con quien no nos podamos reunir, se puede hacer la entrevista por video llamada o zoom.

Tema: Guía de entrevista sobre la migración en México

Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe en el siguiente recuadro las preguntas que conforman tu guía de entrevista. Recuerda que el objetivo es saber más acerca de la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.

#### MATERIALES



Nos vemos por Meet a las 4:00 pm

**\*Materiales:**

- Cuaderno
- colorera.
- manos libres o audífonos.

**\*Reglas:**

- Entrar puntualmente (Tolerancia 5 minutos).
- Usar manos libres o auriculares.
- Material listo.
- Camara encendida.

	-Micrófono apagado
--	--------------------

VIERNES 26 DE FEBRERO DEL 2021.	
INICIO	ASIGNATURA: HISTORIA TEMA: DIA DE LA BANDERA <a href="#">DAR CLICK AQUI</a>
DESARROLLO	EN TU CUADERNO ELABORA UNA LINEA DEL TIEMPO DONDE PONGAN DESDE LA PRIMER BANDERA DE MEXICO HASTA LA ACTUAL DIBUJALAS Y PONER SU NOMBRE SI PUEDES.
FINAL	EL ESCUDO <a href="#">DAR CLICK AQUI</a> LOS COLORES DE LA BANDERA <a href="#">DAR CLICK AQUI</a> ESCRIBE LO MÁS IMPORTANTE DE CADA VIDEO EN TU CUADERNO
MATERIALES	ESCUCHA LA SIGUIENTE CANCION Y MANDAMELA CANTADA POR TU VOZ EN UN AUDIO <a href="#">CANCION DAR CLICK AQUI</a>

DE FEBREROS	
INICIO	
DESARROLLO	
FINAL	
MATERIALES	

DE FEBRERO	
INICIO	
DESARROLLO	
FINAL	
MATERIALES	

DE FEBRERO	
INICIO	
DESARROLLO	

FINAL	
MATERIALES	

DE FEBRERO	
INICIO	
DESARROLLO	
FINAL	
MATERIALES	

DE FEBRERO	
INICIO	
DESARROLLO	
FINAL	
MATERIALES	