الاسم ========== الشعبة =======

حكْمَةُ الهُدْهُد

دعا الهُدْهُدُ طيورَ الغابَةِ مُنْذُ الصَّباحِ الباكِرِ إلى اجْتِماعٍ طارِئٍ ، وَبَدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قَدْ وَقَعْ ، أوْ هُوَ على وَشكِ الوُقوع... فَمِثْلُ هٰذِهِ الدَّعَواتِ لا تَحْدُثُ إلاّ في حالاتٍ نادِرَةٍ .

سارَعَتِ الطُّيورُ تَمْسَحُ عِنْ عُيونِها آثارَ النَّوْمِ ، وَمَضَتْ في طَريقِها نَحْوَ السّاحَةِ الكَبيرةِ ، مُحاوِلَةً أنْ تُخَمِّنَ سَبَبَ هٰذِهِ الدَّعْوَةِ المُفاجِئَةِ ، وَعِنْدَما اكْتَمَلَ الحُضورُ ، انْبَرى الهُدْهُدُ يَتَكَلّمُ :

- أَنْتُم تَعْلَمونَ أَيُّها الأعِزّاءُ ! أنَّ هٰذِهِ الغابَةَ هِيَ مَوْطِنُنا وَمَوْطِنُ آبائِنا وَأَجْدادِنا، وَسَتكونُ لأوْلادِنا وَأحْفادِنا مِنْ بَعْدِنا.. لٰكِنَّ الأمورَ بَدَأتْ تَسوءُ مُنْذُ أنِ اسْتَطاعَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصّيّادِ الوُصولَ إلى هُنا ، فَأَصْبَحَتْ تُشكِّلُ خَطَرًا عَلَى وُجودِنا .

- كَيْفَ ؟ قُلْ لنا..

تَساءَل العُصْفورُ الصَّغيرُ .

- في كُلِّ يَوْمٍ يَتَجوَّلُ الصّيّادونَ في الغابَةِ مُتَرَبِصينَ، وَلعَلَّكُمْ لاحَظْتُمْ مِثلي كَيْفَ أخذَ عَدَدُنا يَتَناقَصُ، خُصوصًا تِلْكَ الأنواعُ الهامةُ لَهُمْ.

مِثْلُ ماذا ؟

تَساءَلَ الْبَبّغاءُ .

مِثْلُ الْكَنارِ والهَزارِ والكَرَوانِ ذاتِ الأصْواتِ الرّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الحَمامِ والدَّجاجِ والبَطِّ وَالإوَزِّ وَالشَّحرورِ والسِّمّانِ ذاتِ اللحمِ المُفيدِ، وَالْبَيْضِ المُغذّي ، وَمِثْلُكَ أيُّها البَبّغاءُ..

فَأَنْتَ أفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ في البيوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكاتِكَ الجَميلةِ وتَقْليدِكَ لأصْواتِهِمْ .

وَقَفَ الطّاووسُ مُخْتالاً ، فارِدًا ريشَهُ المُلَوَّنَ ..الأحْمَرَ ، والأصْفَرَ ، وَالأخْضَرَ وَالأسْوَدَ ..

قالَ :

- لا بُدَّ وَأنَّكَ نَسيتَني أيُّها الهُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمي على لِسانِكَ ، مَعْ أنَّني أجْمَلُ الطُّيورِ الّتي يُحِبُّ الإنْسانُ الحُصولَ عَلَيْها ، لِيُزَيِّنَ بِها حَدائِقَهُ .

- لا لَمْ أنْسَكَ، وَكُنْتُ على وَشَكِ أنْ أذْكُرَكَ... فَشَكْلُكَ مِنْ أجْمَلِ الأشْكالِ.. وَلٰكِنْ حَذارِ مِنَ الغُرورِ!

قالَ الحَجَلُ بِدّهاءٍ :

- مَعَكَ حَقٌّ فيما قُلْتَهُ أيُّها الهُدْهُدُ! حَذارِ مِنَ الغُرورِ!

نَظَرَ الطّاووسُ نَحْوَ الحَجَلِ بِغَضَبٍ شَديدٍ ، اتَّجَهَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّبَهُ :
- إِنَّكَ لا تَقِلُّ خُبْثًا عَنِ الثَّعْلَبِ الماكِرِ ، وَلِذا لَنْ أُعيرَكَ أيَّ اهْتِمامٍ .
حاوَلَ الحَجَلُ أنْ يَرُدَّ الإِهانَةَ ، لٰكِنَّ الهُدْهُدَ هَدَّأَ مِنْ حالِهِ قائِلاً لَهُ :
- دَعونا الآنَ مِنْ خِلافاتِكُمْ... فَأَنْتُمْ أخْوَةٌ وَيَجِبُ أنْ لا تَنْشَغلوا عَنِ المُشْكِلَةِ الكَبيرَةِ الَّتي تُواجِهُنا جَميعًا .
قالَ الشَّحْرورُ :
- أيُّها الصَّديقُ مَعَكَ حَقٌّ.. لَقَدْ لامَسْتَ كَبَدَ الحَقيقَةِ.. قُلْ لَنا ماذا نَفْعَلُ ؟
رَفَعَ الهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَزَّتْ ريشاتُهُ المَغروسَةُ في رأْسِهِ... قالَ :
- لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبادَلَ الرَّأيَ في هٰذا المَوْضوعِ.. فَلْيَذْهَبْ كُلٌّ مِنْكُمْ إلى عُشِّهِ الآنَ ، وَيَأْتي غَدًا في مِثْلِ هٰذا الوَقْتِ بِالتَّحْديدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إليَّ حَلاً نَسْتَطيعُ بِهِ حِمايَةَ أنْفُسِنا مِنْ بَنادِقِ الصّيّادينَ .

أجِبْ عن جميع الأسْئِلةِ التّالية :
1) أكملِ النّاقِصِ :
* وقعت أحداثُ القِصَّةِ في : _____
* كانَ زمنُ وقوع هٰذِهِ الأحداث في : _____
.....

2) متى بدأ الهُدْهُدُ بالكلامِ ؟
.....

3) المَدْعوّونَ هُمْ :
¤ طيورُ الغابةِ ¤ الطُّيورُ الجارِحَةُ ¤ الطُّيورُ الدّاجِنَةُ ¤ الطُّيورُ المُفتَرِسَةُ

4) ما هيَ المشكلة التي عرضَها الهدهدُ على طيور الغابَةِ ؟
.....
.....

5) قائِلُ هٰذِهِ العِبارةَ " كيْفَ ؟... قلْ لنا.." هُوَ : (3علامات)

¤ العُصْفورُ الصَّغيرُ ¤ البَبّغاءُ ¤ الطّاووسُ ¤ الحَجَلُ

6) جُمْلَةُ " **<u>أيُّها الأعزّاءُ</u>!** " هي جملة :
(3علامات)
¤عَزاءٍ ¤ تَعَجُّبٍ ¤ نِداءٍ ¤ اسْتِفهامٍ

7) لِماذا تُعْتَبَرُ هٰذِهِ الطُّيورُ : (الكنارُ والهزارُ والكروانُ) ذات أهمية للإنسان حسبما جاءَ في النَّصِّ ؟

.....
.....

8) لماذا يُعْتَبَرُ البَبّغاءُ أفضلُ تَسْلِيَةٍ للإنسانِ حَسْبَما جاء في النَّصِّ ؟

.....

9) ماذا تفهم من هٰذِهِ العِبارةِ : " لَمْ يَرِدِ اسْمي على لِسانِكَ " ؟

.....

10) منْ ماذا حَذَّرَ الهدهدُ الطّاووسَ ؟

.....

11) المقصودُ بِهٰذهِ العِبارةِ : " وَلِذا لنْ أُعيرَكَ أيَّ اهتِمامٍ " هُوَ :
¤يَتجاهَلُهُ ¤ يَهْتَمُّ بِهِ ¤ لنْ يُساعِدَهُ ¤ لنْ يَتْرُكَهُ

12) الذي منعَ الحَجلَ من رَدِّ الإهانَةِ للطاووسِ هُوَ :
¤ البَبّغاءُ ¤ الشّحرورُ ¤الحجلُ ¤ الهدهدُ

13) المقصودُ بِكلمة:"الحقيقة" في قول الشَّحرور : " لقدْ لامَسْتَ كَبَدَ الحَقيقةِ " هوَ :
¤المشكلةُ الكبيرةُ التي تُواجهُهُم ¤ عَدَمُ الغُرورِ
¤نَزْعُ الخِلافِ ¤ مَسْألةُ الحَجَلِ والطّاووسِ .

14) نفهمُ منْ هٰذِهِ العِبارةِ : " إنَّكَ لا تَقِلُّ خُبْثًا عَنِ الثَّعْلبِ الماكرِ " أنَّ الحجلَ :
¤ أقَلُّ خُبْثًا ¤ أقَلُّ وَأكْثَرُ خُبْثًا
¤ يُساويهَ في الخُبْثِ ¤جميعُ الأسْئلة صحيحة

15) المغزى منْ هٰذِهِ القِصَّةِ هُوَ :
¤ أنْ نُدافِعُ عنْ أنْفُسِنا وعَنْ وطَنِنا ¤ أنْ نَتَّحِدَ وَنَدَعَ الخلافاتِ جانِبًا
¤ أنْ نَقِفَ معًا جنْبًا إلى جنْبٍ ¤ جميعُ الأجوبةِ صحيحةٌ .

16) أيْنَ ظهرَتْ حكمَةُ الهدهدِ في القِصَّةِ ؟
.....
.....

17) الفكرةُ المركزيَّةُ منْ هٰذِهِ القصَّةِ :
¤ طيورُ الغابةِ تجْتَمِعُ لإيجادِ حلٍ للحِمايَةِ منْ بنادِقِ الصَّيّادينَ .
¤ قوَّةُ بنادِقِ الصّيّادينَ .
¤ الفائدةُ التي نجنيها منَ الطّيورِ .
¤ الخِلافُ ما بيْنَ الطّاووسِ والحجلِ .

18) اختَرِ المعنى الصّحيح للكلمات التّاليةِ بوضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح:
¤ مُختالاً (سطر 19) 1. مُتَكَبِّرًا 2. مُحْتلاً 3. مُتَواضِعًا 4. مُسْتَهْزِئًا

¤ يُؤَنِّبُهُ (سطر 28) 1. يُساعِدُهُ 2. يُوَبِّخُهُ 3. يُعْضُّهُ 4. يُصاحِبُهُ

¤ بدا (سطر 1) 1.بَدَأَ 2.حَضَرَ 3. ظَهَرَ 4. جاءَ

¤ مَضَتْ (سطر4) 1. جاءَتْ 2. قالَتْ 3. وَقَفَتْ 4. ذَهَبَتْ

19) ضعْ بِجانِبِ كلّ جملةٍ (**صح**) أو (**خطأ**) :

¤ نَسِيَ الهدهدُ أنْ يَذْكُرَ اسمَ الطّاووس .

_____

¤ اسْتطاعَتِ الطُّيورُ أنْ تُخَمِّنَ سببَ دعوَة الهدهدِ المُفاجِئة قبل وُصولِها إليْهِ .

¤ لَمْ يَتَغيَّبْ أحَدٌ مِنَ الطُّيورِ عَنِ الاجتِماعِ .

_____

¤ أخَذَ عددُ الطُّيورِ يَتَناقَصُ في الغابَةِ بسببِ الصّيّادينَ .

_____

20) إلى منْ يَعودُ الضَّميرُ في الكلمات التي تَحْتَها خطٌّ في القِطْعَةِ :

حركاتِكَ (سطر 18) _____ لِسانِكَ (سطر 22) _____

وُجودِنا (سطر9) _____ طَريقِها (سطر 4) _____

لهُمْ (سطر 18) _____ ريشُهُ (سطر 19) _____

21) اكتب بجانب كل جملة نوعها (استعن بالمخزن أدناه) :

1. دعا الهُدْهُدُ طيورَ الغابَةِ . _____

2. فَلَمْ يَرِدْ اسْمي على لِسانِكَ . _____

3. كيْفَ نَحْمي أنْفُسَنا مِنْ بَنادِقِ الصّيّادينَ . _____

4.ما أجمل ريش الطّاووسِ ! _____

استفهامية ، تعجبية ، تقريرية ، منفية

22) "انبرى الهدهد يتكلّمُ" ألأسلوب البلاغي لهذه الجملة:

¤ تشبيه ¤ تأنيس ¤تشخيص ¤ تصريع

23) نوع نص "حكمة الهدهد" هو:
¤ مسرحية ¤ قصيدة ¤أمثولة ¤ مقالة علمية

24)اسلوب النص :
¤وصف ¤ سرد ¤ حوار ¤ سرد وحوار

25) عبّر بجملةٍ لكل نوع من أنواع الجمل التالية:
أ- جملة تمنّي ---------- .
ب- جملة إستثناء ---------- .
ج- جملة شرط ---------- .
د- جملة قسم ---------- .
ه- جملة نداء ---------- .
و- جملة تعجّب ---------- .
ز- جملة منفية ---------- .