

Bibliotecas liceales DGES

- ❖ 307 liceos públicos.
- ❖ Más de 500 docentes y funcionarios.
- ❖ 1982. Creación del Sistema de Bibliotecas bajo la dirección técnica de la Biblioteca Central.
- ❖ 2006. Creación del Profesor Orientador Bibliográfico.
- ❖ 2006-2018. Programa Fortalecimiento de Bibliotecas Liceales.
- ❖ 2019. Creación del Proyecto "Aquí se lee" en Inspección de Literatura.
- ❖ 2023. El proyecto pasa a funcionar en Biblioteca Central bajo la coordinación de Inspectoras a cargo de esta dependencia.

El rol del Profesor Orientador Bibliográfico

perfil último llamado 2020

El POB debe contribuir técnicamente al desarrollo del servicio prestado por las bibliotecas y salas multimedia, con el propósito de redimensionar pedagógicamente estos espacios.

- ❖ Elaborar al inicio del año una planificación anual sobre las tareas de extensión a realizar por la biblioteca, con el propósito de estimular el uso frecuente y adecuado de los materiales disponibles, así como las necesidades e intereses de la comunidad educativa, atendiendo a sus características particulares. Este plan deberá ser presentado al Equipo de Dirección y al colectivo docente en el espacio de Coordinación.
- ❖ Coordinar, organizar y planificar el trabajo de la Biblioteca y la sala multimedia de acuerdo con las directivas proporcionadas por la DGES.

El rol del Profesor Orientador Bibliográfico

perfil último llamado 2020

- ❖ Asesorar a los alumnos y personal docente en la búsqueda de información en materiales bibliográficos, así como en el manejo de recursos audiovisuales e informáticos adaptados al aprendizaje.
- ❖ Participar en todas aquellas actividades que permitan la difusión de los recursos existentes y de motivación de los estudiantes para su utilización.
- ❖ Participar de los cursos y talleres que organice la DGES y que contribuyan al mejoramiento de la gestión pedagógica de las bibliotecas y salas multimedia de los liceos.

El rol del Profesor Orientador Bibliográfico

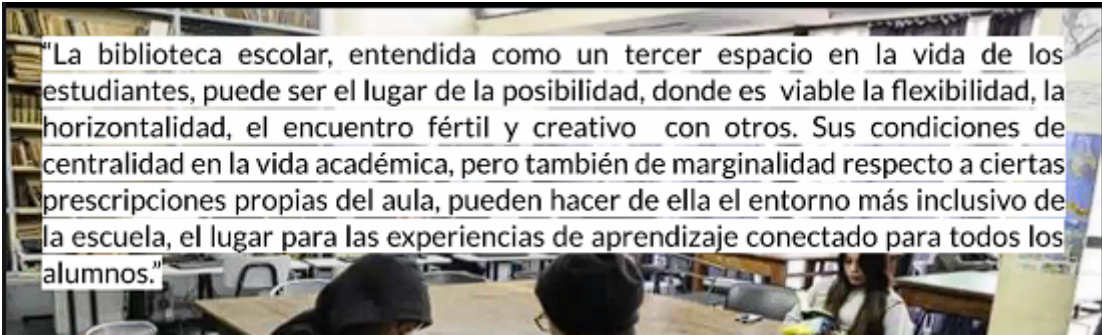
perfil último llamado 2020

- ❖ Llevar un registro del desarrollo de las distintas actividades que se realizan en el trabajo cotidiano.
- ❖ Registrar y controlar los movimientos de los materiales bibliográficos (préstamos y devoluciones en sala y a domicilio), mediante el sistema utilizado en el centro educativo donde presta funciones.
- ❖ Participar en la realización y actualización del inventario de la biblioteca, incluyendo suministros y equipos.
- ❖ Realizar descarte del material bibliográfico obsoleto de acuerdo a la reglamentación vigente.

El rol del Profesor Orientador Bibliográfico

perfil último llamado 2020

- ❖ Relacionar a la biblioteca con los intereses de la comunidad y reunirse con estudiantes y docentes que aporten sugerencias con el fin de ofrecer servicios de extensión.
- ❖ Participar en las jornadas que se realicen en el centro educativo, a efectos de difundir, motivar y atraer a los jóvenes en el uso de los recursos existentes en el espacio de la biblioteca y sala multimedia.
- ❖ Establecer vínculos con Instituciones del entorno de la comunidad educativa, coordinando acciones intra e interinstitucionales.
- ❖ Realizar toda otra tarea, inherente a su función, solicitada por el Equipo de Dirección.



"La biblioteca escolar, entendida como un tercer espacio en la vida de los estudiantes, puede ser el lugar de la posibilidad, donde es viable la flexibilidad, la horizontalidad, el encuentro fértil y creativo con otros. Sus condiciones de centralidad en la vida académica, pero también de marginalidad respecto a ciertas prescripciones propias del aula, pueden hacer de ella el entorno más inclusivo de la escuela, el lugar para las experiencias de aprendizaje conectado para todos los alumnos."

Las bibliotecas como “tercer lugar”

Según Miret, las bibliotecas pueden funcionar como un terreno neutral de relación (su entrada es libre), tienen un carácter nivelador (no existen requisitos de acceso) y se presentan como entornos de acogida, en el sentido de que resuelven necesidades concretas.

Allí los habitués dan el tono de la relación pero a su vez atraen a nuevos integrantes. En ellos se crea un ambiente lúdico donde no hay tensión ni hostilidad.

¿Qué les pedimos a nuestros colegas de aula y a los Equipos de Dirección?

- ❖ Cuidar y jerarquizar el espacio de la Biblioteca.
- ❖ Conocer la biblioteca de su liceo. Explorar la colección tanto de materiales de estudio de su asignatura o área como también la oferta de literatura recreativa.
- ❖ Acompañar al POB en su tarea, ya sea solicitando su apoyo para el trabajo en clase como siendo cómplice en los proyectos y actividades que plantee.
- ❖ Proponer actividades que estimulen la investigación y el uso de la biblioteca. Trabajar con los alumnos en cómo emplear productivamente distintas fuentes documentales.

¿Qué compromiso pedimos a los POB?

Con respecto al funcionamiento del espacio:

- ❖ Proyectar los horarios teniendo en cuenta el servicio. Que no haya grandes desequilibrios entre turnos y días.
- ❖ Conocer y aprovechar su colección haciéndola accesible.
- ❖ Coordinar con los docentes de aula y el resto de la institución para trabajar en consonancia.
- ❖ Registrar las actividades y el movimiento para poder extraer conclusiones y proyectar nuevas acciones.

¿Qué compromiso pedimos a los POB?

Con respecto al funcionamiento del espacio:

- ❖ Proyectar los horarios teniendo en cuenta el servicio. Que no haya grandes desequilibrios entre turnos y días.
- ❖ Conocer y aprovechar su colección haciéndola accesible.
- ❖ Coordinar con los docentes de aula y el resto de la institución para trabajar en consonancia.
- ❖ Registrar las actividades y el movimiento para poder extraer conclusiones y proyectar nuevas acciones.

¿Qué compromiso pedimos a los POB?

Con respecto a la promoción de la lectura:

- ❖ Proyectar para llevar adelante nuestras tareas.
- ❖ Plantearse objetivos a corto plazo.
- ❖ Pensar actividades realizables con los recursos y tiempos que tenemos (POB, docentes y estudiantes).
- ❖ Atender las necesidades e intereses de la comunidad educativa, atendiendo a sus características particulares.
- ❖ Darle valor a lo que en este momento tenemos y no frenarse por lo que no se tiene.
- ❖ Que el 26 de mayo sea la excusa para futuras acciones a lo largo del año.

¿Qué compromiso pedimos a los POB?

Con respecto a la promoción de la lectura:

- ❖ Proyectar para llevar adelante nuestras tareas.
- ❖ Plantearse objetivos a corto plazo.
- ❖ Pensar actividades realizables con los recursos y tiempos que tenemos (POB, docentes y estudiantes).
- ❖ Atender las necesidades e intereses de la comunidad educativa, atendiendo a sus características particulares.
- ❖ Darle valor a lo que en este momento tenemos y no frenarse por lo que no se tiene.
- ❖ Que el 26 de mayo sea la excusa para futuras acciones a lo largo del año.

Escribir para pensar, cartografiando tiempos y espacios

Nombre del Proyecto	
Responsables y funciones	Quiénes
Presentación	Para qué
Fundamentación	Por qué
Descripción	Qué
Objetivos (general y específicos)	Para qué
Destinatarios	A quiénes beneficia
Actividades y tareas	Cómo
Materiales (recursos humanos y financieros)	Qué necesito
Financiamiento	Cuánto
Evaluación	Cómo lo mido
Plan de trabajo y Cronograma	Cómo y cuándo

Estado de situación y posibilidades

- ❖ Actualmente estamos realizando un nuevo relevamiento para actualizar la información.
- ❖ Se mantiene un contacto vía correo y teléfono con los POB. Cuando es posible se visita la institución a pedido de la Dirección o de los mismos POB.

Debilidades

- ❖ Equipos informáticos obsoletos y dificultades en la conexión a internet.
- ❖ Uso del espacio para otras actividades.
- ❖ Dificultades en renovación de la colección.
- ❖ Presencia de la fotocopidora (ambivalente).
- ❖ Falta de formación y asesoramiento en aspectos técnicos.

Fortalezas

- ❖ La mayoría de los liceos cuenta con espacios de lectura adecuados.
- ❖ Buen relacionamiento con docentes y estudiantes, que se fortalece con la continuidad de la mayoría de los POB.
- ❖ Demanda permanente de formación en distintos aspectos de mediación y promoción de la lectura.
- ❖ Relacionamiento fluido con la comunidad.
- ❖ Tendido de redes con distintos agentes públicos y privados desde cada biblioteca.

Posibilidades

- ❖ Visibilizar la colección
Estante abierto o accesible // Señalización // Fortalecerla
- ❖ Creatividad de los usuarios
Reseñas literarias // Fanzines // Podcast // Talleres de escritura
- ❖ Encuentros de lectores
Clubes de lectura // Bibliotecas Humanas // Redes sociales
- ❖ Autores de cercanía
Charlas con nacionales y locales // Red con bibliotecas cercanas

En el debe...

- ❖ Oferta de cursos de actualización en aspectos técnicos.
- ❖ Renovación en aspectos informáticos (máquinas y software) que faciliten la gestión.
- ❖ Reformulación de reglamentos de préstamo y descarte.
- ❖ Compra de nuevos libros especialmente de recreativa.
- ❖ Generación de redes de trabajo colaborativo a nivel local.
- ❖ Espacios de intercambio de prácticas exitosas.