

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - IV	Hindi – C.C. (Pratinidhi Kahaniya)	11. 00 AM to 01. 30 PM	410403

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- अ) "उसकी मालकिन जैसा काम कोई जानता ही नहीं, इसी से तो बुलाने पर भी कोई हाथ बँटाने की हिम्मत नहीं करता।"
- ब) "हमारे ये सांस्कृतिक कार्य, जनपदीय आन्दोलन, वसन्तोत्सव, साहित्यगोष्ठी, प्रान्तीय सम्मेलन, सुनियाँ और उसकी अन्धी माँ के लिए क्या महत्व रखते हैं?"
- क) "खा क्यों नहीं लेता। पाप कट जायेगा। नाशपिटे ने नाक में दम कर रखा है। न जीने देवे है। कब तक बैठी रहूँगी तेरी खातिर। अमर पट्टा किसने लिखाया है। कोई पानी की बूँद भी नहीं डालेगा, पर तू समझे तब न।...."
- ड) "आदमी के दिमाग में यह क्या खुराफत भरी है कि वह कांचन को छोड़कर काँच की ओर लपकता है।"

प्र.2 'चीनी फेरीवाला' इस रचना का कथानक अपने शब्दों में लिखिए। 20

अथवा

'बाढ. का बेटा' में व्यक्त लेखकिय विचार को स्पष्ट किजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1. 'तू तो मुझसे भी अभागा है' इस पाठ की भाषाशैली पर प्रकाश डालिए।
2. 'तुम्हारी स्मृति' इस रचना का सार संक्षेप में लिखिए।
3. 'अष्टावक्र' इस पाठ में यथार्थ और आदर्श का समन्वय हुआ है — इस उक्ति को संक्षेप में समजाईए।
4. 'भक्तिन' का जीवन परिचय दीजिए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. 'श्रष्ट रेखाचित्र' इस पाठ्यपुस्तक के संपादन कौन हैं?
2. महादेवी वर्माने किस विषय में एम.ए. किया?

3. माखनलाल चतुर्वेदीजीने महाराष्ट्र का प्राण किसे कहा हैं?
4. दिल्ली के एक सड़क का अंग्रेजी नाम क्या हैं?
5. किसके पिताजी ब्रह्मजीवी थे?

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

1. मांडले में आकार चीनी फेरीवाले ने चाय की दुकान खोली।
2. 'अंधी चमारिन' को मायके में नचनवारे बाई कहते थे।
3. लोकमान्य तिलकजी परम-मुक्ति, पूर्ण स्वाधीनता के उपासक थे।
4. महादेवी वर्माजी का जन्म फिरोजाबाद में हुआ।
5. अष्टावक्र का मुख वक्र था।

क) जोड़ियाँ लगाओ।

अ

- 1) यह सड़क बोलती है!
- 2) भक्तिन
- 3) तुम्हारी स्मृति
- 4) अष्टावक्र
- 5) बाढ़ का बेटा!

ब

- 1) रामवृक्ष बेनीपुरी
- 2) विष्णु प्रभाकर
- 3) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
- 4) महादेवी वर्मा
- 5) माखनलाल चतुर्वेदी



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - IV	English C.C. (L.L.)	11. 00 AM to 01. 30 PM	450401

Instructions: All questions are compulsory.

Q1. A) Attempt any one: 10

- 1) Describe the character of Hari in the novel 'The village by the Sea'.

OR

- 2) Show how the novel 'The village by the Sea' is based on the themes of poverty, hardships, and sorrow faced by a small rural community in India.

B) Write short notes on any two of the following: 20

- 1) Lila
- 2) Jaggy
- 3) Mr. Panwallah

Q2. Read the following passage carefully and answer the questions: 10

The growing 'I' became prevalent in the 13th and 14th centuries, with a Geoffrey, Chaucer, manuscript of 'The Canterbury Tales' among the first evidence of this grammatical shift. Initially, distinctions were made between graphic marks denoting an "I at the beginning of a sentence versus a midphrase first person pronoun. Yet these variations eventually fell by the wayside, leaving us with our all-purpose capital "I", a potent change apparently made for simplicity's sake.

In following centuries Britain and Vs thrived as world powers and English became the second-most common language in the world following Mandarin. Mean while the origin, meaning and consequence of our capitalized "I" went largely unchanged, with few exceptions.

So what effect has capitalizing "I" but not "you" or any other pronoun — had on English speakers? It's impossible to know, but perhaps our individualistic; workaholic society would be more rooted in community and quality and less focused on money and success if we each thought of ourselves as a small "i" with a sweet little dot. There have, of course, been plenty of rich and dominant cultures throughout history that have gotten by just fine without capitalizing the first-person pronoun or ever writing it down at all. There have also been cultures that committed atrocities even while capitalizing "you."

Modern e-mail culture has shown that many English speakers feel perfectly comfortable dismissing all uses of capitalization — and even correct spelling, for that matter. But take this a step further: i suggest that You try, as an experiment, to capitalize those whom you address while leaving yourselves in the lowercase. It may be a humbling experience. It was for me.

- A)**
- 1) What did 'I' become prevalent? 02
 - 2) What has modern e-mail culture shown? 02
 - 3) What is writer's final suggestion? 02
 - 4) Do you notice any change in the use of English by young generation? 02
 - 5) How is sms language different from the normal English? 02

B) Use the following words to fill in the blanks: 05

(Promise, knowledge, Salute, Mind, Contribution)

- 1) Education involves _____.
- 2) What must we _____ mother India on Republic Day?
- 3) Consider her _____ in the development.
- 4) Let us _____ its rising sun.
- 5) Travel broadens the _____.

Q3. As a president of the society of your colony draft a letter to the commissioner of the municipality requesting him to convert a vacant open space into a children's park.

10

Q4. Write an essay on the following topic using the guidelines given below:

(Any one)

10

'Pollution in India'

Pollution ---- manmade disaster ---- three types ---- air and soil ---- reasons --
 -- companies ---- factories ---- tree cutting etc. ---- in India ---- negligence ----
 globalization ---- industrialization ---- excess use of plastic ---- solutions ---- use of
 traditional sources of energy.

OR

'The Importance of Sports'

Sports in schools and colleges encouraged ---- incentives ---- marks and
 special benefits, good, mental and physical health, utilization of time in a healthy
 manner ---- can be a good career option.

Q5. Make notes on the following passage.

10

Children are the hope and future of a nation, yet there are millions of deprived children in a country who have never known a normal childhood. They are forced to work for a living from an early age and are exploited by every adult around them including their own families. These neglected forgotten children lead a dismal, dark life full of horror and though they exist all around us, very few people really see them or care.

But those who most often stop for a moment and look into the eyes of these innocent children unchanged forever, there is no going back for them and they know that they have to do something positive to change these tragic lives even if it is in a small way. CRY – Child Relief and You – is an organisation that was started by seven such individuals and it has been working from 1979 to change the lives of under privileged children all over India. CRY understood so much the dire need of help. At the same time it realized that there are many people who were more than willing to extend a helping hand but did not know how to go about it. They tried links to bring child relief and EU elements together.



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - IV	English C.C. (H.L.)	11. 00 AM to 01. 30 PM	410401

Instructions: Answer All the Questions

Q1. A) Answer any one of the following questions: 15

- a) Describe Okonkwo's relationship with his wives and children.
- b) What is the significance of the title 'Things Fall Apart'?

B) Write a short note on any two of the following topics: 10

- 1) Unoka
- 2) Friendship in 'Things Fall Apart'
- 3) Significance of stories and proverbs.
- 4) The White missionaries

C) Name the following: 05

- 1) Okonkwo's eldest son
- 2) Earth Goddess
- 3) Nwoye's name after conversion
- 4) Medium of exchange in Umuofia.
- 5) Any food item eaten by the villagers

Q2. Write a report on any one of the following: 15

- a) Lack of student participation in cultural activities.
- b) Unavailability of library books and computer facilities in the collage library.

Q3. Read the following passage and summaries it. Give it a suitable title. 15

The present age is the age of competition. It is definitely not evil to be ambitious. The great success stories that we have seen, in the field of science and technology, literature, economics and business, would not have been possible without the desire to excel. However when this desire becomes an obsession, it leads to greed, and ultimately to unhappiness. This is because such a person in order to reach his goal, justifies the means. He does not hesitate to stoop to any level, in order to achieve it.

The manifestation of this evil is prevalent in the society today. We find numerous incidents of bride burning by their in-laws, for the sake of dowry. Siblings fighting over property, numerous cases of frauds and embezzlements

reported almost daily in the newspapers. All this is on account of man's greed for becoming rich overnight. In a way the highly materialistic and artificial nature of society is responsible for this. Our moral values have deteriorated, and the mutual respect for others that was part of our culture, has been gravely eroded. The consequences being, we now view other as either our competitor or adversary.

We also know about King Midas, whose proverbial greed for gold, led him to grief. Thus even on being bestowed the power to transform everything he touched to gold by the Angel, he was still unhappy. This blessing soon turned into a curse, when he realized that he could neither eat nor drink. His greed transformed his daughter to a golden statue that made him realize his grave folly.

Therefore to be happy one must get rid of this evil called greed. If only we are able to restrain our greed, life would become more satisfying and happy. The bountiful gifts of nature abound for all, and there is much happiness in sharing these with our friends, relatives and countrymen.

Q4. Do as directed:

A) Fill in the blank by choosing the appropriate preposition from the bracket.

05

- a) Monica was educated at the university and graduated _____ law. (for, in, at)
- b) The following morning they decided _____ check out from the hotel.
(in, for, to)
- c) Too much of television viewing is frowned _____ by elders. (on, at, out)
- d) Nancy looked in the mirror and smiled _____ her reflection (at, on, in)
- e) He distributed the chocolates _____ the children. (between, on, among)

B) Identify the word-form and then use it in a meaningful sentence.

10

Example: (i) Society

Ans: Society: Noun,

Sentence: I live in a middle class but educated society.

- a) present
- b) worldly
- c) transformed
- d) golden
- e) reported



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Friday 17/04/2015	P - VI	FC – Current Social Issues and Problems	11. 00 AM to 01 .30 PM	430600

Instructions: Attempt any five questions.

- प्र.1 सांप्रदायिकवाद म्हणजे काय? सांप्रदायिक वादाची कारणे देऊन रोखण्यासाठी उपाय स्पष्ट करा. 15
- प्र.2 स्त्री भ्रुणहत्येची कारणे व परिणामांचे मुल्यमापन करा. 15
- प्र.3 शारिरीक व मानसिक अपंगाकरिता उपलब्ध असलेले कायदे व सवलतीचे वर्णन करा. 15
- प्र.4 भारतातील वाढत्या लोकसंख्येच्या परिणामाची चर्चा करा. 15
- प्र.5 तंबाखूचे आरोग्यावर होणारे दुष्परिणाम स्पष्ट करा. 15
- प्र.6 शेतकऱ्यांच्या वाढत्या आत्महत्येस जबाबदार कारणे विशद करा. 15
- प्र.7 कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. दारूचे व्यसन
 2. एड्स
 3. बालमजुरी



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – VIII	D.C. Music	11.00 AM to 01.30 PM	440413

Instructions: Attempt any five questions.

- Q1.** Write notation of Chhotakhiyal or Ragakhani eat of Raga Jaunpuri and write its five 'Alap'. 15
- Q2.** Discuss complete information of Raga- Hamir and Raga Des and write Swarvistar (in five lines) of both Ragas. 15
- Q3.** Write Tal- Zumra with full information and write its dugam, tigum and Changum. 15
- Q4. Write note on-** 15
- a) Veggeykar
- b) Importance of Kaku
- Q5. Write note on-**
- c) Natural, Diatonic and Temperd Scale 08
- d) Karnatak swan Paddhati 07
- Q6. Write note on-** 15
- 1) Varnam
- 2) Kruti
- 3) Javali
- Q7. A) Write about Karnatak Tal Paddhati.** 10
- B) Write note on Tillana** 05



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – VII	D.C. Sociology – Women and Society	11.00 AM to 01.30 PM	440711

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- Q1.** Define the concept of gender and explain gender socialization and gender roles. 15
- Q2.** Discuss patriarchy as an ideology and its practice in Indian Society. 15
- Q3.** Analyse the impact of development on women working in unorganized sector. 15
- Q4. Write notes on ANY TWO.** 15
- a) Gender bias in family planning
 - b) Sexual division of labour
 - c) Women and government health care system
- Q5.** Define feminism. Discuss any two types of feminism. 15
- Q6.** Define Empowerment and describe its significance for women. 15
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** 15
- a) Female mortality
 - b) Women and nutrition
 - c) Sex determination test



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – VII	D.C. Sociology – Women and Society	11.00 AM to 01.30 PM	440711

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- प्र.१ लिंग भाव संकल्पनेची व्याख्या लिहा आणि लिंग भाव सामाजिकीकरण आणि लिंग भाव भूमिका स्पष्ट करा. 15
- प्र.२ भारतीय समाजातील पितृसत्ताक पद्धती विचारधारा आणि त्याचे वास्तव चर्चा करा. 15
- प्र.३ असंगठित क्षेत्रातील कामगार स्त्रियांवर विकासाच्या प्रभावाचे विश्लेषण करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) कुटूंब नियोजनातील लिंगभाव पक्षपातीपणा
ब) लैंगिक श्रमविभाजन
क) स्त्री आणि शासकिय आरोग्य जपणूक पद्धत
- प्र.५ स्त्रीवादाची व्याख्या लिहा. स्त्रीवादाच्या कोणत्याही दोन प्रकारांची चर्चा करा. 15
- प्र.६ सबलीकरणाची व्याख्या द्या आणि स्त्री सबलीकरणाच्या महत्त्वाचे विवेचन करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) स्त्री-मृत्युदर
ब) स्त्री आणि पोषक आहार
क) लिंग भेद चाचणी



1

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – VII	D.C. Marathi (Katha Sahitya)	11. 00 AM to 01. 30 PM	440704

Instructions: प्र. 2 ते 5 पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

प्र.1 आणि 6 अनिवार्य आहे.

प्रत्येक साहित्यकृतीवर एक प्रश्न सोडविणे अनिवार्य

-
- प्र.1 'कथा' म्हणजे काय ते सांगून कथेतील घटकांपैकी कोणत्याही दोन घटकांचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
- प्र.2 "गंगाधर गाडगीळ यांच्या कथा मध्यमवर्गीय जीवनाभोवती गुंफलेल्या आहेत"— विधानाचा साधार परामर्श घ्या. 20
- प्र.3 'बाहुल्या' या कथा संग्रहातील स्त्री व्यक्तिरेखांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 20
- प्र.4 'तलावातील चांदणे' या कथा संग्रहातील 'भागलेला चांदोबा' आणि 'अखेरचे सांगणे' या कथांचे विशेष स्पष्ट करा. 20
- प्र.5 'बाहुल्या' या कथा संग्रहातील 'तळघर' आणि 'वाळवण' या कथांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) गंगाधर गाडगीळ यांच्या 'तलावातील चांदणे' व्यतिरिक्त कोणत्याही एका कथासंग्रहाचे नाव सांगा.
 - 2) घरटं या कथेतील पुरुष व्यक्ति रेखेचे नाव काय आहे?
 - 3) माणुस परी आणि कासव या कथेतील 'परी' ही कशाचे सुचन करणारी प्रतिमा आहे?
 - 4) 'बाहुल्या' या कथेतील शकुन कोणता व्यवसाय करते?
 - 5) गंगाधर गाडगीळ यांच्या आत्मचरित्राचे नावे सांगा.
- प्र.6 आ) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) ओळख या कथेमध्ये ——— प्रतीक म्हणून उपयोग केला आहे. (गच्चीचा / जीन्याचा)
 - 2) सुनीती आफळे यांच्या महिरप कथेतील स्त्री पात्राचे नाव ——— आहे. (चित्रा / नलिनी)

- 3) हया संसाराची ——— देवता कोपन्यात खिडकिजवळ बसली होती. (मुळ/अधिष्ठात्री)
- 4) 'तिढा' या कथेतील रेखाच्या जीवनात निर्माण झालेल्या तिढ्याचे कारण ——— हा आहे. (सतीश/चैतन्य)
- 5) 'तलावातील चांदणे मधील'——— ही कथा विनोदी वळणाची आहे. (सुधा /आमची सोनी गाय)

प्र.6 ई) जोडया जुळवा.

05

1. सुनीति आफळे	कळयांचे निःश्वास
2. अरविंद गोखले	कोवळे दिवस
3. व्यंकटेश माडगुळकर	प्रिया आणि मांजर
4. गंगाधर गाडगीळ	केवडा
5. विभावरी शिरूरकर	अधोमुखी



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – VII	D.C. Hindi (Adhunik Ekanki)	11. 00 AM to 01. 30 PM	440703

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- क) "..... और फिर तब हमारी आत्मा और शरीर के मंथन से जो निकलेगा वह हमें मार डालेगा। हमारा अंत कर देगा। तुम बड़ी हो जाओगी! जीवन— क्रीडा नहीं सी रतन— जडी रिस्टवाच की तरह जम जाएगी।"
- ख) "वह अन्धकार नहीं हैं! महादेवी, वह तो मेरा आतंक है जो चन्द्रमा सदैव अपने हृदय पर लिये फिरता है। संसार के लोग उसे कलंक कहते हैं। किन्तु वह चन्द्र के हृदय में राजाधिराज रावण का भय है, आतंक है।"
- ग) "जो बहुत बड़े बन जाते हैं प्रकृति उन्हें टिकने नहीं देती, मेरी जो दषा आज सात पीढ़ी के बाद है, निरंजन की दूसरी ही पीढ़ी में होगी। यही इस जगत का चक्र है। ऊपर का बिन्दु निचे और निचे का बिन्दु ऊपर।"
- घ) "मैं केवल एक घोषणा करता हूँ—भविष्य में अगर कोई ऐसा कार्य करेगा तो उसका सिर उसी समय घड़. से जुदा कर दिया जायेगा।"

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20

- क) "नारी को उपहार के स्वरूप पेश करना गलत है" इस कथन की समीक्षा "शिवाजी का सच्च स्वरूप" एकाँकी के आधार पर किजिए।
- ख) 'पारिवारिक संघर्ष का ज्वलंत उदाहरण' "सुखी डाली" एकाँकी है—स्पष्ट किजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- क) छोटी बहू का चरित्र —चित्रण कीजिए।
- ख) 'एक दिन' एकाँकी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
- ग) माँ एकाँकी का उद्देश्य लिखिए।

प्र.4 क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) हमारी सबसे नई ईजाद क्या है?
- 2) चुड़ामणि किसकी घड़ी उठाकर भागा?
- 3) निरंजन के पूर्वज किसके यहाँ आश्रित थे?
- 4) जगमोहन कॉलेज के दिनों किस लिए प्रख्यात था?
- 5) मोहन और निरंजन कौनसे विषय में एम.ए. कर रहे थे?

प्र.4 ख) सही या गलत बताइए।

05

- 1) मसरूप पति शराब पीकर परेशान रमणी के घर गया था।
- 2) मन्दोदरी रावन की पत्नी थी।
- 3) कल्याण प्रान्त का खजाना सेनापति आबाजी सोनदेव मे लुटा था।
- 4) जन्माष्टमी में मन्दिर की झाँकी चुड़ामणि ने सजवाई थी।
- 5) मनीषी के पति का नाम बादलकूमार था।

प्र.4 ग) जोड़े मिलाइए।

05

अ	ब
मन्दोदरी	काली मुखर्जी
मनीषी	फरीद
बेला	बदल
जमीला	परेश
तारुलता	रावण



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 22/04/2015	P – VIII	D.C. Marathi मराठी व्याकरण भाग – 2	11. 00 AM to 01.30 PM	440804

Instructions: प्र. 1 ते 5 पैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
प्र. 6 अनिवार्य आहे.

- प्र.1 मराठीतील लिंग व्यवस्थेचा सोदाहरण परिचय करून द्या. 20
- प्र.2 मराठीतील वचन विकार सविस्तर स्पष्ट करा. 20
- प्र.3 'विभक्ती' ही संज्ञा स्पष्ट करून विभक्ती व्यवस्था सोदाहरण विशद करा. 20
- प्र.4 मराठीतील आख्यात व्यवस्थेचा सोदाहरण परामर्श करा. 20
- प्र.5 कर्तरी, कर्मणी व भावे या प्रयोग प्रकारांचे सोदाहरण विवेचन करा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) 'आई' या शब्दांचे पुलिंगी रूप लिहा.
 - 2) 'मुर्ती' या शब्दांचे अनेकवचनी रूप लिहा.
 - 3) 'षष्ठी' विभक्तीचे एकवचनाचे प्रत्यय लिहा.
 - 4) 'शास्त्रीय मराठी व्याकरण' हे पुस्तक कोणी लिहिले आहे?
 - 5) 'विद्यार्थी अभ्यास करतो' हा कोणता प्रयोग आहे?
- प्र.6 ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) 'चतुर्थी' या विभक्तीचा कारकार्य ——— हा आहे. (कर्म / संप्रदान)
 - 2) 'षष्ठी' विभक्तीचे प्रत्यय ——— व्यक्त करतात. (उपपदार्थ / कारकार्य)
 - 3) काळ व अर्थ दर्शक प्रत्ययांना ——— प्रत्यय म्हणतात. (विभक्ती / आख्यात)
 - 4) 'त्याला सांजावले' हा ——— भावे प्रयोग आहे. (प्रथामकर्तृत्व / अकर्तृक)
 - 5) 'घोरपड' हा शब्द ——— आहे. (स्त्री लिंग / पुलिंगी)

प्र.6 क) जोडया जुळवा.

05

1. उपपदार्थ

2. पंचमा

3. तृतीया

4. मी जाते

5. दीर

कर्तरी प्रयोग

संबंध

करण

जाऊ

ऊन, हुन



10

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 22/04/2015	P – VIII	D.C. Hindi – Shitya Sidhanta Tatha Aalochana	11.00 AM to 01.30 PM	440803

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- अ) छंद किसे कहते हैं? सोरठा और रोला छंद को उदाहरण सहित समझाइए।
आ) उपमा और यमक अलंकारों को सोदाहरण स्पष्ट किजिए।
इ) औचित्य संप्रदाय पर प्रकाश डालिए।
ई) काव्य प्रयोजनों को स्पष्ट किजिए।
- प्र.2 प्रगीत काव्य के प्रमुख भेदों को समझाइए। 20
- अथवा
- प्र.2 रस के अवयवों को स्पष्ट करते हुए शृंगार एवं भयानक रस को सोदाहरण स्पष्ट किजिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- 1) 'अभिधा' शब्द शक्ति का परिचय दिजिए।
2) अलंकार संप्रदाय का परिचय दिजिए।
3) महाकाव्य के प्रमुख लक्षणों को स्पष्ट किजिए।
4) काव्य हेतुओं को स्पष्ट किजिए।
- प्र.4 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
- 1) 'नाट्यशास्त्र' किसकी रचना है?
2) रुद्रट किस संप्रदाय के आचार्य है?
3) 'निर्वेद' किस रस का स्थायी भाव है?
4) संचारी भावों की संख्या कितनी मानी गई है?
5) उपमेय किसे कहते हैं?

प्र.4 आ) सही या गलत बताइए।

05

- क) 'रश्मिरथ' महाकाव्य है।
- ख) 'छंद' का शाब्दिक अर्थ 'बँधना' है।
- ग) श्रृंगार रस का स्थायी भाव 'रति' हैं।
- घ) रीति संप्रदाय के आचार्य वामन हैं।
- ङ) चौपाई के प्रत्येक चरण में सोलह मात्राएँ होती हैं।

प्र.4 इ) जोड़े मिलाइए।

05

अ	ब
भय	व्यंजना
आर्थी	काव्य का प्रकार
मुक्तक	स्थायी भाव
भामह	छंद
हरिगीतिका	अलंकार संप्रदाय



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Friday 24/04/2015	P – II	APC- Marathi- Sahityachi Bhasha	11. 00 AM to 01.30 PM	460204

Instructions: प्र. 1 ते 5 पैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
प्र. 6 अनिवार्य आहे.

- प्र.1 भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करून भाषेची कार्ये स्पष्ट करा. 20
- प्र.2 व्यवहार भाषा, साहित्य भाषा, शास्त्रीय भाषा यांचे सोदाहरण विवेचन करा. 20
- प्र.3 प्रतिमा, प्रतिक, मिथक या संकल्पना स्पष्ट करा. 20
- प्र.4 यमक, उपमा, रूपक यांचे साहित्य भाषेतील स्थान स्पष्ट करा. 20
- प्र.5 भाषेचे स्तर म्हणजे काय? त्यांचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) पळता भुई थोडी होणे या वाक्प्रचारांचा अर्थ सांगा.
 - 2) भाषेची दोन अंगे कोणती?
 - 3) "हिंदू" या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत?
 - 4) व्यवहार भाषेचे कार्य कोणते आहे?
 - 5) शास्त्रभाषेचे प्रमुख वैशिष्ट्ये काय आहे?
- प्र.6 ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) भाषेला एक पायाभूत ————म्हटले आहे. (सामाजिक संस्था/आर्थिक संस्था)
 - 2) लिखित भाषा बोली भाषेपेक्षा — असते. (सोपी/कर्मठ)
 - 3) प्रतिक हे ———संबंध प्रकट करते. (अर्थाचा/भाषेचा)
 - 4) भाषेच्या प्रवाही अशा अर्थ योजनेच्या वृत्तीला — म्हटले जाते. (रूपक/प्रतिमा)
 - 5) भाषेशिवाय — शक्य नाही. (संस्कृती/बोलणे)

प्र.6 क) जोडया जुळवा.

05

1. अतिशहाणा
2. पळसाला पाने
3. अंगाचा
4. लेकी बोले
5. अति तिथे

तिळपापड होणे
सुने लागे
त्याचा बैल रिकामा
माती
तीनच



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Friday 24/04/2015	P – II	APC Hindi – Rachana Kaushalya	11. 00 AM to 01. 30 PM	460203

Notes : All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

20

- क) महानगर पालिका के उच्च अधिकारी को पानी की अधिक कटौती की शिकायत करते हुए पत्र लिखिए।
- ख) गीता वर्मा अपने बी.ए. के प्रमाण पत्र के लिए एस्.एन्.डी.टी. विश्वविद्यालय की रजिस्ट्रार को आवेदन पत्र भेजती है।
- ग) 'शिक्षक दिवस' समारोह पर वृत्तांत लिखिए।
- घ) दिल्ली विधानसभा के चुनाव को लेकर दो नागरिकों के बीच वार्तालाप लिखिए।

प्र.2 किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

20

- 1) भुण हत्या
- 2) भ्रष्टाचार और युवा वर्ग

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

20

- ट) विज्ञापन का महत्व बताइए।
- ठ) किसी एक नेता से साक्षात्कार लिजिए।
- ड) निम्नलिखित गद्यखंड को पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

उदाहरण—

अकसर ऐसे लोग बहुत देखे जाते हैं जो असंयम के कारण अपना स्वास्थ्य खो बैठे हैं या जिन पर लक्ष्मी की अकृपा है। वास्तव में सुख के लिए न धन अनिवार्य है न स्वास्थ्य। कितने ही धनी आदमी दुःखी हैं, कितने ही रोगी सुखी हैं। लेकिन फिर भी सुखी जीवन के लिए मन को स्वस्थ होना अत्यन्त आवश्यक है। लेकिन फिर भी सुखी जीवन के लिए नीरोग शरीर लाजिमी चीज है। सभी तो ऋषि नहीं होते, बलवान और स्वस्थ देह में ही रह सकता है। साधना और तप इस नियम में अपवाद उत्पन्न कर सकते हैं, लेकिन साधारणतः स्वस्थ देह और स्वस्थ मन में कारण और कार्य का सम्बन्ध है। यद्यपि वर्तमान रहन-सहन ने इसे दुरुह बना दिया है तथापि सामान्य मनुष्य अगर बुद्धि से काम ले और प्राकृतिक जीवन के आदर्श कि तरफ से आँखें बन्द न कर ले तो वह अपनी देह को नीरोग रख सकता है। देह तो एक मशीन है। इसे

जिस तरह कोयले-रों पानी की जरूरत है उसी तरह इसमें काम लेने की भी जरूरत है। अगर हम मशीन से काम न लें तो बहुत थोड़े दिनों में इसके पुर्जों में मोरचा लगा जायगा। मजदूरों के लिए यह प्रश्न नहीं उठता। यह प्रश्न तो केवल उन लोगों के लिए है जो गद्दी या कुर्सी पर बैठकर काम करते हैं। उन्हें कोई न कोई कसरत जरूर ही करनी चाहिए। अगर हम स्वास्थ्य के लिए एक घण्टा भी समय नहीं दे सकते तो इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि हम सुख को ठोकरों से मारकर अपने द्वार से भगाते हैं।

- प्र.1 सुखी जीवन के लिए किसका स्वास्थ्य होना आवश्यक है 02
 2 बलवान और स्वास्थ्य मन कहाँ रहते हैं? 02
 3 स्वास्थ्य के लिए समय न देने पर क्या होता है? 02
 4 मशीन से काम न लेने पर क्या होता है? 02
 5 उपर्युक्त गद्यखंड को उचित शीर्षक दिजिए। 02

- प्र.4 अ) निम्नलिखित अपठित पद्य का रस ग्रहण लिखिए। 05
 "जो तुम आ जाते एक बार।
 कितनी करुणा कितने संदेश पथ में बिद्य जाते बन पराग।
 गाता प्राणों का तार-तार अनुराग भरा उन्नाद राग।
 आँसू लेते वे पद पखार।।"

- ब) हिन्दी में अनुवाद किजिए। 05

In our society there is also a gender inequality. Women are not given the status equal to men. This can be termed as a social inequality. In many types of work. Women are not given equal wages as men. Despite tall claims by the flag bearers of our society. Women still are exploited, harassed and molested. They are sexually abused at workplace. Although law treats men and women equally and prohibits the discrimination against women, yet the exploitation continues. Female foeticide, in gross intervention of law, is the evidence that girl is not a preferred child in our country.

- स) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
 1) सामाजिक निबंध किसे कहते हैं?
 2) अंग्रेजी में अनुवाद के लिए किस शब्द का प्रयोग होता है?
 3) संवाद किसे कहते हैं?
 4) साक्षात्कार से क्या तात्पर्य है?
 5) प्राधानाचार्य को लिखे जाने वाले पत्र किस श्रेणी में आते हैं?



Bachelor of Arts Examination: April / May - 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 27/12/2015	P - IV	AC Marathi - Marathi Katha	11. 00 PM to 01. 30 PM	470404

- Instructions:** 1) प्र. 2 ते 5 पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
2) प्र.1 आणि 6 अनिवार्य आहे.
3) प्रत्येक साहित्य कृतीवर किमान एक तरी प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

- 1.1 कथा म्हणजे काय ते सांगून कथेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 20
- 1.2 मध्यमवर्गीय पांढरपेक्षा संस्कृतीचे चित्रण गाडगीळांच्या कथेतून कसे झाले आहे ते साधार स्पष्ट करा. 20
- 1.3 'बाहुल्या' या कथासंग्रहातून दिसणारे स्त्री जीवनाचे चित्र तुमच्या शब्दात रेखाटा. 20
- 1.4 'सरळ रेषा' आणि 'चेटूक' या कथांची वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा. 20
- 1.5 सुनीती आफळे यांच्या 'तिढा' आणि 'खेळण' या कथांमधून पती-पत्नी सहजीवनाचे चित्रण कसे उभे राहते? 20
- 1.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) कुंपणा पलीकडच्या बकुळी-बाभळी हा कथासंग्रह कोणी लिहिला?
 - 2) खेळणं या कथेतील प्रवीणला हौस म्हणून काय करण्याचा छंद आहे?
 - 3) सरळ रेषा मधील म्हसकर मास्तरांच्या पत्नीला कोणती खंत आहे?
 - 4) वातावरण या घटकाचे कथेतील कार्य कोणते?
 - 5) गंगाधर गाडगीळ यांच्या 'कादंबरी' चे नाव सांगा.
- 1.6 ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) शकुनच्या बाहुल्यांना मुंबईला किशोर भाईच्या ----- मध्ये खूप मागणी होती. (बार्बी शॉप / डॉल्सलँड)
 - 2) ----- हे नव कथाकार म्हणून ओळखले जातात. (अरविंद गोखले / ना.सी.फडके)
 - 3) ----- ही सुनीती आफळे यांची कादंबरी आहे. (काजवे / चक्र)
 - 4) पुरुष प्रधान व्यवस्थेची बळी ठरलेल्या स्त्री चे चित्रण गाडगीळांच्या ----- या कथेतून येते. (सुधा / भागलेला चांदोबा)
 - 5) नलिनी पंडित रावांकडे ----- म्हणून काम करत होती. (लेखनिक / नर्स)
- 1.6 क) जोडया जुळवा. 05
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. गंगाधर गाडगीळ | अफवा खरी ठरावी म्हणून |
| 2. जी.ए.कुलकर्णी | कातरवेळ |
| 3. ज्योत्स्ना देवधर | काजळमाया |
| 4. प्रज्ञा पवार | कडू आणि गोड |
| 5. टरविंद गोखले | घररिघी |



9

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 27/04/2015	P – IV	AC Sociology - women & Society	11. 00 AM to 01. 30 PM	470411

Instructions: Attempt any five questions from Q 1 to Q 7

- Q1.** Define the concept of gender and explain gender roles. 15
- Q2.** Discuss the impact of development on women in terms of marginalization. 15
- Q3.** "Sex determination test is responsible for higher rate of female feticide". Discuss the statement. 15
- Q4. Write short notes on any two** 15
- a) Gender socialization
 - b) Concept of patriarchy
 - c) Female mortality
- Q5.** Analyze the impact of development on women working in unorganized sector. 15
- Q6.** Define empowerment and describe its significance for women. 15
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** 15
- a) Women and nutrition
 - b) Radical feminism
 - c) Sexual division of labour



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 27/04/2015	P – IV	AC Sociology - women & Society	11. 00 AM to 01. 30 PM	470411

Instructions: Attempt any five questions from Q 1 to Q 7

- प्र.१ लिंगभाव संकल्पनेची व्याख्या लिहा. आणि लिंगभाव भूमिका स्पष्ट करा. 15
- प्र.२ सिमांतीकरणाच्या संक्षेपीत स्त्रियांच्या विकासावर होणाऱ्या प्रभावाची चर्चा करा. 15
- प्र.३ 'स्त्री-भुणहत्याच्या उच्चदरासाठी गर्भलिंग परिक्षण जबाबदार आहे' या वाक्याची चर्चा करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 15
अ) लिंगभाव सामाजिकरण
ब) पितृसत्ताकाची संकल्पना
क) स्त्री-मृत्यूदर
- प्र.५ असंगठित क्षेत्रातील स्त्री विकासावर होणाऱ्या परिणामांचे विश्लेषण करा. 15
- प्र.६ सबलीकरणाची व्याख्या लिहा आणि स्त्री सबलीकरणाचे महत्वाचे विवेचन करा. 15
- प्र.७ टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 15
अ) स्त्री आणि पोषण आहार
ब) जहालवादी स्त्रीवाद
क) लैंगिक श्रमविभाजन



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 27/04/2015	P – IV	AC Hindi - Adhunik Ekanki (As 440703)	11. 00 AM to 01. 30 PM	470403

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 निम्नलिखित सन्दर्भों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20
- क) "एक स्त्री का अपमान करने के बाद दुसरी स्त्री के अपमान करने का प्रस्ताव! इस मूर्खता के सम्बन्ध में क्या कहूँ! क्या वेदों का पाठ करनेवाले पंडित के ज्ञान की यह विडम्बना नहीं है।"
- ख) "स्त्री जाति जितने नीचे पिछले दस वर्षों में गयी है, उतनी पहले कभी नहीं गयी थी।"
- ग) "इसी सुख के कारण मैं किसी की आँख का काँटा बन गयी। वह मेरे पति को मुझसे छीन लेना चाहती है।"
- घ) "शादी वह दीवार है, जो मनुष्य अपनी आत्मा—रूपी अनारकली के चारों तरफ चिन्ता है, ताकि वह घुटकर मर जाय।"
- प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20
- क) "घोंसलें" एकाँकी का कथासार लिखिए।
अथवा
क) "राजरानी सीता" एकाँकी की समीक्षा किजिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- क) "सुखी डाली" एकाँकी के दादा का चारित्रिक वैशिष्ट्य बताइए।
ख) मंदोदरी और रावण के संवाद पर प्रकाश डालिए।
ग) "एक दिन" एकाँकी की भाषा शैली लिखिए।
- प्र.4 क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
- 1) निरंजन के पिताजी पेशे से क्या थे?
2) तारुलता किसकी बीबी थी?
3) 'अबरा' का अर्थ लिखिए।

4) शेरशाह का बचपन का नाम लिखिए।

5) चित्रलेखा किसकी कृती है?

प्र.4 ख) सही या गलत बताइए।

05

1) रघुनन्दन चौधरी देवनन्दन चौधरी के पिताजी थे।

2) हनुमान राम के दूत थे।

3) मनीषी के पति का नाम बादलकुमार है।

4) विजय को जूड़वाँ बच्चे हुए थे।

5) दादा के मुँझसे लडके का नाम परेश था।

प्र.4 ग) जोड़े मिलाइए।

05

ट
दो कलाकार
एक दिन
माँ
घोंसले
शेरशाहा

ब
आ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
जगदीशचन्द्र माथुर
भगवतीचरण वर्मा
लक्ष्मीनारायण मिफ
विष्णु प्रभाकर



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code
Wednesday 29/04/2015	P – IV	CAPC Indian Art and Architecture	11. 00 AM to 01. 30 PM	480624

Instructions: Answer any FIVE questions

- प्र.1 पाषाणतील कोरीव वास्तुशिल्प म्हणजे काय? बौद्ध पाषाण वास्तुशिल्प कलेच्या विकासाची संक्षिप्त मागोवा घ्या. 15
- प्र.2 शिल्पकला व चित्रकलेचा आश्रयदाता म्हणून अकबराचे मुल्यमापन करा. 15
- प्र.3 द्रविड मंदिर वास्तुकला उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 15
- प्र.4 टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 15
- 1) ताजमहाल
- 2) सुर्य मंदिर— कोनार्क
- 3) भारतीय पाककला
- प्र.5 गुप्तकालिन शिल्पकलेचे वर्णन करा. 15
- प्र.6 अजंठा चित्रकलेची चर्चा करा. 15
- प्र.7 टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 15
- अ) सांची स्तूप
- ब) कंदारिय महादेव मंदिर
- क) चित्रकार एम.एफ.हूसेन
- ड) भारतीय हस्तकला व वस्त्रकला



2

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 02/05/2015	P – V	CAPC An Introduction to World Travel Geography	11. 00 AM to 01. 30 PM	480524

Instructions: 1) Attempt any five Q

- Q1.**What are the physical features of north America? How do they contribute to tourism industry 15
- Q2.** Describe any two tourist places in IATA Area III 15
- Q3. Write Notes on**
- 1) BRAZIL 15
- 2) PARIS 15
- Q4.** London has a great deal to offer to a tourist write with examples. 15
- Q5.** Describe the importance of Tokyo as a tourist destination. 15
- Q6.** Enumerate the major national park in IATA area II .Write detail note on any two wild life safaris. 15
- Q7. Name and Mark the following on the outline map of the world provided to you.** 15
- a) Any five capital cities of south America
- b) Any five tourist destinations in Europe
- c) Any five Heritage cities in Asia



WORLD



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: IV

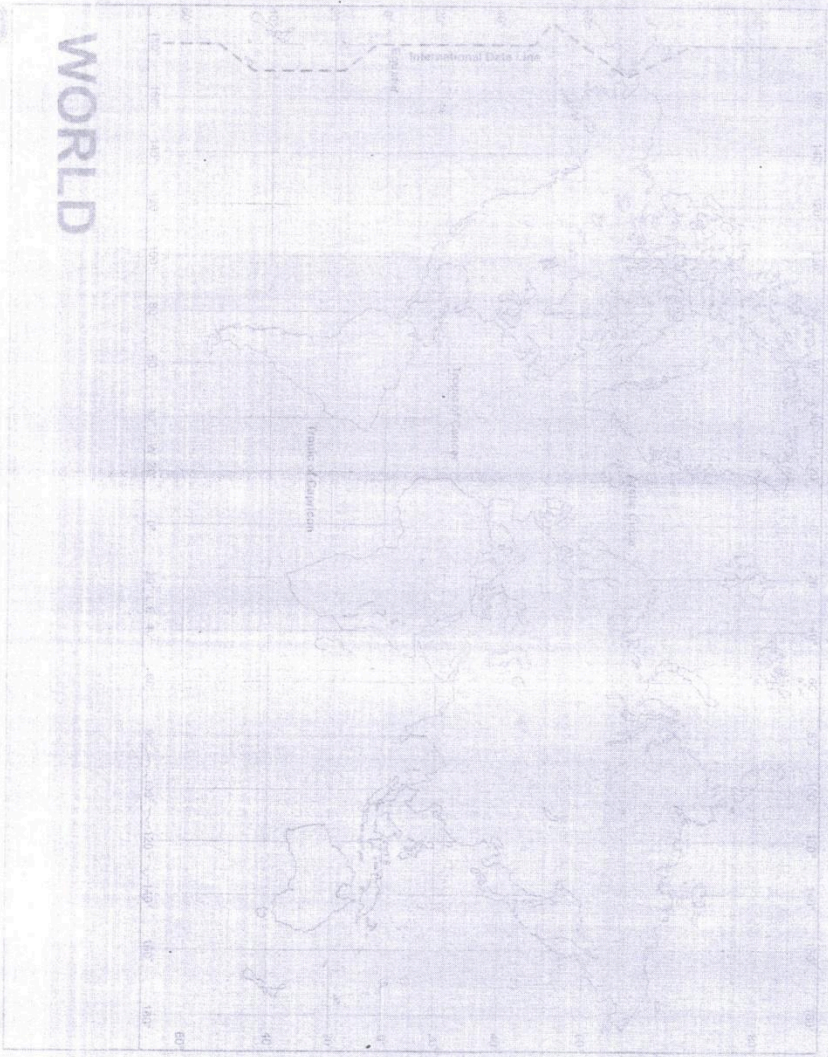
Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 02/05/2015	P - V	CAPC An Introduction to World Travel Geography	11. 00 AM to 01. 30 PM	480524

Instructions: 1) Attempt any five Q

- प्र.1 उत्तर अमेरिकेतील भौगोलिक रचनेचे वर्णन. त्यामुळे पर्यटनाला कशी चालना मिळते 15
- प्र.2 IATA विभाग III मधील कोणते ही दोन पर्यटन ठिकाणे स्पष्ट करा 15
- प्र.3 टिपा लिहा
- 1) ब्राझील 15
- 2) पॅरिस 15
- प्र.4 लंडन मध्ये पर्यटकासाठी अनेक पर्यटन आकर्षण आहेत. उदाहरणासह स्पष्ट करा. 15
- प्र.5 टोकियो चे पर्यटन ठिकान म्हणून महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- प्र.6 IATA विभाग III मधील मुख्य प्राणी संग्रहालये चर्चा करा? व त्यातील कोणत्याही दोन प्राणी संग्रहालयाची माहिती लिहा. 15
- प्र.7 तुम्हाला सोबत दिलेल्या जगच्या नकाशात खालील ठिकाणांचे नाव लिहून स्थान दाखवा. 15
- अ) दक्षिण अमेरिकेतील कोणतेही पाच राजधानीची शहर
- ब) युरोपमधील कोणतेही पाच पर्यटन ठिकाणे
- क) अशिया मधील कोणतेही पाच ऐतिहासिक शहरे



WORLD



2

Bachelor of Arts Examination: April 2015

Part: II (Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 13/04/2015	P - II	English	11. 00 AM to 02. 00 PM	2201

Q1. Read the following passage carefully and answer the questions given below:

20

1. When I arrived in the Cameroons for the first time what struck me most was the very vivid colouring of the undergrowth and the enormous size of the trees. There were leaves of every shade of green and red imaginable, from bottle green to pale jade, and from pink to crimson. The trees towered up to 200 and 300 feet into the air, their trunks almost the circumference of a factory chimney, and their massive branches weighed down with leaves and flowers and great coiling creepers.

2. I landed at the little port of Victoria and had to spend a week or so there, preparing for the journey into the interior. A great many things had to be done before I could start on the actual work of collecting. There were Africans to engage as cooks or house-boys, various stores to buy and a great many other things as well. Also the necessary permits to hunt and capture the animals I was after had to be obtained, for all the animal life in the Cameroons is strictly protected and, unless you obtain Government permission, you are not allowed to capture or kill any animals or birds. Eventually, when all this had been done, a lorry was hired and the food and equipment piled into it, and I set off. In those days there was only one way leading into the interior of the Cameroons and this, if followed far enough, led you to the village of Mamfe on the banks of the Cross River, some 300 miles from the coast. It was at this village I had chosen to make my base camp.

3. The earth you find in the Cameroons is red, very like the earth you see in Devon, and so the road was a bright brick colour winding through the hills, lined on each side by immense forest trees.

Questions:

- 1) What struck the writer upon arrived in the Cameroons? 03
- 2) Write down all the colours mentioned in the first paragraph. 03
- 3) Where did the writer spend a week? Why? 03
- 4) What were the preparations made by the writer before continuing into the interior? 03
- 5) How does the Cameroons government protect its wildlife? 03
- 6) Write whether the following statements are True or False: 04
 - a) The Cameroons government care about wildlife.
 - b) The writer started for his trip into the interiors as soon as he landed.
 - c) He saw many factories with chimneys in the Cameroons
 - d) This was the writer's first trip to the Cameroons.
- 7) Suggest a suitable title to the passage.

Q2. Read the following passage carefully and answer the questions given below:

15

High up in the Nilgiri hills in Tamil Nadu live the unique Toda tribe. Unique because their ancestry remains a puzzle to anthropologists. In fact, an eminent American scholar has gone to the extent of propounding the astonishing theory that the Todas "have descended from one of the 12 lost tribes of Israel!"

To substantiate his claim, Dr. David Mandllebaum of Berkeley University in the US says: "The practice of the Toda men donning white mantles and full beards is a living testimonial directly from the Old Testament.

Mandlebaum found support for his findings from the 19th century British anthropologist William Marshall who lived for many years among the Nilgiri Todas. In his book, *Among the Todas*, Marshall avers that he saw in the Toda way of life "something of the Jew and the Chaldean" (ancient Babylonian).

Other anthropologists hold the view that "the 14 clans of Todas sprang from the Macedonian stock of Alexander the Great, whose army invaded northwestern India long before the birth of Jesus Christ". As evidence is cited the Toda mantle or *putkuli* sewn with colourful embroidery. This is said to resemble closely the Greek mantle. And the Toda women's hairstyle, some anthropologists believe, "displays a Greek configuration".

Questions:

- 1) Where do the Todas live? Why are they considered to be unique? **03**
- 2) What view has Dr. Mendlebaum propounded? **03**
- 3) Who is the 19th century British anthropologist mentioned in the passage?
Write the title of his book? **03**
- 4) Which other theory about the Todas is discussed in the passage? **03**
- 5) Match the words in Column A to their meanings in Column B **03**

A

1. Eminent
2. Substantiate
3. Invaded

B

- a. Support
- b. Attacked
- c. Famous

Q3. Read the following passage carefully and answer the questions given below:

15

1. Beedi leaf is available mostly in Central India. It is predominantly grown in Madhya Pradesh, Maharashtra, Orissa, Andhra Pradesh and Gujarat.
2. The 'beedi' leaf-bearing tree is a medium-sized tree. The usefulness of the tree is that its leaf can serve as a wrapping material for beedies, the poor man's cigarette.
3. There is a lot of *employment* potential in such things as plucking the leaves, curing them and rolling the leaf into beedies. Annually about 3,00,000 tonnes of the leaf are plucked and converted into beedies.
4. Though there are no *statistics* of the exact level of employment rough estimates put it between 1.5 to 2 millions: mostly poor women and children of rural India.
5. In most States, the sale of the leaf generates substantial *revenue* to the exchequer. In view of its importance, the trade of plucking and marketing the leaf was *nationalized* in 1971.
6. In Andhra Pradesh, the tree occurs mainly in the ten districts of Telengana. Good quality leaf is available in the Godavari Valley, especially in parts of Adilabad, Karimnagar, Warangal and Khammam districts.
7. State trading is on these lines. Some villages, including reserve forests, are *constituted* as a unit, and the government calls for tenders to purchase leaf from such notified units.

8. Exactly 100 leaves will make one standard bundle, locally (in Andhra Pradesh) known as 'Katta' and 1,000 such 'kattas' make one standard bag.

Questions:

- | | |
|---|----|
| 1) Where is the beedi leaf predominantly grown? | 03 |
| 2) In which way does the beedi industry have a lot of employment potential? | 03 |
| 3) Where is good quality beedi leaf mainly available? | 03 |
| 4) Explain what a 'Katta' is and what a standard bag contains? | 03 |
| 5) Write whether the following statements are True or False: | 03 |
| a) The beedi trade does not generate much revenue. | |
| b) Beedies are called 'poor men's cigarettes'. | |



2

Bachelor of Arts Examination: April 2015

Part: II (Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 13/04/2015	P – II	C.C. Hindi	11. 00 AM to 02. 00 PM	1203

Instructions: **Q.No.1 is compulsory.**
 Attempt any four questions from remaining.

- प्र.1 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10
- क) "एक भी पैसा पास न होने से वे बहुत तंगी में हैं, मगर वे किसी से खैरात नहीं लेना चाहते, काम करके रोटी खाना चाहते हैं।"
- अथवा
- "हाथ मेरी मिस साहब, तुम ऐसे आदमी थोड़े ही हो। भूख से मरते हैं कमीने आदमियों के बच्चे।"
- ख) "सम्भवतः माँ ही ऐसी प्राणी है, जिसे कभी न देख पाने पर भी मनुष्य ऐसे स्मरण करता है, जैसे उसके सम्बंध में कुछ जानना बाकी नहीं। यह स्वाभाविक भी है।"
- अथवा
- "यह सच है भाई साहब, जिन्दगी जिन्दादिली का नाम है।" 10
- प्र.2 'भक्तिन' का चरित्र—चित्रण कीजिए।
- अथवा
- 'तुम्हारी स्मृति' रचना का सारांश लिखिए। 12
- प्र.3 'ईद का त्योहार' का हामिद का चरित्र—चित्रण कीजिए।
- अथवा
- 'प्रायश्चित' कहानी में वर्णित व्यंग्य को अपने शब्दों में लिखिए। 12
- प्र.4 किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। 20
- क) 'दिल्ली में एक मौत' का महानगरिय वातावरण।
- ख) 'अमृतसर आ गया' रचना में वर्णित साम्प्रदायिकता।
- ग) शांतिप्रिय द्विवेदीजी द्वारा चित्रित बहन की तस्वीर।
- घ) 'अंधी चमारिन' रचना में चित्रित भारतीय समस्या।
- प्र.5 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- क) 'बारिश' पाठ में वर्णित मास्टरजी के जीवन पर अपने विचार लिखिए ।
 ख) 'छोटा जादूगर' कहानी का कथानक संक्षेप में लिखिए।
 ग) 'अष्टावक्र' पाठ में माँ की परेशानी को अपने शब्दों में लिखिए।
 घ) गाँवों की बरबादी कैसे होती है? 'बाढ़ का बेटा' इस रचना के आधार पर लिखिए।

प्र.6 एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

10

1. हामिद के दादी माँ का नाम लिखिए।
2. कॉर्निवल मैदान किस शहर में था?
3. रामू के घर पंचायत क्यों बैठी थी?
4. गूँगा बंसता को क्यों नहीं मारता?
5. मास्टरजी बच्चे को पढ़ाने कितने बजे आते थे?
6. पाठ्यक्रम में महादेवी वर्मा के कितने रेखाचित्र हैं?
7. 'अंधी चमारिन' रचना में किस भाषा की बातचित दिखलाई है?
8. 'तुम्हारी स्मृति' रचना में लेखक किसे नायक मानते हैं?
9. 'पारस पत्थर वाली' घटना किस रचना में आयी है?
10. 'अष्टावक्र' रचना में रात में कुल्फी वालेने बार-बार कौनसा शब्द सुना?

प्र.7 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

06

1. आँखे ललचाना।
2. अँगूठा दिखाना।
3. कोरम पूरा होना।



21

Bachelor of Arts Examination Part II: April 2015
(Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 23/04/2015	P – II	D. C. History	11. 00 AM to 02. 00 PM	4508

Instructions: Question No. 10 is compulsory.
Regular students have to attempt any three questions and
External students attempt any five questions from the remaining.

- Q1.** Define History. Critically analyze the nature & scope of history. 15
- Q2.** Discuss how are auxiliary sciences related to history and help in doing research? 15
- Q3.** Describe the importance of literary sources in writing history. 15
- Q4.** Describe various norms followed to find out the authenticity of sources. 15
- Q5.** Elucidate the importance of credibility in writing history. 15
- Q6.** In order to avoid lop-sidedness in history writing objectivity is imperative. Comment. 15
- Q7.** Interpretations of Historical sources are backbone of in historical writing. Comment. 15
- Q8.** Without foot-notes any research is incomplete. Comment. 15
- Q9.** Rewriting of history has become to the demand of the day to avoid all wrong interpretations of history. Comment. 15
- Q10. Write short notes on: (Any five) 25**
- a) Medieval historiography
 - b) Subaltern studies
 - c) Epigraphic sources
 - d) Coins of Gupta period
 - e) The distinction between primary and secondary sources
 - f) Methods of fixing the date a source
 - g) The Marxian interpretation of history
 - h) Historical mindedness



Bachelor of Arts Examination: April 2015

Part: II (Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 18/04/2015	P – III	D.C. History	11. 00 AM to 02. 00 PM	4308

Instructions: 1. Q. no. 10 is compulsory for all
2. Regular student should attempt any 3 and external student any 5 of the following.

- प्र.1 फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या राजकीय आणि सामाजिक कारणांची चर्चा करा. 15
- प्र.2 नेपोलियनच्या प्रशासनाचे वर्णन करा. 15
- प्र.3 संयुक्त युरोपच्या कार्याचे टिकात्मक मूल्यमापन करा. 15
- प्र.4 इटलीच्या एकीकरणातील मॅझिनी, काव्हर, गॅरिबॉल्डीची भूमिका स्पष्ट करा. 15
- प्र.5 युरोपातील साम्राज्यवादाच्या कारणांचे वर्णन करा. 15
- प्र.6 पहिल्या महायुद्धाच्या परिणामांचे विवेचन करा. 15
- प्र.7 राष्ट्रसंघाच्या कार्याचे परिक्षण करा. 15
- प्र.8 युरोपमधील हिटलरच्या उदयाचे मूल्यमापन करा. 15
- प्र.9 द्वितीय महायुद्धाचे परिणाम विशद करा. 15
- प्र.10 कोणत्याही पाच टिपा लिहा. 25
1. बॅस्टिलवरील हल्ला
 2. महाद्वितीय व्यवस्था
 3. मेटर्निक
 4. बिस्मार्क
 5. किमियन युद्ध
 6. मुसोलिनी
 7. पॅरिस शांतता परिषद
 8. संयुक्त राष्ट्रसंघ



⑦

Bachelor of Arts Examination: April 2015

Part: II (Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 16/04/2015	P - III	FC – Current Concerns	11. 00 AM to 02. 00 PM	3138

Note: Attempt any FIVE questions from the following.

- Q1.** Discuss about few incidents violating Human Rights in India. 20
- Q2.** Describe the determinants of Poverty in India. 20
- Q3.** Narrate the biotic and abiotic factors of Environment. 20
- Q4.** Discuss the International conflict giving examples. 20
- Q5.** Evaluate the social and economic indicators of Development in India. 20
- Q6.** Write a detailed note of Women and Law. 20
- Q7. Write a short note on any TWO of the following:** 20
- a) Advantages and disadvantages of Globalization
 - b) Jawahar Rozgar Yojana
 - c) Rights of Patients
 - d) Population policy in India



Bachelor of Arts Examination: April 2015

Part: II (Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 16/04/2015	P - III	FC – Current Concerns	11. 00 AM to 02. 00 PM	3138

Note: Attempt any FIVE questions from the following.

- પ્ર.૧ ભારતમાં માનવ અધિકારોનું ઉલ્લંઘન કરતી ઘટનાઓની ચર્ચા કરો. ૨૦
- પ્ર.૨ ગરીબીના નિર્ણાયક કારણો કયા કયા છે? ૨૦
- પ્ર.૩ પર્યાવરણના સજીવ તથા નિર્જીવ પ્રકારના પરિબલોનું વર્ણન કરો. ૨૦
- પ્ર.૪ આંતરરાષ્ટ્રીય સંઘર્ષ નું પૃથક્કરણ તમે કઈ રીતે કરશો તેનું ઉદાહરણ આપો. ૨૦
- પ્ર.૫ વિકાસના જુદા જુદા સામાજિક અને આર્થિક સૂચકો વિશે ચર્ચા કરો. ૨૦
- પ્ર.૬ સ્ત્રી અને કાયદા વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. ૨૦
- પ્ર.૭ ટૂંકનોંધ લખો. ૨૦
- અ) વૈશ્વિકીકરણ ના ફાયદા અને ગેરફાયદા
- બ) જવાહર રોજગાર યોજના
- ક) દરદીના અધિકારો
- ડ) ભારતની વસ્તી નીતિ



2

Bachelor of Arts Examination Part II: April 2015
(Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 25/04/2015	P – II	Ac. Geography	11. 00 AM to 02. 00 PM	7207

Instructions: **Attempt any five questions from the following.**
 Use of Map stencil is allowed

-
- Q1.** State the nature and scope of Climatology and elucidate the signification of study of Climatology. 20
- Q2.** What is air masses? Write the classification of air masses. 20
- Q3.** State the world pressure belts and explain the migration of pressure belts 20
- Q4.** Write the general relief features of the Indian Ocean Floor. 20
- Q5.** State the factors affecting on the temperature of Ocean water and write distribution of Ocean water Salinity. 20
- Q6.** What is Tide? Explain the effects of tides. 20
- Q7. Write short notes on: (Any two)** 20
- a) Inversion of Temperature
 - b) Local winds
 - c) Indian monsoon
 - d) Indian Ocean Coverlets



Bachelor of Arts Examination Part II: April 2015
(Annual Pattern)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 25/04/2015	P - II	Ac. Geography	11. 00 AM to 02. 00 PM	7207

Instructions: Attempt any five questions from the following.
Use of Map stencil is allowed

- प्र.१ हवामानशास्त्राची स्वरूप व व्याप्ती सांगून त्याच्या अभ्यासाचे महत्त्व सांगा 20
- प्र.२ वायुराशी म्हणजे काय? वायुराशीचे वर्गीकरण लिहा. . 20
- प्र.३ जागतिक दाबपट्टे सांगून दाब पट्ट्यांचे स्थलांतर स्पष्ट करा. 20
- प्र.४ हिंदी महासागर तळरचनेची माहिती लिहा. 20
- प्र.५ महासागर जलाच्या तापमानावर परिणाम करणारे घटक सांगून सागरजलाच्या सारतेचे वितरण लिहा. 20
- प्र.६ भरती- ओहोटी म्हणजे काय? 20
- प्र.७ टिपा लिहा - कोणतेही दोन 20
1. तापमानाची विपरितता
 2. स्थानिक वारे
 3. भारतीय मान्सून
 4. हिंदी महासागरातील सागरीप्रवाह



Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Class :S.Y.B.V.A(Sem-IV)

Date :30 & 31/03/2015

Subject : Pictorial Composition (Pr.)

Time : 10.00 a.m. to 04.30 pm

Marks :50

1/4th - आकाराच्या आयताकृती कागदावर खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर रचनाचित्र तयार करा व ते योग्य रंगसंगतीत रंगवा.

- विषय - १. बाजार
२. उत्सव
३. प्रवास

सूचना - परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी निवडलेल्या विषयावर कच्ची रेखाटने पेन्सिल माध्यमात करावीत व त्यातील अंतिम रेखाटनावर पर्यवेक्षकांची सही घ्यावी.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
Class :S.Y.B.V.A(Sem-IV) Date :26/03/2015
Subject : History of Western Art
Time : 10.00 a.m. to 12.00. Marks :50

सूचना - प्र.क्र.१ व २ सोडविणे अपरिहार्य व राहिलेल्यांपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

प्र.१) अ) जोडया लावा

०५

"अ"

"ब"

- | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| १. मानवनिर्मित डोंगर | - | १) सुमेरियन शिल्पकला |
| २. तांबड्या-काळ्या शैलींची भांडी | - | २) ग्रीक शिल्प |
| ३. कोरॉय व कोरे | - | ३) झिगुरात |
| ४. तेल अस्मार शिल्प समूह | - | ४) असिरियन उत्थित शिल्प |
| ५. मृत्युपंथाला लागलेली सिंहण | - | ५) नाट्यगृह |
| | | ६) ग्रीक कुंभारकला |

ब) वरीलपैकी कोणत्याही एकावर टिप लिहा.

०५

प्र.२) टिपा लिहा (कोणत्याही दोन वर)

१०

१. पुराणअश्मयुगीन गुहाचित्रे
२. इंजिप्शियन शिल्पकला
३. रोमन कमानांचा विकास (Keystone & Vault)
४. तोरेदार दृश्य

प्र.३) प्राचीन ख्रिस्ती व बायझेंटाईन काळातील मोझाईक चित्राविषयी योग्य उदा.सहीत सविस्तर निबंध लिहा. १०

प्र.४) ग्रीकांच्या डोरिक, आयोनिक व कोरिन्थियन शैलीची वैशिष्ट्ये लिहा. (आकृत्या आवश्यक) १०

प्र.५) ग्रीक व रोमन शिल्पकलेचा योग्य उदा.सहित आढावा घ्या. १०

प्र.६) इजिप्तमध्ये पिरॅमिडचा विकास मस्तबा-पायऱ्यांचा पिरॅमिड व खूकूचा पिरॅमिड या क्रमाने कसा झाला याविषयी सविस्तर चर्चा करा. (आकृती आवश्यक) १०

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Class :S.Y.B.V.A(Sem-IV)

Date :06 & 07/04/2015

Subject : Still Life Painting (Pr.)

Time : 10.00 a.m. to 4.30 pm

Marks :100

प्र.१. समोर मांडलेल्या वस्तू-समूहाचे चारकोल / पेन्सिल माध्यमात रेखाटन करा व छाया प्रकाशभेदांचा अभ्यास करा. (२५)

प्र.२. समोर मांडलेल्या वस्तू समूहाचे दिलेल्या कागदावर प्रमाणबद्ध रेखाटन करा. (७५)
व तैलरंग / अँक्रेलिक जलरंग यापैकी कोणत्याही एका माध्यमात ते रंगवून पूर्ण करा.
सूचना - * रेखाटन अगदी लहान किंवा मोठे असू नये, योग्य अवकाश विभाजन असावे.
* छाया प्रकाश भेदाचा विचार (Tint,tone,Shade)आवश्यक.
* मांडलेल्या वस्तूंचे पोत,प्रकाश , सावली, परावर्तित प्रकाश इ.चा अभ्यास आवश्यक.

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Class :S.Y.B.V.A(Sem-IV)

Date :27/03/2015

Subject : Indian Culture & Art

Time : 10.00 a.m. to 12.00.

Marks :50

सूचना - कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

प्र.१) अ) जोडया लावा

०५

"अ"		"ब"	
१. के.के.हेब्बर	-	१) जन्म ३०/१/१९१३	इंग्लिश वॉल ऑफ रायना
२. एव.एस.वेन्ने	-	२) जन्म ३/१२/१९८२	
३. अमृता शेरगील	-	३) जन्म ७/८/१८७१	
४. मदनमोहन मालवीय	-	४) जन्म १५/६/१९१२	
५. अर्जुनदास टागोर	-	५) जन्म २१/८/१९१०	
ब) कोणतीही एक टिप लिहा.		भारतीय स्त्री चित्रकार ०५	
१. एम.एफ.हुसेन		बंगाल चित्रशैलीतील कलाकार.	
२. अर्जुनदास टागोर			

- प्र.२) ~~खालीलपैकी कोणत्याही दोन चित्रकारांची विस्तृत माहिती लिहा.~~ १०
- प्र.३) अमृताशेरगील चित्रकर्तीची चित्रशैली व कार्य याविषयी माहिती द्या. १०
- प्र.४) प्रोग्रेसिव्ह आर्टिस्ट ग्रुपच्या अविष्कार शैलीचे विवेचन करा. १०
- प्र.५) राजा रवि वर्मा यांचे कला जीवन व कोणत्याही एका चित्रावर माहिती लिहा. १०
- प्र.६) बंगालशैली व मुंबई शैली यांची तुलना करा. १०
- प्र.७) ~~कालीदास शैली विषयी विवेचन लिहा.~~ १०
- ~~ब्रिटीश राज्य आगमनानंतर भारतीय चित्रकलेमध्ये झालेले बदल.~~

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Class :S.Y.B.V.A(Sem-IV)

Date :27/03/2015

Subject : Indian Culture & Art

Time : 10.00 a.m. to 12.00.

Marks :50

सूचना - कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

प्र.१) अ) जोडया लावा

०५

"अ"

"ब"

१. के.के.हेब्बर

-

१) जन्म ३०/१/१९१३

२. एन.एस.बेन्द्रे

-

२) जन्म ३/१२/१९८२

३. अमृता शेरगील

-

३) जन्म ७/८/१८७१

४. नंदलाल बोस

-

४) जन्म १५/६/१९१२

५. अर्बुन्निद्रनाथ टागोर

-

५) जन्म २१/८/१९१०

ब) कोणतीही एक टिप लिहा.

०५

१. एम.एफ.हुसेन

२. अर्बुन्निद्रनाथ टागोर

प्र.२) चिनी मातीच्या भांड्यांच्या विकासाविषयी सविस्तर माहिती लिहा.

१०

प्र.३) अमृताशेरगीली चित्रकर्तीची चित्रशैली व कार्य याविषयी माहिती द्या.

१०

प्र.४) प्रोग्रेसिव्ह आर्टीस्ट ग्रुपच्या अविष्कार शैलीचे विवेचन करा.

१०

प्र.५) राजा रवि वर्मा यांचे कला जीवन व कोणत्याही एका चित्रांवर माहिती लिहा.

१०

प्र.६) बंगालशैली व मुंबई शैली यांची तुलना करा.

१०

प्र.७) कालीघाट शैली विषयी निबंध लिहा.

१०

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.B.K.A.K.MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASHIK – 5.
Sub: English LL

Class: S.Y.B.V.A. Sem: IV
Time : 11.00 to 1:30 pm.

Date : 25/03/2015
Marks: 75.

1. A) Attempt any one: 10
 - i. Describe Hari's life in Bombay.
 - ii. Describe the contribution Mr d' Silva to Hari's family.
- B) Write short notes on Any Two of the following 20
 - i. Lila
 - ii. Jagu
 - iii. Hari's father
2. Read the following extract and answer the questions that follow: 10

It is undoubtedly very heartening for the people of Assam that the state Government had chosen the occasion of the 82nd birthday to confer upon celebrated singer and musician and Dada Sahab Phalke Award winner, Dr. Bhupen Hazarika the first Assam Ratna award. The award announced as a "birthday gift" from the people of Assam was given in recognition of Dr. Hazarika's immense contribution to the socio-cultural life of the State through his creations spanning over more than half a century.

At the age of 82, Dr. Hazarika took the occasion to share his thoughts with his millions of admirers in the state telling them that "he was feeling younger each day though the doctors do not agree". True, at this age one can hardly be in the best of health. But it is equally true that he will remain forever as the best among the best, an inexhaustible source of the richness of life for generations to come. On the occasion of his birthday, his message to the people of Assam is of great significance. "I want peace everywhere in the world. I want Assam to prosper. If there is peace, the rest of the good things will follow."

In his songs Dr. Hazarika pours out his soul for the cause of peace. He becomes in the songs at once the humble hutment dweller tending to the embers of a husk fire, he becomes at other times, the spar itself, igniting a people in stupor with electrifying energy. Cutting across the bonds of high and low, rich and poor, young and old alike, Dr. Hazarika sings tirelessly with gushes of various types of emotions making one to laugh and to cry, to rejoice and to despair and yet, long after the music ceases, it continues to echo in our hearts. Through the magic of his songs, he invites each one of us to be aware of the fact that we are indeed in the same boat; we are brothers that know not what we are truly brothers.

 - i. what was heartening for the people of Assam?
 - ii. How was Dr Hazarika's contribution to be recognized?
 - iii. What was Bhupen Hazarika?
 - iv. How were his songs?
 - v. Give the passage a suitable title and justify it.
 - vi. Use the following words to fill in the blanks: 05
(musician, versatile, prominent, peace, message)
Dr Hazarika was a 1. _____ and 2. _____ 3. _____ giving 4. _____ of 5. _____ through his music throughout his life.
3. Draft a representation to the principal requesting her attention to the problems of students in respect of college time and bus timings due to which many students miss their first lecture. 10
4. Write an essay on **any one** of the following topic using the guidelines given below: 10
 - i) Status of women in today's society
Past and Present status of women ----- culture ----- tradition ---- education ---- higher education ----- contribution of women in nation building ---- field of works ---- prominent women.

ii) Computer literacy

Literacy ---- primary education to secondary education ---- different medium schools and their role ---- need of computer literacy ---- higher use and application of computer ---- employment.

5. Make notes on the following passage.

10

The new music was built out of materials already in existence: blues, rock'n'roll, folk music. But although the forms remained, something wholly new and original was made out of these older elements - more original, perhaps, than even the new musicians themselves yet realize. The transformation took place in 1966-7. Up to that time, the blues had been an essentially black medium. Rock'n'roll, a blues derivative, was rhythmic, raunchy, teen-age dance music. Folk music, old and modern, was popular among college students. The three forms remained musically and culturally distinct, and even as late as 1965, none of them were expressing any radically new states of consciousness. Blues expressed black soul; rock, as made famous by Elvis Presley, was the beat of youthful sensuality; and folk music, with such singers as Joan Baez, expressed anti-war sentiments as well as the universal themes of love and disillusionment. In 1966-7 there was a spontaneous transformation. In the United States, it originated with youthful rock groups playing in San Francisco. In England, it was led by the Beatles, who were already established as an extremely fine and highly individual rock group. What happened, as well as it can be put into words, was this. First, the separate musical traditions were brought together. Bob Dylan and the Jefferson Airplane played folk rock, folk ideas with a rock beat. White rock groups began experimenting with the blues. Of course, white musicians had always played the blues, but essentially as imitators of the Negro style; now it began to be the white bands' own music. And all of the groups moved towards a broader eclecticism and synthesis. They freely took over elements from Indian ragas, from jazz, from American country music, and as time went on from even more diverse sources (one group seems recently to have been trying out Gregorian chants). What developed was a protean music, capable of almost limitless range of expression.

The second thing that happened was that all the musical groups began using the full range of electric instruments and the technology of electronic amplifiers. The twangy electric guitar was an old country-western standby, but the new electronic effects were altogether different - so different that a new listener in 1967 might well feel that there had never been any sounds like that in the world before. The high, piercing, unearthly sounds of the guitar seemed to come from other realms. Electronics did, in fact, make possible sounds that no instrument up to that time could produce. And in studio recordings, multiple tracking, feedback and other devices made possible effects that not even an electronic band could produce live. Electronic amplification also made possible a fantastic increase in volume, the music becoming as loud and penetrating as the human ear could stand, and thereby achieving a 'total' effect, so that instead of an audience of passive listeners, there were now audiences of total participants, feeling the music in all of their senses and all of their bones. Third, the music becomes a multi-media experience; a part of a total environment. In the Bay Area ballrooms, the Fillmore, the Avalon, or Pauley Ballroom at the University of California, the walls were covered with fantastic changing patterns of light, the beginning of the new art of the light show. And the audience did not sit, it danced. With records at home, listeners imitated these lighting effects as best they could, and heightened the whole experience by using drugs. Often music was played out of doors, where nature - the sea or tall redwoods - provided the environment.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.B.K.A.K.MAHILA MAHAVIDYALAYA, NASHIK – 5.
Sub: English LL

Class: S.Y.B.V.A. Repeater
Time : 11.00 to 1:30 pm.

Sem: III

Date : 16/03/2015
Marks: 75.

1. Read the following passage and answer the questions given below:

Much of the information we have today about chimpanzees comes from the groundbreaking, long-term research of the great conservationist, Jane Goodall. Jane Goodall was born in London, England, on April 3, 1934. On her second birthday, her father gave her a toy chimpanzee named Jubilee. Jubilee was named after a baby chimp in the London Zoo, and seemed to foretell the course Jane's life would take. To this day, Jubilee sits in a chair in Jane's London home. From an early age, Jane was fascinated by animals and animal stories. By the age of 10, she was talking about going to Africa to live among the animals there. At the time, in the early 1940s, this was a radical idea because women did not go to Africa by themselves. As a young woman, Jane finished school in London, attended secretarial school, and then worked for a documentary filmmaker for a while. When a school friend invited her to visit Kenya, she worked as a waitress until she had earned the fare to travel there by boat. She was 23 years old. Once in Kenya, she met Dr. Louis Leakey, a famous paleontologist and anthropologist. He was impressed with her thorough knowledge of Africa and its wildlife, and hired her to assist him and his wife on a fossil-hunting expedition to Olduvai Gorge. Dr. Leakey soon realized that Jane was the perfect person to complete a study he had been planning for some time. She expressed her interest in the idea of studying animals by living in the wild with them, rather than studying dead animals through paleontology.

- | | | |
|----|--|----|
| A. | i. Who was Jane Goodall and what was known for? | 02 |
| | ii. Describe the chimpanzee | 02 |
| | iii. What was Jane fascinated about? | 02 |
| | iv. What did Jane do about her passion for animals? | 02 |
| | v. Who was Dr Louis Leakey? | 02 |
| B. | I) Role of education in the empowerment of woman | 05 |
| C. | Give meanings: (any five) | 05 |
| | i. information ii. research iii. secretarial iv. documentary v. wildlife | |
| | vi. express vii. famous | |
| | II) Make your own sentences: | 05 |
| | i. much ii. long-term iii. fascinate iv. hunting v. assist vi. invited vii. dead | |

2. Read the following passage and answer the questions given below:

A foetus is the embryo in its later stages of development, when it is recognizable as belonging to the species of its parents. At eight weeks the foetus has a distinctively human appearance, the nose is prominent, the fingers are separate, and the tail becomes reduced; in the third month, the limbs assume more definite proportions and its sex can be distinguished. It is then that the problem starts.

Start terrorism strikes not on the open road or in an aircraft, but in the safety zone of the mother's womb, violence against the female begins during pregnancy. The death of the foetus and its premature expulsion may occur at any time during pregnancy and often no obvious reason for this can be found. But terminating pregnancy by administering drugs or using any instruments or other means with the same aim is a crime and any person who attempts it is guilty of felony. Foetus destruction or foeticide is an offence but it continues in practice, particularly when the foetus is a female. Traditional attitudes and economic considerations supported by modern science and technology in the area of sex-detection have made the unwanted female foetus the most 'wanted' criminal.

- A. i. What is the passage about and your opinion on it? 04
 ii. Describe the stages of foetus development. 03
 iii. What are the different types of foetus destruction? 03
 iv. Why is the foetus destructed? 03
 v. Can you suggest some solutions to stop female foeticide? 02
 B. Have you experienced female discrimination in and around area and any example of female foeticide? 05
3. Read the chart and answer the questions given below: 10

	Grapes export				
	2012	2011	2010	2009	2008
Americas	\$24,498	\$ 20,852	\$18,981	\$17,800	\$16,552
Europe	18,692	16,523	11,810	16,235	9,233
Japan	3,981	5,689	2,279	2,456	1,728
Asia-Pacific	8,256	9,857	3,179	3,100	2,686
Retail	9,798	12,365	6,656	8,952	7,292

- i. What is the total export of grapes of America and Retail?
 ii. What is the total export to Europe and Retail in the years 2008 to 2010?
 iii. How much is the rise of grapes to Japan from 2009 to 2012?
 iv. How is the difference in export between Retail and Japan?
 v. What is the total export to the Asia-Pacific and Retail?
4. Write a paragraph beginning with the following topic sentence (any one): 10
 i. These days, women are gaining ground firmly and making place for them.
 ii. Fashion changes like our food taste.
5. Attempt any one: 10
 i. Write an application to the principal of your college requesting to consider relaxation in attending classes on account of your job.
 ii. Write a letter to your teacher inviting and requesting to attend your sister's wedding.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
Class :S.Y.B.A(Sem-III) Repeater Date :17/03/2015
Subject : FC-IV-Current Concerns Time:2.30 Hr
Time : 11.00 a.m. to 1.30 p.m. Marks :75

Note :- **Attempt any five questions.**
All questions equal marks.

- Q.1. What do you mean by human Rights ?
 Write women's rights in details.
- Q.2. Explain the concept of poverty. What are the ment poverty alleviation
 measures taken by government of India.
- Q.3. What is the Globalisation ? Write causes & consequences of
 Globalisation.
- Q.4. Write notes on any two.
 A. Fundamental Rights.
 B. Children's Rights.
 C. Women related diseases.
- Q.5. Discuss some environmental movements in India.
- Q.6. Explain the hierarchy of Legal system in India & its function.
- Q.7. Write notes on any two.
 A. Health care services.
 B. Rights of Patients.
 C. Malnutrition.

सूचना - कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. प्रत्येक प्रश्नाला समान गुण.

- Q.१. तुमच्यामते मानवी अधिकार म्हणजे काय हे सांगून महिलांचे अधिकार सविस्तर लिहा.
- Q.२. दारिद्र्य ही संकल्पना स्पष्ट करून, भारत सरकारने दारिद्र्य निर्मुलनासाठी कोणती पावले उचलली ते सांगा.
- Q.३. जागतिकीकरण म्हणजे काय १ ते सांगून त्याची कारणे व परिणाम लिहा.
- Q.४. टीपा लिहा . (कोणत्याही दोन)
 अ) मूलभूत अधिकार
 ब) बालकांचे अधिकार
 क) स्त्रियां संबंधित आजार
- Q.५. भारतातील काही पर्यावरणीय चळवळीच्या संदर्भात चर्चा करा.
- Q.६. भारतातील कायदे पद्धतीची परंपरा आणि त्याच्या कार्यपद्धती स्पष्ट करा.
- Q.७. टीपा लिहा . (कोणत्याही दोन)
 अ) आरोग्य सुविधा केंद्र
 ब) रोग्याचे अधिकार
 क) कुपोषण

Gokhale Education Society's
SMRK – BK – AK MAHILA MAHVIDYALAYA, NASHIK

SEMESTER- IV

I - UNIT TEST

Date : 29/01/2015

Class: SYBA

Subject: CC English (High Level)

Marks: 25

Time: 1 hr.

English HL

1. You were designated to visit and inspect the working of YBK Arts and Commerce Nasik and submit the report to the Management of the college. 10

2. Summaries the following passage: 15

Buying things today is so simple. Just enter a shop, say a book store, choose the desired book and pay for it. Long ago, before the invention of money, how did people trade?

The most primitive way of exchange should be the barter trade. In this form of transaction, people used goods to exchange for the things that they had in mind. For instance, if person A wanted a book and he had a spare goat, he must look for someone who had the exact opposite, that is, that someone, say person B, must have a spare book of person A's choice and is also in need of a goat. Having found such a person, the problem does not end here. A big goat may worth not only one book, hence person B may have to offer person A something else, say five chickens. However, he runs the risk of person A rejecting the offer as he may not need the chickens. The above example clearly illustrates the inefficiency of barter trading.

Many years later, the cumbersome barter trade finally gave way to the monetary form of exchange when the idea of money was invented. In the early days, almost anything could qualify as money: beads, shells and even fishing hooks. Then in a region near Turkey, gold coins were used as money. In the beginning, each coin had a different denomination. It was only later, in about 700 BC, that Gyges, the king of Lydia, standardized the value of each coin and even printed his name on the coins.

Monetary means of transaction at first beat the traditional barter trade. However, as time went by, the thought of carrying a ponderous pouch of coins for shopping appeared not only troublesome but thieves attracting. Hence, the Greek and Roman traders who bought goods from people faraway cities, invented checks to solve the problem. Not only are paper checks easy to carry around, they discouraged robbery as these checks can only be used by the person whose name is printed on the notes. Following this idea, banks later issued notes in exchange for gold deposited with them. These bank notes can then be used as cash. Finally, governments of today adopted the idea and began to print paper money, backed by gold for the country's use.

Today, besides enjoying the convenience of using paper notes as the mode of exchange, technology has led man to invent other means of transaction too like the credit and cash cards.

Subject: CC English (Low Level) Marks : 25

1. Write a letter to the principal requesting to install water purifier and to arrange for proper electricity in the classrooms. 15

Or

2. Compare and contrast Hari and Lila of the Village by the Sea. 10
3. Make notes on the passage given below: 10

One of the greatest men ever to have lived in the world was Dr Alexander Flemming. He was a dedicated English doctor who was very keen to do his best to cure his patients. However, there were no bacteria-fighting drugs at that time and many of his patients died of blood-poisoning. Therefore, Dr Flemming tried to discover a bacteria-fighting drug through experiments in his laboratory.

He cultivated harmful germs on dishes of jelly. Surprisingly, he discovered that the harmful germs were killed by the mould in the jelly. The organisms in the mould produced chemical substances which killed the harmful germs. This was a fantastic discovery in 1928 - a mould that could kill harmful germs! As a result, Dr Flemming wanted to find the chemical substance made by the mould.

Finally, he found the substance which was three times more effective than carbolic acid, the disinfectant for killing germs then. The new drug became known as penicillin, after the name of the mould. Dr Flemming's next challenge was to produce a large amount of this antibody for use on his patients.

He continued with his experiments. With the outbreak of the Second World War, his drug was very much in demand. Subsequently, his wonder drug was produced in great amounts. The persons responsible were Professor Sir Howard Florey who introduced its use for healing patients, and Dr E. Chain who studied it in detail.

With the discovery of penicillin by Dr Flemming, fewer people died from bacteria infection. His drug had alleviated the sufferings of mankind and indeed saved the lives of millions. Hailed as one of the world's greatest contributors to medical science, he had made it possible not only to treat diseases but to prevent them too. His drug can be applied to animals as well. Therefore, if you had been treated for diseases such as pneumonia, influenza and gum infection by antibiotics, you have Dr Flemming to thank for.

In recognition of his brilliant discovery, Dr Flemming was knighted, a reward richly befitting his contribution to mankind.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.
UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.
Subject : DC-VII – Hindi
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :- 29/1/2015
Time : 01 Hr
Marks : 25

- प्र.१. निम्नलिखित प्रश्नों में किसी एक का उत्तर लिखिए। (१५)
क) सूखी डाली एकांकी के कथ्य पर प्रकाश डालिए.
अथवा
दो कलाकार एकांकी के कथ्य पर प्रकाश डालिए.
- प्र.२. निम्नलिखित विषयों में किसी दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (१०)
ख) सीता का चरित्र -चित्रण ख) शिवाजी का चरित्र -चित्रण
ख) रामनाथ का चरित्र -चित्रण

DC-VII – Marathi

- प्र.१. कथा या साहित्यप्रकारची संकल्पना स्पष्ट करुन कथेचे घटक सांगा. १५
किंवा
भागलेला चांदोबा या कथेचा सारांश लिहा.
- प्र.२. एका वाक्यात उत्तरे द्या. १०
१. चार नवकथाकारांची नावे लिहा.
२. गंगाधर गाडगीळ यांच्या १ ल्या कथेचे नाव लिहा.
३. गाडगीळांनी लिहिलेल्या आत्मचरित्राचे नाव लिहा.
४. 'तलावातलं चांदणं' या ग्रंथचे प्रकाशन लिहा.
५. 'चेदूक' या कथेतील नायक-नायिकांची नावे लिहा.
६. नवकथेचे दोन विशेष लिहा.
७. 'सरळ रेषा' या कथेतील समस्या लिहा.
८. 'तलावातलं चांदणं' हा कथासंग्रह कोणाला अर्पण केला आहे.
९. गाडगीळांच्या कथेत प्रामुख्याने कोणत्या प्रदेशातील चित्र आढळते.
१०. 'सुधा' कुणाची मुलगी होती ?

DC-VIII-Music

- प्र.१. जौनपुरी रागाच्या बडाख्यालाचे तालबद्ध स्वरलेखन लिहा. १०
प्र.२. वाग्गेयकार म्हणजे काय ते सांगून उत्तम, मध्यम व कनिष्ठ वाग्गेयकारा विषयी सविस्तर लिहा १०
प्र.३. टीप लिहा.- गायक - नायक ०५

DC-VII-SOCIOLOGY Sub: Women and Society

- Q.1. Define the concept of gender and explain gender socialization. 15
Q.2. Write short notes – any two 10
1. Patriarchy
2. Displacement of women
3. Sexual division of labour.
- प्र.१. लिंगभाव ही संकल्पना स्पष्ट करुन लिंगभावावर आधारित समाजीकरण स्पष्ट करा. १५
प्र.२. खालीलपैकी दोनवर टीपा लिहा. १०
१. पुरुष प्रधानता २. स्त्रियांचे विस्थापन ३. लिंगभेदावर आधारित श्रमविभागणी.

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.

UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.

Date :- 29/1/2015

Subject : CC-IV – Hindi

Time : 01 Hr

Time : 09.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks : 25

प्र. १. 'चीनी फेरीवाला' इस रेखाचित्र का कथासार स्पष्ट कीजिए । (१५)

अथवा

'भक्तिन' रेखाचित्र के आधार पर 'भक्तिन' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

प्र. २. टिप्पणियाँ लिखिए । (काई दो) (१०)

१. अन्धी चमारिन रेखाचित्र से संदेश ।

२. तिलक का देश के लिये योगदान ।

३. 'बाढ का बेटा' रेखाचित्र का उद्देश्य ।

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.

UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.
Subject : APC-II – Hindi
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :- 30/1/2015
Time : 01 Hr
Marks : 25

- प्र. १. निम्नलिखित विषयों में किसी दो विषय पर लिखिए। (१०)
- क) महाविद्यालय की प्राचार्या को तीन दिन के अवकाश हेतु आवेदन पत्र।
ग) अपनी सहेली को नववर्ष की शुभकामना हेतु पत्र।
ख) रसोई में काम करते समय माँ-बेटी का संवाद।
- प्र. २. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। (१५)
१. छुआछूत एक अभिशाप।
२. दहेज : एक सामाजिक कलंक।
३. कामकाजी नारी और उनकी समस्याएँ।

CApC- V- T & T

Marks.: 25

Note : 1. All questions carry equal marks.

- Q.1. Write any one Natural Tourist destination in IATA area I 15
Q.2. Write On :- 1. New York 2. Washington 10
- प्र. १. IATA विभाग १ मधील कोणतेही एक नैसर्गिक पर्यटन ठिकाण लिहा. १५
प्र. २. टिपा लिहा. १. न्यूयॉर्क २. वॉशिंग्टन १०

APC-II-Sociology (Education & Society) Marks:25

टीप:- कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- प्र. १. 'शिक्षण' या संकल्पनेची व्याख्या सांगून शिक्षणाची उद्दिष्ट्ये स्पष्ट करा.
प्र. २. शिक्षणाची सामाजिक कार्ये स्पष्ट करा.
प्र. ३. महात्मा गांधीजींचे शिक्षण विषयक विचार स्पष्ट करा.

Note : Solve any two question.

- Q.1. Define the concept of 'Education' and explain its objects.
Q.2. Explain the Social Function of Education.
Q.3. Explain the Educational thoughts of Mahatma Gandhiji.

APC- 2 Marathi (साहित्याची भाषा)

- प्रश्न १) भाषा म्हणजे काय ते सांगून भाषेचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये आणि कार्ये उदाहरणासह स्पष्ट करा. (१५)
- किंवा
- भाषा म्हणजे काय ते सांगून भाषा ही व्यवस्था कशी अस्तित्वात येते ते सोदाहरण सांगा.
- प्रश्न ५) टीप लिहा (कोणतीही एक) (१०)
- अ) साहित्याची भाषा.
ब) भाषेची लक्षणे.

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.

UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.V.A.Sem.IV

Date :- 30/1/2015

Subject : Indian Culture & Arts

Time : 01 Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks : 25

टीप :- पहिला प्रश्न आवश्यक बाकी ३ पैकी कोणतेही २ प्रश्न सोडवा.

- | | | |
|---------|--|----|
| प्र. १ | थोडक्यात माहिती लिहा. (कोणतेही १) | ५ |
| | अ) बंगाल स्कुल ब) चीनची भांडी | |
| प्र. २. | कलावंताच्या आध्याट "प्रोग्रेसिव्ह" ग्रुप बदल माहिती लिहा. | १० |
| प्र. ३. | राजारवि वर्मा यांचे कलाजीवन व त्यांच्या कोणतेही एका चित्रांवर माहिती लिहा. | १० |
| प्र. ४. | अवनींद्रनाथ टागोर या कलाकारांचे जीवन - शैली व कार्य या विषयी माहिती लिहा. | १० |

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.
UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.
Subject : DC-VIII – Hindi
Time : 09.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date :- 30/1/2015
Time : 01 Hr
Marks : 25

DC-VIII – Hindi

Marks : 25

- प्र. १. काव्य की परिभाषाएँ लिखकर उसके स्वरूप को समझाइए । (१५)
अथवा
काव्य के विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. २. टिप्पणियाँ लिखिए । (कोई - दो) (१०)
अ) शब्दशक्ति
ब) शृंगार रस
क) अनुप्रास अलंकार

DC- VIII – Marathi

Marks : 25

- प्र. १. विभक्ती ही संकल्पना स्पष्ट करून विभक्ती व्यवस्थेचा परिचय करून द्या. (१५)
किंवा
मराठीतील लिंग - वचनाचे प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. २. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (१०)
१. कोणत्या दोन विभक्त्यांचे प्रत्यय सारखे आहेत ?
२. सामान्यरूप म्हणजे काय ते लिहा.
३. पुढील शब्दांचे लिंग ओळखून लिहा - पुस्तक, गाय, शाम
४. पुढील शब्दांचे (एकवचनाचे) अनेकवचन करा - स्त्री, केले, वही
५. आदरणीय व्यक्तींसाठी कोणते वचन वापरतात ?

DC-VIII-Sociology- (Sociology of Tribal Society)

Marks : 25

टीप :- कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- प्र. १. आदिवासी ही संकल्पना स्पष्ट करून आदिवासी समाजाचे वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
प्र. २. आदिवासी लोकांचे वर्गीकरण स्पष्ट करा.
प्र. ३. आदिवासी कुटूंबाचे विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

Note :Solve any two question.

- Q.1. Define the concept of ' Tribe' and Explain the characteristics of Tribal Society.
Q.2. Explain the Classification of Tribal People.
Q.3. Explain the various characteristics of Tribal Family.

Gokhale Education Society's

S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.

UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.V.A.Sem.IV

Date :- 31/1/2015

Subject : History of Western Arts

Time : 01 Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks : 25

टीप :- पहिला प्रश्न आवश्यक बाकी ३ पैकी कोणतेही २ प्रश्न सोडवा.

- | | | |
|---------|--|----|
| प्र. १ | पाश्चिमात्य प्रागैतिहासिक काळातील आदीमानवातील थोडक्यात माहिती द्या. | १५ |
| प्र. २. | ईजिप्शियन कलेची वैशिष्ट्ये थोडक्यात सांगा. | १० |
| प्र. ३. | प्राचीन अश्वयुगातील कला आणि नव अश्वयुगातील कला यांमधील फरक स्पष्ट करा. | १० |
| प्र. ४. | बानझंटाईन कलेची वैशिष्ट्ये थोडक्यात सांगा. | १० |

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.
UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.
Subject : A.C-IV – Hindi
Time : 09.00 a.m. to 10.00 noon

Date :- 31/1/2015
Time : 01 Hr
Marks : 25

- प्र. १. निम्नलिखित प्रश्नों में किसी एक का उत्तर लिखिए। (१५)
क) एकांकी की विकास यात्रा संक्षेप में लिखिए.
अथवा
स्वतंत्र्य बुरी भावना या कल्पना नहीं है, पर मर्यादा की लक्ष्मण रेखाओं का अतिक्रमण बुरा होता है, एकांकी एक दिन के आधार पर समीक्षा कीजिए।
- प्र. २. निम्नलिखित में किसी दो विषय पर निबंध लिखिए। (१०)
ख) एकांकी के प्रकार
ग) मानसी की मानसिक पीड़ा
घ) 'सूखी डाली का कथ्य'

CAPC-VI- T&T

Note :- All questions carry equal marks.

- Q.1. What is stupa ? Write a Amrawati stupa. 15
OR
Q.2. Write any one Hindu Temple Architecture . 15
Q.3. Write a Short Note On – any TWO 10
1. Taj Mahal 2. Kutub Minar 3. Kailas Temple-Ellora
- प्र. १. स्तूप म्हणजे काय ? अमरावतीचा स्तूप लिहा. १५
किंवा
प्र. २. कोणतेही एक हिंदू मंदिर वास्तुकला लिहा. १५
प्र. ३. टिपा लिहा - कोणत्याही दोन १०
१. ताज महाल २. कुतूब मिनार ३. कैलास मंदिर झवेरुळ

AC-IV-Marathi

- प्र. १. कथेची व्याख्या सांगून कथेचे घटक लिहा. १५
किंवा
नवकथेचे विशेष लिहा.
- प्र. २. एका वाक्यात उत्तरे द्या. १०
१. गंगाधर गाडगीळ यांच्या १ल्या कथासंग्रहाचे नाव लिहा.
२. नवकथाकारांची दोन नावे लिहा.
३. 'सरळ रेषा' मधील मास्तरांचे नाव काय होते ?
४. 'बाळगी' गाईच्या पाडीचे नाव लिहा.
५. 'तलावतलं चांदणं' हया कथासंग्रहाचे प्रकाशन लिहा.
जोडया लावा.
१. आशा बगे - हंस अकेला
२. सानिया - विदेशी
३. गौरी देशपांडे - भूमिका
४. मेघना पेठे - माखा
५. विजया राजध्याक्ष - एकेक पान गळावया

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.
UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.
Subject : A.C-IV – Sociology
Time : 09.00 a.m. to 10.00 noon

Date :- 31/1/2015
Time : 01 Hr
Marks : 25

-
- Q.1. Write in detail on sexual division of labour. 15
- Q.2. Write short notes on any two the following. 10
- a) Socialization of a girl child.
 - b) marginalization of women
 - c) Patriarchy
- प्र.१. लिंगभेदावर आधारित श्रमविभाजन यावर विस्ताराने लिहा. १५
- प्र.२. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा. १०
- अ. मुलींचे सामाजिकरण
 - ब. स्त्रियांचे सीमांतीकरण
 - क. पुरुषप्रधानता
-

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.- B.K.-A.K.-Mahila Mahavidyalaya , Nashik – 5.

UNIT TEST January 2015

Class : S.Y.B.A.

Date :- 31/1/2015

Subject : F.C-VI – Sociology (Current Social Issues & Problems)

Time : 01 Hr

Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Marks : 25

Q.1. Explain Diversity and disparity related to linguistic and Caste Conflict. 15

OR

Q.2. Explain Patriarchy and gender disparity. 15

Q.3. Write Short Notes (Any Two) 10

- A) Child Labour
- B) Elderly Problem
- C) Terrorism

प्र. १. सामाजिक विविधता आणि विषमताशी संबंधित भाषावाद आणि जातसंघर्ष स्पष्ट करा. १५

किंवा

प्र. २. पुरुष प्रधानता व लिंगभाव स्पष्ट करा. १५

प्र. ३. टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) १०

अ) बालकामगार ब) वृद्धांच्या समस्या क) दहशतवाद

2

Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – VII	D.C. Sociology – Women and Society	02. 30 PM to 05. 00 PM	440711

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- प्र.१ भारतीय समाजातील पितृसत्ताक विचारप्रणाली आणि त्यांचे अनुभव चर्चा करा. 15
- प्र.२ सिमांतीकरणाचा स्त्री विकासावर होणाऱ्या प्रभावाचे स्पष्टीकरण करा. 15
- प्र.३ भारतातील स्त्री रोगाची कारणे स्पष्ट करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) लिंग भेद चाचणी
- ब) स्त्री वादाची संकल्पना
- क) लिंग भाव भुमिका
- प्र.५ भारतातील स्त्री कुपोषणाची चर्चा करा. 15
- प्र.६ स्त्री सबलीकरणाची व्याख्या लिहा आणि स्त्री सबलीकरणाचे महत्त्व वर्णन करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) उदवारमतवादी स्त्रीवाद
- ब) शासनाच्या आरोग्य जपवणूक व्यवस्थेमध्ये स्त्रीयांचा प्रवेश
- क) लैंगिक श्रमविभाजन



①

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015
Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - III	English C.C. (L.L.)	02. 30 PM to 05. 00 PM	350301

Instructions: All questions are compulsory.

Q1. Read the passage and answer the followings:

Trees are a vital part of our life. The cutting of trees means cutting short the human life. Trees not only provide us things such as fuel, fodder, gum and wood for furniture but also help in reducing the atmospheric pollution by maintaining the oxygen-carbon dioxide balance on earth. Trees also provide us fruits and medicine and a habitat to wildlife which is also considered important for man's survival on earth.

Trees don't allow the upper fertile layer of the soil to blow or flow away. Thus, they protect the soil from erosion. They cause rain but they also save us from floods.

Keeping in mind the benefits of trees all of us should join hands and dedicate ourselves to planting more and more trees with ever-increasing enthusiasm of human being only understand clearly that mankind will survive on this planet only as long as trees are there, the rest will follow as man's activities will automatically get directed to planting trees and protecting them against the danger of getting destroyed.

A)

1. What are the major benefits of trees? 02
2. How do trees help in reducing pollution? 02
3. How do trees protect the soil from erosion? 02
4. How long will human beings survive on this planet? 02
5. According to the passage. What do trees provide that are considered important for man's survival on earth. 02

B) What can the youth do to save trees? 05

C) Make sentences: 05

1. pollution
2. human life
3. environment
4. floods
5. destroy

D) Give the opposites:

05

1. important
2. danger
3. increasing
4. understanding
5. upper

Q2. Read the following passage and answer the questions given below:

20

Ignorance is not bliss any longer; in fact, it is potentially life-threatening. This is the gloomy message emanating from the UNICEF's State-of-the-World Report on education for 1999. About a billion people – a sixth of humanity – are classified as functionally illiterate, the report says, and of them two-thirds are girls and women. Some 150 million children start school, but do not reach the fifth grade.

The picture in India is even grimmer. India will be the most illiterate country in the world by A.D.2000. Every third illiterate in the world is an Indian.

India has the maximum number of out-of-school children in the world. Half the children in the age group of 5-11 years in the country are out of school. More girls than boys and more girls from SCs and STs and lower economic groups are out of school. Andhra Pradesh, Madhya Pradesh, Rajasthan, U.P. and West Bengal contain 94 percent of districts with female literacy rates less than 30 percent and where 75 percent of children are out of school. Two thirds of India's total illiterates are women.

A)

1. What is 'potentially life-threatening'? Why is it so? 03
2. What will be the state of India by A.D.2000 in terms of literacy? 03
3. In the UNICEF Report, what are the groups that are specifically mentioned in the out-of-school category in India? 03
4. Name the states mentioned in the report that have the most illiterate female population in India. 03
5. According to the report how many children and in which age group are out-of-school in India? 03

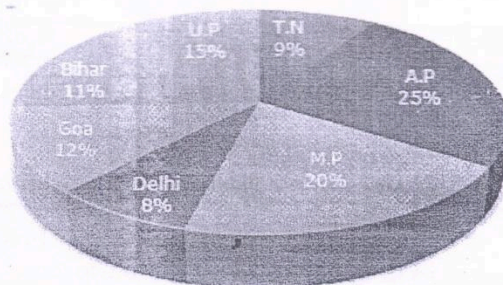
B) Do you think it is good for a nation to keep girls and women illiterate? Give reasons for your answer.

05

Q3. Interpret the given data by answering the questions given below:

10

The population of different states of India of the year 1998 in percentage:



1. What does the pie chart show?
2. What was the percentage of population of Bihar in 1998?
3. What was the percentage of population of T.N. in 1998?
4. What was the percentage of population of M.P. in 1998?
5. What was the percentage of population of Goa in 1998?
6. What was the percentage of population of U.P. in 1998?
7. What is the difference between the percentage of population of A.P. and Delhi?
8. What is the difference between the percentage of population of Bihar and Delhi?
9. What is the difference between the percentage of population of A.P. and M.P.?
10. What is the difference between the percentage of population of Goa and Delhi?

Q4. Write a paragraph beginning with the following topic sentence.

10

Women should start protesting against domestic violence.

OR

Women should be able to balance home-making and their careers.

Q5. Write an application to the Librarian of your college requesting her/him to issue a library card.

10

OR

Write a letter of apology to the Examination Incharge of your college for forgetting your ID card during Examination.



(1)

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - III	Hindi C.C. – (Pratinidhi Kahaniya)	02. 30 PM to 05. 00 PM	310303

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- अ) वह एक मति से एक गति से सड़क के बीच परिवार के बोझ के समान गाड़ी खींचते चले जा रहे थे।
- ब) मुझे बड़ा खेद है कि आपके लिए इन्कार करना पड़ता है। आपने यहाँ आने या मांगने का कष्ट किया और मैं इस विषय में आपकी सेवा न कर सका।
- क) मैं बहुत जरूरी पत्र लिख रहा हूँ। कोई एक घण्टा लगेगा इसमें, तुम तब आना, मैं तैयार मिलूँगा।
- ड) छोटा भाई मेरे पीछे ऐसे हो लिया, जैसे ऐसे बड़े मृग शावक के पीछे छोटा मृग शावक हो लेता है।

प्र.2 भारतीय जनजीवन में राखी कितना महत्व रखती है— इसका ज्वलंत उदाहरण 'राखी का मृत्यू' एकांकी है — स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

यदि आपको किसी के आंतरिक जीवन में झाँकना है तो उससे गप्प लढाईए — लेखक नामवर सिंह जी ऐसा क्यों कहते हैं।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1. डॉ. खुराना ने संसार में जो ख्याती प्राप्त की है, उसका परिचय दीजिए।
2. विष्णु प्रभाकर जी को यात्रा दर मियान आये अनुभवों का वर्णन कीजिए।
3. लेखक ऐसा क्यों कहते हैं कि 'नेता नहीं नागरिक चाहिए'।

प्र.4 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. 'गोविंद मेरा अनुज' किस विधा की रचना है।
2. वार्तालाप की शिष्टता मनुष्य को क्या बनाती है।
3. हिमालय की यात्रा करते समय लेखक के साथी कौन कौन थे।

4. कुआँ कितने फुट गहरा था।

5. वास्तव में आज देश को किसकी आवश्यकता हैं।

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

1. चितौड़ पर हुमायूँ आक्रमण करता है।
2. बैलगाड़ी रेखाचित्र शैली की रचना है।
3. प्रतिक्रिया ने अर्जुन को सखा से शिष्य बना दिया।
4. ठाकुर मलखान सिंह रविन्द्रनाथ को मारने आया था।
5. दृढ़ संकल्प से दुविधा की बेडियाँ कट जाती है।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

राखीका मुल्य

तुलसी या संसारमें

स्मृति

प्रतिक्रिया:एकजीवनकसोटी

बैलगाड़ी

महानंद

मक्खनपुर

कर्मवती

गाडीवान

बन्शी



(1)

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 15/04/2015	P - III	English C.C. (H.L.)	02. 30 PM to 05. 00 PM	310301

Instructions: All questions are compulsory.

Q1. Read the following passage and answer the questions given below:

My grandfather was known as the Gaekwar of Baroda, Gaekwar being both a family name and a title. Most of the Indian princes had the hereditary titles of Maharaja ("Great King") or Raja (simply, "Ruler," or "King"), depending on the size, importance, and history of their states. I always knew that my grandfather was a special person but it was only years later, when I knew the full range of his background and accomplishments, that I realized what an extraordinary man he was.

He had spent the first twelve years of his life in a village about two hundred miles south of Baroda City. His father, a distant relative of the ruling family, was village headman and earned only a modest living from farming. However, when the previous ruler of Baroda was deposed by the British for misrule, someone from the family had to be chosen as a successor. My grandfather, along with one of his brothers and a cousin, was brought to the capital of the state and presented to the Dowager Maharani of Baroda, the widow of the deposed ruler's father. She was asked by the British to select one of the boys to be the new ruler, and her choice fell upon my grandfather.

Since he had been brought up in a village where a sound practical grasp of farming was considered the only necessary knowledge, he could neither read nor write, so the six years following his arrival at the palace were devoted exclusively to his education, and habits were instilled that lasted all his life. He always rose at six o'clock and went to bed at ten, and with the exception of two hours' riding (considered an essential princely skill), one hour of games of various kinds suitable to his rank, and breaks for meals, the entire day was devoted to work. He learned to read and write in four languages: Marathi, the language of his princely ancestors, Gujarati, the language of the bulk of the population in Baroda, Urdu, the language of his Muslim subjects, employing the Arabic script, and of course, English. India was still the "brightest jewel" in the British imperial crown, so he has to study English history as well as Indian, beyond that, he received intensive tuition in arithmetic, geography, chemistry, political economy, philosophy, Sanskrit, and something that his tutor called "conversation on given subject," which was, I suppose, designed to fill any gaps in the small talk of royal social life.

My grandfather devoted his life to modernizing the State of Baroda, building schools, colleges, libraries, and an outstanding museum and providing an admirable and just administration. He took an enthusiastic interest in everything from commissioning a special translation of 'Alice in Wonderland' into Marathi to working for Hindu women's

emancipation, even to the point of introducing the revolutionary concept of divorce in Baroda.

- a) How was the Gaekwar of Baroda chosen to be the new ruler? 02
- b) Why did the Gaekwar have to learn multiple languages? 02
- c) "The Gaekwar of Baroda" was a man of progressive thoughts and actions. Do you agree with this statement? Why? 02
- d) Identify the discourse cues the following sentences and justify your choice: 04
 - 1) "Since he had been brought up in a village where a sound practical grasp of farming was considered the only necessary knowledge, he could neither read nor write...."
 - 2) "India was still the "brightest jewel" in the British imperial crown, so he had to study English history as well as Indian.
- e) The passage is _____. Tick the correct alternative. 01
 - 1) narrative
 - 2) analytical
 - 3) argumentative
- f) Enlist the educational items included in Gaekwar's training for becoming the future king. 02
- g) Read the last paragraph of the given passage. Identify the verbs and name their tenses (select any two): 02
- h) Read the first paragraph of the given passage and identify any two pairs of adjectives and qualifying nouns. 02
- i) Give a title to the third paragraph of the passage. 01

Q2. Read the following passage and answer the questions given below:

We live in an era where change doesn't knock on our doors before barging its way in. Given that organisations are constantly at the mercy of new competitors, regulations and other environmental factors not within their control, the ability to accurately anticipate the future becomes a vital competency for leaders and decision-makers.

"To be future-oriented, one needs to continuously upgrade their current skill-sets and learn beyond his/her area of expertise. One should utilise the increased availability of newer technologies, pick them up and put them into practice. One should collaborate/network with leaders in his/her industry, be an avid reader on the latest developments in the sector, have constant discussions/debates with colleagues with similar skill-sets, take part in learning programmes, think and develop out-of-the-box ideas and always be passionate about the career/job," says Anand Talwar, senior VP and head – talent management, ITC Infotech.

In order to be an organisation that is well-prepared for any challenge that might come its way, it is essential for its leaders to keep a keen eye out for trends in the industry. "Change is the only constant. Organisations constantly adapt to the change in preferences and tastes of existing customers and build capabilities to cater to upcoming market needs. An organisation is really the sum of all its employees and it is our responsibility to stay ahead of the curve and give our employees the means to be a part of the change," agrees J Subramanian, chief, group HR, Gati Ltd. "Future orientation is a direct function of learning from the past. You have to go back a bit and capture your journey in the last ten years and figure out the changes you and the enterprise have been through. Market movements, financial ups and downs and international relations also impact the future greatly," feels Arman Chaudhary, head – talent management, Emaar MGF Land Ltd.

Predicting the future is routine for technical forecasters and some professionals in the finance industry. Why then can't professionals in other roles apply the same skills and empower themselves to handle the future? "To be future-oriented, one has to be up-to-date with the latest trends in the market, have a 360-degree viewpoint and then foresee its impact in future. Therefore, it is no more about implementation and influence in the present, but about 3s in the long term - sustainability, survival and stability," opines Dr Shalini Sarin, country partner – VP HR & CSR, Schneider Electric India.

- a) Enlist any two requirements that qualify a person to be "future oriented". 02
- b) What should the organizations do to taken up challenges in the world of business and commerce? 02
- c) Define "future orientation" and explain how it can be attained. 02
- d) Organizations today, are not affected by one of the following. Tick the correct answer. 01
 1. New competitions
 2. Lack of research and development
 3. Environmental factor
- e) One of the following is required to be future oriented. Which one is it: 01
 1. Investments
 2. Risks
 3. Debates and discussions
- f) The 3s for future orientations are: (Tick the correct answer) 01
 1. Sustainability, Security and Survival
 2. Sustainability, Survival and Stability
 3. Sustainability, Survival and Susceptibility
- g) The passage can be best titled as: (Tick the closest alternative) 01
 1. Predicting the future
 2. Future planning and orientation
 3. Future and Future Orientation

h) Read the words given in column A and match them with their meanings in column B.

04

A

1. barge in
2. competency
3. sustainability
4. anticipate

B

- a. to be able to maintain
- b. enter forcibly
- c. envisage
- d. ability

Q3. A) Prepare a questionnaire to interview a female Chief Executive Officer (CEO) of a top ranking multinational company. Mention the types of questions. 10

OR

What questions will you ask to interview the judge of a leading dance reality show. Name the types of questions.

Q3. B) Prepare a poster using logo, punch line and other details on "SAVE ELECTRICITY"

05

OR

Prepare a recommendation list for "SAVE WATER" awareness.

Q4. Draft a letter to the chairman, Consumer Rights and Protection Forum complaining to him about the malpractices carried out by a super market in your area. 10

OR

Write a letter to the Editor, The Asian Age drawing the public attention towards the increasing number of crimes against women in your city.

Q5. Write an essay on any one of the following:

15

- a) Do malls and super markets spoil our spending habits?
- b) "What is this life, if full of care, There is no time to stand and stare".
- c) Mobiles – Use and Abuse



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	02. 30 PM to 05. 00 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- Q1.** Explain the Ideological approach in understanding Indian society. **15**
- Q2.** Define the term urban in Indian context and explain the characteristics of urban community. **15**
- Q3.** Discuss the characteristics of Indian joint family. **15**
- Q4. Write short notes on: (Any Two)** **15**
- a) Structural approach
 - b) Kinship system
 - c) Difference between caste and class
- Q5.** Explain the concept of modernization as a process of social change in India. **15**
- Q6.** Explain the meaning of national integration and describe its importance. **15**
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** **15**
- a) Marriage
 - b) Linguistic and Geographic diversity
 - c) Sanskritisation



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	02. 30 PM to 05. 00 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- प्र.१ भारतीय समाजाच्या अध्ययनात प्राच्यविद्याशास्त्रीय दृष्टीकोनाचे वर्णन करा. 15
- प्र.२ भारतातील 'नगर' संकल्पना स्पष्ट करा. आणि समुदायाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
- प्र.३ भारतातील संयुक्त कुटुंबाच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) संरचनात्मक दृष्टिकोन
ब) नातेसंबंध व्यवस्था
क) जात आणि वर्ग यातील फरक
- प्र.५ भारतातील समाजिक परिवर्तनाच्या प्रक्रियेतील आधुनिकीकरणाची संकल्पना स्पष्ट करा. 15
- प्र.६ राष्ट्रीय एकात्मता यांचा अर्थ सांगून त्याचे महत्त्व विशद करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) विवाह
ब) भाषिक आणि भौगोलिक विविधता
क) संस्कृतीकरण



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	02. 30 PM to 05. 00 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- Q1.** Explain the Ideological approach in understanding Indian society. 15
- Q2.** Define the term urban in Indian context and explain the characteristics of urban community. 15
- Q3.** Discuss the characteristics of Indian joint family. 15
- Q4. Write short notes on: (Any Two)** 15
- a) Structural approach
 - b) Kinship system
 - c) Difference between caste and class
- Q5.** Explain the concept of modernization as a process of social change in India. 15
- Q6.** Explain the meaning of national integration and describe its importance. 15
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** 15
- a) Marriage
 - b) Linguistic and Geographic diversity
 - c) Sanskritisation



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Monday 20/04/2015	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	02. 30 PM to 05. 00 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- प्र.१ भारतीय समाजाच्या अध्ययनात प्राच्यविद्याशास्त्रीय दृष्टीकोनाचे वर्णन करा. 15
- प्र.२ भारतातील 'नगर' संकल्पना स्पष्ट करा. आणि समुदायाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
- प्र.३ भारतातील संयुक्त कुटुंबाच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) संरचनात्मक दृष्टिकोन
ब) नातेसंबंध व्यवस्था
क) जात आणि वर्ग यातील फरक
- प्र.५ भारतातील समाजिक परिवर्तनाच्या प्रक्रियेतील आधुनिकीकरणाची संकल्पना स्पष्ट करा. 15
- प्र.६ राष्ट्रीय एकात्मता यांचा अर्थ सांगून त्याचे महत्त्व विशद करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 15
- अ) विवाह
ब) भाषिक आणि भौगोलिक विविधता
क) संस्कृतीकरण



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Friday 24/04/2015	P - I	A.P.C. Hindi – Hindi Bhasha ka Itihas Aur Avadharna	02.30 PM to 05.00 PM	360103

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- हिंदी प्रचार-प्रचार के लिए सामाजिक तथा धार्मिक संस्थाओं का योगदान बताइए।
- हिन्दी के विकास के लिए विविध दिग्राएँ निश्चित की हैं इस कथन का विवेचन कीजिए।
- हिन्दी भाषा के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।
- देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता बताइए।

प्र.2 संविधान स्वीकृत भाषाओं का परिचय दीजिए। 20

अथवा

पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का परिचय दीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- राष्ट्रपति का हिन्दी भाषा के विषय में 1955 के आदेश की चर्चा कीजिए।
- पूर्वी हिन्दी की बोलियों का संक्षेप में परिचय दीजिए।
- देवनागरी लिपि के गुण एवं दोष बताइए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 'ब्रज' भाषा के किसी एक साहित्यकार का नाम बताइए।
- भारत की किसी एक प्राचीन लिपि का नाम लिखिए।
- 'राष्ट्रभाषा प्रचार-समिती' का गठन किसने किया?
- राजस्थानी हिन्दी की किसी एक बोली का नाम लिखिए।
- मानक हिन्दी का तात्पर्य क्या है?

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

- जायसी ने अवधी भाषा में साहित्य की रचना की

2

Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 29/04/2015	P – III	CAPC – An Introduction to the Study of International Tourism	02. 30 PM to 05. 00 PM	380324

Instructions: 1) Answer ANY FIVE questions of the following.

- प्र.१ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनाची ध्येय आणि उद्दष्टांचे वर्णन करा. 15
- प्र.२ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील मुख्य प्रवाहांचा परिचय दया. 15
- प्र.३ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील जलवाहतुकीच्या महत्वावर चर्चा करा. 15
- प्र.४ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनाचे पर्यावरणावर होणाऱ्या परिणामांचे विश्लेषण करा. 15
- प्र.५ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील WTO या संस्थेचे महत्व विशद करा. 15
- प्र.६ IATA या संस्थेची आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील कार्ये वर्णन करा. 15
- प्र.७ टिपा लिहा. 15
- अ) हवाई वाहतूक
- ब) ICAO.



Bachelor of Arts Examination: April / May 2015

Semester: III (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 02/05/2015	P – IV	CAPC Indian Society	02. 30 PM to 05. 00 PM	380424

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- प्र.१ भारतीय संस्कृतितील मुख्य घटक सविस्तर स्पष्ट करा . 15
- प्र.२ पारंपारिक भारतीय समाजाच मुख्य घटक चर्चा करा. 15
- प्र.३ भारतातील जाती पद्धती यावर टिपणे लिहा 15
- प्र.४ श्री वर्धमान महावीर यांच्या मुख्य शिकवण नमूद करा 15
- प्र.५ टिपणे लिहा – ख्रिश्चन धर्म 15
- प्र.६ भारतातील शास्त्रीय नृत्य यावर सविस्तर लिहा 15
- प्र.७ टिपा लिहा. कोणत्याही दोन 15
- अ) भारतीय कुटुंब पद्धती
- ब) लोक संगीत
- क) थिएटर – स्थानिक परंपरा (लोक नाटय)



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - III	English C.C. (H.L.)	11. 00 AM to 01. 30 PM	310301

Instructions: All questions are compulsory.

Q1. Read the following passage and answer the questions given below:

Forty-one-year old Ramesh Shah was the last person you'd expect to have a mini-stroke. A vegetarian and a teetotaler, the Vapi, the Gujarat, engineer exercised regularly. However, on a December afternoon, after he had lunch in his Mumbai office with a cousin, Shah tried picking up a glass of water. But his right hand felt numb. Puzzled, his cousin lifted the glass to Shah's lips, but the water dribbled out through the corner of Shah's mouth. Meanwhile, Shah's spectacles slipped off his nose and fell on the floor. When he tried to retrieve them, he realized that he has lost all movement in his right arm and that he could not speak clearly. Something is seriously wrong! Shah thought.

Shah contacted a neurophysician, Dr. Nirmal Surya, who ordered certain tests, including an MRI scan. It became clear that the source of the transient ischaemic attack (ITA) or "mini stroke" was a partially blocked artery in Shah's neck.

He was given an intravenous blood-thinner daily. A fortnight later, he was back in his office.

"Ramesh Shah was lucky," says Dr. Surya, consultant neurophysician. "He saved himself by getting timely help."

A sixty-five-year old woman wasn't an alert. One night, when she woke up to go to the toilet, her right arm felt weak and numb. She sat and massaged the arm for a while but the numbness wouldn't go. I've been lying down awkwardly. She reckoned as she switched off the lights and went back to sleep in order not to disturb her family. By morning she has suffered a full-fledged stroke that left the right side of her body partly paralyzed.

Some doctors use the term "brain attack" to emphasis a stroke's urgency. Although there are no precise figures, most doctors estimate that hundreds of thousands of Indians a year are felled by strokes, many in the prime of their life.

- a) Why was Shah an unlikely patient of a stroke? 02
- b) Describe Shah's condition when he suffered a stroke. 02
- c) Why do doctors term the stroke as a 'brain attack'? 02

many senior forest officers continued to get their promotions. Basically, few in power really cared or were concerned.

- a) Name two tiger reserve mentioned in the passage. **02**
- b) According to CBI report, how did villagers helps poachers? **02**
- c) How did the CBI report, affect government policies and forest officer's careers? **02**
- d) Match the words in the left column with their correct meaning in the right column: **05**
- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. rampant | a. stop |
| 2. recommendation | b. relation |
| 3. nexus | c. unchecked |
| 4. prevent | d. speed up |
| 5. accelerate | e. advice |

- e) Choose the antonym of the given word from the options: **04**

1. Prestigious :

- i) well-known ii) second rate iii) brilliant iv) ambiguous

2. Dependent :

- i) free ii) helpless iii) immature iv) bent

3. Essential :

- i) fundamental ii) irrelevant iii) basic iv) sequential

4. Ignore :

- i) neglect ii) acquire iii) meet iv) pay attention to

Q3. A) Write reference to the passage in question no. 2, prepare a list of five questions to interview Shree Valmik Thapar, an activist who works to save tigers in India. The Identify the type of each question. **10**

B) Write five instructions about living a healthy life. **05**

OR

Prepare a poster with a message about saving water.

- d) Identify discourse cues in the following sentences and explain their function: **04**
- i. After he had lunch in his Mumbai office with a cousin, Shah tried picking up a glass of water.
 - ii. Although there are no precise figures, most doctors estimate that hundreds of thousands of Indians a year are felled by strokes, many in the prime of their life.
- e) Identify the narrative style of the first paragraph of the passage. **01**
- f) Make a list of three life-threatening diseases prevalent in India. **02**
- g) Identify the verb and its tense in the following sentences: **04**
- i. He was given an intravenous blood-thinner daily.
 - ii. Some doctors use the term "brain attack".
- h) Identify a verb and a noun from the following sentence: **02**
- She massaged the arm for a while
- i) Give a caption to the passage. **01**

Q2. Read the following passage and answer the questions given below:

Poaching, which means illegal hunting or catching of animals from forests, is rampant across India. We have not learnt any lesson from the extinction of the tiger in Sariska in 2004. In a way, Sariska has become a forgotten story. By 2008, every tiger in the prestigious tiger reserve of Panna in Madhya Pradesh has gone extinct. No one learnt a lesson from Sariska or the detailed report that the Central Bureau of Investigation (CBI) submitted or the recommendations of that report.

The CBI report was very clear that the safety of tigers was dependent on minimal human disturbance inside core areas in order that poachers were not able to use the villager's homes as safe houses to operate from. Therefore, villages had to be relocated. The report also talked about the unfit nature of forest guards, the lack of training and vacancies and the possible nexus that could be existing between poachers and forest staff. Till all these issues were dealt with, it was impossible to make Sariska safe for tigers. It was also clearly stated that scientific monitoring of tiger numbers was essential to detect problems and prevent inflated figures given by forest officers.

Exactly what the CBI said after Sariska was true for the whole of India. Conservationists had been saying much the same for 25 years but with little response. Panna was yet another example of how endless denial of the crisis by the forest department and the senior bureaucracy only accelerated the death of the tiger. Those responsible for the safety of the tiger were turning a blind eye and a deaf ear to the problem and even CBI reports were being ignored. In both cases of Sariska and Panna those responsible were never held answerable or accountable. In fact,

Q4. Write any one of the following letters:

10

- a) Write a letter to the editor of the Indian Times about noise pollution during festivals. Invent details.
- b) Write a letter of complaint to the RTO office about unlicensed rickshaw drivers in your locality. Invent details.

Q5. Write an essay on any one of the following topics:

15

- c) Pleasures of Travelling
- d) Water Crisis



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014
Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - III	English C.C. (L.L.)	11. 00 AM to 01.30 PM	350301

Instructions: All questions are compulsory.

Q1. Unseen Comprehension:

The ancient aphorism "Education is that which liberates" is as true today as it was before. Education here does not mean spiritual knowledge, nor does liberation signify only spiritual liberation after death. Knowledge includes all training that is useful for the service of mankind and liberation means freedom from all manner of servitude even in present life. Servitude is of two kinds: Slavery to domination from outside and to one's own artificial needs. The knowledge acquired in the pursuit of this ideal alone constitutes true study.

Persistent questioning and healthy inquisitiveness are the first requisites for acquiring learning of any kind. Inquisitiveness should be tempered by humility and respectful regards for the teacher. It must not degenerate into imprudence. The latter is the enemy of the receptivity of mind. There can be no knowledge without humility and the will to learn.

Education must be of a new kind for the sake of creation of a new world. Everyone of us has good inherent in the soul. It needs to be drawn out of teachers, and only these teachers can perform this sacred function of whose own character in unsullied, who are always ready to learn and to grow from perfection to perfection.

A) Read the above paragraph and answer the following questions given below: 10

1. What aphorism is as true today as it was before?
2. What are the first requisites of acquiring learning?
3. What is the enemy of the receptivity of mind?
4. What kind of teachers can perform the sacred function of drawing out the good inherent?
5. What is meant by 'knowledge' and 'liberation' in the passage?

B) Give your opinion on the status of Education of the present life. 05

- C) I) Give meanings: (any five)** **05**
 i) ancient ii) spiritual iii) slavery iv) persistent v) inherent
 vi) perfection vii) creation
- II) Make your own sentences:** **05**
 ii) training ii) acquire iii) receptive iv) latter v) grow
 vi) perform vii) draw

Q2. Seen Comprehension: **20**

Read the following passage and answer the questions given below:

The gender bias and stereotyping is reflected at all levels – themes, language, visuals even in books that present general and scientific information. There are lessons on 'a farmer, his land and his son.' Father are shown worrying about the marriage of their daughters. Men are depicted as achievers and women are portrayed as the 'women behind successful men'. Men are shown as agriculturalists, scientists, doctors and inventors while women are presented as workers doing the household chores. Even in Mathematics textbooks men are shown as shopkeepers, merchants, mechanics, watchmakers and bankers. In science textbooks, the visuals show boys performing experiments and engaged in discussion. Girls are shown only in passive roles. In this way, most of the material that we read, whether it is a textbook or environmental studies, or whatsoever subject, women are depicted as stereotypes in traditional occupations like washing, cooking, housekeeping, fetching water, sewing, etc.

A)

1. What is the paragraph about? What is your view about the modern position? **03**
2. Do you agree with the view 'women behind successful men' Explain / elaborate. **03**
3. The report says that 'gender-bias and stereotyping is reflected at all levels'. What are the levels? **03**
4. Do you agree with the view that 'home' is for women and 'field' for men? **03**
5. Do you find any difference between the books published previously and being published today? **03**

- B) Give examples of your home and society around; explain the role of men and women.** **05**

Q3. Study the chart and answer the question below:

10

Cell Phone Calls in a month

USERS	NO OF PHONE CALLS			
	1 st week	2 nd week	3 rd week	4 th week
Indian	60	41	76	55
Kavita	45	89	83	49
Sonal	56	58	57	64
Shanti	38	47	51	43
Sunita	24	28	32	33
Nirmala	10	30	08	29

1. Among all the users who made less than 20 phone calls in the first week?
2. In the second week how many phone calls did Sonal made?
3. What is the total number of phone calls made by Indira?
4. In which week did Shanti made more than 50 calls?
5. According to the table whose use of cell phone is lesser than the others?
6. How many phone calls were made by Sunita in totality?
7. Whose use of cell phone is higher than others?
8. What is the table about?
9. In which week did Kavita made more than 80 calls?
10. Who has made 30 calls in the second week?

Q4. Write a paragraph beginning with the following topic sentence.

10

Relief camps play an important role during disasters.

OR

Brain-drain has become a big problem in India.

Q5. Write an application to the HOD of your department for an exemption from the program as you have to attend an important social function.

10

OR

Write a letter of apology to your friend's parents as she reached late at home due to your mistake.



①

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - III	Hindi C.C. – (Pratinidhi Kahaniya)	11. 00 AM to 01. 30 PM	310303

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- अ) "घबराइए नहीं बाबू साहब! यही पानी क्या है, बड़ा-बड़ा पत्थर भी कुछ नहीं कर सकता।"
- ब) "जो मनुष्य किसी गलतफहमी को दूर कर रुठे हुए मित्र को मना लेता है, वह सच्चा साहित्यिक है।"
- क) "यह आदमी बहुत गंदा है, मुझे इससे डर है।"
- ड) "शायद भारत का मानस अभी दासता से उबर नहीं पाया है, शायद वह प्रतिभा को पहचानाने की शक्ति गँवा बैठा है।"

प्र.2 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए' इस रचना के चिंतनीय पक्ष पर अपने विचार लिखिए। 20
अथवा

'तुलसी या संसार में' इस यात्रा-वृत्तांत का सविस्तार से परिचय दीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1. 'प्रतिक्रिया: एक जीवन कसौटी' इस पाठ से हमें क्या सीख मिलती है? अपने विचार लिखिए।
2. 'राखी का मूल्य' इस एकांकी में चित्रित हुमायूँ का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. 'गप-शप' की मनुष्य जीवन में क्या आवश्यकता है?

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. 'गद्यविविधा' पुस्तक के संपादक कौन हैं?
2. चितौड़ पर किसने हमला किया था?
3. बाणभट्ट अपनी कादम्बरी पूरी करने की जिम्मेदारी किसे सौंपता है?
4. नंदलाल खुराना के भाई का नाम क्या था?
5. लोग शिष्टाचार का अर्थ क्या करते हैं?

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

1. राणी कर्मवतीने बहादूरशाह को राखी भेजी थी।
2. श्रीराम शर्मा पढ़ने के लिए मक्खनपुर के स्कूल जाते थे।
3. रामधारी सिंह दिनकरजी ने इतिहास विषय में बी.ए. किया था।
4. कुआँ 36 फूट गहरा था।
5. वार्तालाप की शिष्टता मनुष्य को आदर का भाजन बनाती है।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

बैलगाड़ी	हरिकृष्ण
मधुर-भाषण	श्री विष्णु प्रभाकर
राखी का मूल्य	डॉ. बाबू गुलाबराय
तुलसी या संसार में	श्रीराम शर्मा
स्मृति	बेढ़ब बनारसी



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - III	Hindi - (Pratinidhi Kahaniya)	11. 00 AM to 01. 30 PM	320303

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10

“जहाँ एक से एक गतिवान सवारियाँ चलती हैं! यह भारत ही है कि मोटर की बगल में बैलगाड़ी भी चलती है!”

अथवा

“मैं तो उसकी योग्यता का पहले ही कायल था। उस सर्टीफिकेट की जरूरत न थी।”

प्र.2 गोविंद खुराना की वैज्ञानिक उपलब्धियों पर अपने विचार लिखिए। 10

अथवा

अकबर बादशाह ने अपराधियों को कौनसी सजा सुनाई और उसका परिणाम क्या हुआ?

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10

1. बहादूर शाह के आक्रमण को राणी कर्मवती किस प्रकार रोकती है?
2. श्रीराम शर्मा का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिए।
3. लेखक बैलगाड़ी की सवारी क्यों पसंद करते हैं?

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. श्री बेदुब बनारसी का पूरा नाम लिखिए।
2. रविन्द्रनाथ ठाकुर की हत्या कौन करने आया था?
3. श्रीराम शर्मा कुँ में किसके सहारे उतर गए?
4. राणा सांगा को कितनी पत्नियाँ थीं?
5. श्री नंदलाल खुराना के पिता का नाम लिखिए।

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए। 02

1. श्री बेदुब बनारसी को स्टेशन पर तीन प्रकार की सवारियाँ मिली।
2. चम्पू अपने भाग्य को कोसता है।



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH/REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 30/10/2014	P - V	FC- Current Concerns	11. 00 AM to 01.30 PM	300500

Instructions: Attempt any five questions from Q.No.1 to Q.No.7

- Q1.** Define Human Rights. Write a detail note on the history of Human Rights. 15
- Q2.** What are the rights of woman? How are the they violated? 15
- Q3.** Define poverty. Write a note on the indicators of poverty. 15
- Q4.** Explain the concept of nutrition and its importance for health. 15
- Q5.** Explain the concept of Globalization and explain its Merits & Demerits. 15
- Q6.** Evaluate the fundamental Rights enshrined by the Indian constitution. 15
- Q7.** Write short notes: (Any Two) 15
1. Employment Guarantee Scheme (E.G.S)
 2. Features of Globalization
 3. Supreme Court
 4. District Court



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH/REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 30/10/2014	P - V	FC- Current Concerns	11. 00 AM to 01.30 PM	300500

Instructions: Attempt any five questions from Q.No.1 to Q.No.7

- प्र.1 मानव हक्कांची व्याख्या सांगा व मानवी हक्कांचा इतिहास यावर सविस्तर टिप लिहा. 15
- प्र.2 स्त्रियांचे अधिकाय काय आहेत? त्या अधिकारांचे उल्लंघन कसे केले आहे? 15
- प्र.3 दारिद्र्याची व्याख्या सांगा. दारिद्र्याचे निर्देशक घटक यावर सविस्तर टिप लिहा. 15
- प्र.4 पौष्टिक आहार आणि त्याचे आरोग्यासाठी असलेले महत्त्व ही संकल्पना स्पष्ट करा. 15
- प्र.5 जागतिकीकरण ही संकल्पना स्पष्ट करा. त्याचे गुण व दोष स्पष्ट करा. 15
- प्र.6 भारतीय संविधानमध्ये समाविष्ट असलेल्या मूलभूत अधिकारांचे मुल्यमापन करा. 15
- प्र.7 कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. रोजगार हमी योजना
 2. जागतिकीकरणाची वैशिष्ट्ये
 3. सर्वोच्च न्यायालय
 4. जिल्हा न्यायालय



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH/REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 30/10/2014	P - V	FC- Current Concerns	11. 00 AM to 01.30 PM	300500

Instructions: Attempt any five questions from Q.No.1 to Q.No.7

- प्र.1 मानव अधिकार की परिभाषा दीजिए तथा मानव अधिकार के इतिहास पर विस्तृत नोट लिखिए। 15
- प्र.2 महिलाओं के क्या अधिकार हैं? इन अधिकारों का उल्लंघन कैसे किया जाता है? 15
- प्र.3 गरीबी की परिभाषा दीजिए। गरीबी को दर्शाने वाले घटकों पर नोट लिखिए। 15
- प्र.4 पोषण की अवधारणा का विवरण दीजिए। स्वास्थ्य के लिए इसका महत्त्व बताइए। 15
- प्र.5 वैश्वीकरण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए तथा इसके गुण व दोष बताइए। 15
- प्र.6 भारत के संविधान में उल्लेखित मौलिक अधिकारों का मुल्यांकन कीजिए। 15
- प्र.7 किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। 15
1. रोजगार गार-टी योजना
 2. वैश्वीकरण की विशेषताएँ
 3. सुप्रीम कोर्ट
 4. जिला अदालत



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/10/2014	P – V	D.C. Music	11. 00 AM to 01. 30 PM	340313

Instructions: Attempt any five questions.

- Q1.** Write the notation of Bada Khyal or Masitkhani gat from your syllabus. 15
- Q2.** Writing the notation of any one Chhota Khyal or Razakhani gat from the following range - 15
1. Kedar
 2. Patadeep
- Q3.** Compare between any two Talas of 16 Matra and also write dugum, tigon and chaugun one of them. 15
- Q4. A)** Write detail information of Raga Bageshree and also write five line Swar-vistar. 10
- B)** Short notes – Avirbhav – Tirobhav 05
- Q5. Short notes.** 15
1. Nibadhagan - Anibaddhagan
 2. Ragalap - Roopkalap
 3. Alpatva – Buhutva
- Q6. A)** Write demerits of Gayak. 09
- B)** Write short note – i) Laws of Acoustics ii) Frequency 06
- Q7. A)** Write detail about pitch, volume and Timber of Nada. 10
- B)** Write Merits of Vadak. 05



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/10/2014	P – V	D.C. Music	11. 00 AM to 01. 30 PM	340313

Instructions: Attempt any five questions.

- प्र.१ तुमच्या अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाच्या बडा ख्याल किंवा मसीतखानी गतीचे स्वरलेखन करा. 15
- प्र.२ खालीलपैकी कोणत्याही एका रागाच्या छोटा ख्याल किंवा रजाखानी गतीचे तालबद्ध स्वरलेखन करा. 15
1. केदार
2. पटदीप
- प्र.३ 16 मात्रेच्या कोणत्याही दोन तालांची तुलना करून त्यातील एका तालाची दुगुन, तीगुन व चौगुन लिहा. 15
- प्र.४ अ) बागेश्री रागाची संपूर्ण माहिती लिहून पाच ओळी स्वरविस्तार लिहा. 10
ब) थोडक्यात टीप लिहा – अविर्भाव – तिरोभाव 05
- प्र.५ टिपा लिहा. 15
1. निबद्धगान – अनिबद्धगान
2. रागालाप – रूपकालाप
3. अल्पत्व – बहुत्व
- प्र.६ अ) गायकाचे अवगुण लिहा. 09
ब) थोडक्यात लिहा – 1) ध्वनिशास्त्राचे नियम 2) कंपनसंख्या 06
- प्र.७ अ) नादाची उच्चनियता, घनता आणि जाती याविषयी सविस्तर लिहा. 10
ब) वादकाचे गुण लिहा. 05



(2)

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P - V	D. C. Marathi (Lalit Gadya)	11. 00 AM to 01.30 PM	340504

Instructions: प्र. 2 ते 5 पैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
 प्रत्येक संहितेचा एक प्रश्न सोडवा.
 प्र.1 व 6 अनिवार्य आहे.

- प्र.1 ललित गद्य या वाङ्मय प्रकारचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा. 20
- प्र.2 'परिपूर्ती' या ललित गद्य संग्रहाच्या आधारे स्त्री संस्कृतीवरील लेखांचा आढावा घ्या. 20
- प्र.3 इरावती कर्वे यांच्या 'परिपूर्ती' या ललित संग्रहाची वैशिष्ट्ये सांगा. 20
- प्र.4 'व्यक्ती आणि वल्ली' या ललित गद्यातून लेखक माणसांतील वल्लीपणा शोधत आहे हे साधार स्पष्ट करा. 20
- प्र.5 पु.ल. देशपांडे यांच्या व्यक्ति आणि वल्ली या पुस्तकातील 'चितळे मास्तर व नामू परीट' या दोन व्यक्ति चित्रणांचा परिचय करून द्या. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) 'चंद्रबनातल्या सावल्या' हे ललित गद्य लेखक कोणाचे आहे?
 - 2) अभिरुची मधून पु.ल. देशपांडे यांनी कोणते व्यक्तिचित्र पहिल्यांदा लिहिले जाते?
 - 3) हॅड्रॅड पर्सेंट पेस्तन काका यांचे जन्मगाव कोणते?
 - 4) इरावती कर्वे यांनी मानववंश शास्त्राचे अध्ययन कोठे केले?
 - 5) जन्मांतरीची भेट हा ललित लेख कोणत्या पुस्तकातील आहे?
- प्र.6 ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) सखाराम गटने याला ——— आवड होती. (वाचनाची / अभिनयाची)
 - 2) चितळे मास्तर ——— हा प्रमुख विषय शिकवत होते. (इंग्रजी / उर्दू)
 - 3) 'गुण गाईन आवडी' हे व्यक्तिचित्र ——— यांचे आहे. (पु.ल.देशपांडे / सुनीताबाई देशपांडे)

- 4) ——— हा लेख बालमानसशास्त्रा विषयीचा आहे. (जन्मांतरीची भेट / वेड लागलेले घर)
5) ऋतुचक्र हा ललित लेख संग्रह ——— याचा आहे. (दुर्गा भागवत / इरावती कर्वे)

प्र.6 क) जोडया जुळवा.

05

1. लघु निबंध ते मुक्तगद्य	श्रीनिवास कुलकर्णी
2. डोह	दुर्गा भागवत
3. पैस	वि. शं. चौधुले
4. छायाबन	ग्रेस
5. चर्चबेल	केशव मेश्राम



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	11. 00 AM to 01. 30 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- Q1.** Explain the Marxist and structural approach to the study of Indian Society. **15**
- Q2.** Define the term Rural Community and explain the characteristics of rural community. **15**
- Q3.** Describe the meaning and characteristics of the Caste system in India. **15**
- Q4. Write short notes on: (Any Two)** **15**
- a) Indological approach
 - b) Functions of Family
 - c) Characteristics of class
- Q5.** Explain the nature and importance of religion in Indian Society. **15**
- Q6.** Explain the obstacles to national integration in Indian society. **15**
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** **15**
- a) Kinship system
 - b) Modernization
 - c) Sanskrutization



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (Fresh & Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – V	D.C. Sociology – Society in India Structure & Change	11. 00 AM to 01. 30 PM	340511

Instructions: Attempt any five questions.

- प्र.१ भारतीय समाज अध्ययनाचे मार्क्सवादी आणि संरचनात्मक दृष्टिकोन स्पष्ट करा. 15
- प्र.२ ग्रामीण समुदायाचा अर्थ सांगून ग्रामीण समुदायाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15
- प्र.३ भारतातील जाती व्यवस्थेचा अर्थ आणि वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) प्राच्यविद्या दृष्टीकोन
ब) कुटुंबाची कार्ये
क) वर्गाची वैशिष्ट्ये
- प्र.५ भारतातील समाजातील धर्माचे स्वरूप आणि महत्व स्पष्ट करा. 15
- प्र.६ भारतीय समाजातील राष्ट्रीय एकात्मतेतील अडथळे स्पष्ट करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 15
- अ) नातेसंबंध व्यवस्था
ब) आधुनिकीकरण
क) संस्कृतीकरण



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P - V	D. C. Hindi (Adhunik Padya)	11. 00 AM to 01.30 PM	340503

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

20

- क) "ऊपर सिर पर कनक—छत्र, भीतर काले—के—काले
शरमाते हैं नहीं जगत में जाति पूछने वाले।
सूतपुत्र हूँ मैं, लेकिन थे पिता पार्थ के कौन?
साहस हो तो कहो, ग्लानि से रह जाओ मत मौन।"
- ख) "याचना नहीं, अब रण होगा,
जीवन—जय या कि मरण होगा।
टकरायेंगे नक्षत्र—निकर, बरसेगी भू पर वध्नि प्रखर,
फण शेषनाग का डोलेगा, विकराल काल मुँह खोलेगा।"
- ग) "बेटा, धरती पर बड़ी दीन है नारी,
अबला होती, सचमुच योषिता कुमारी।
है कठिन बंद करना समाज के मुख को,
सिर उठा न पा सकती पतिता निज सुख को।"
- घ) "युधिष्ठिर! भूलिये, विकराल था वह,
विपक्षी था, हमारा काल था वह
अहा! वह शील में कितना विनत था?
दया में, धर्म में कैसा निरत था!"

प्र.2 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य का प्रेरणा स्रोत क्या है? स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

प्र.2 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के आधार पर कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

20

- अ) अर्जुन और कर्ण के युद्ध का वर्णन कीजिए।
आ) भीष्म का चरित्र चित्रण कीजिए।
इ) 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य में वर्णित प्रकृति चित्रण का वर्णन कीजिए।

प्र.4 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) भरी सभा में कर्ण की जाति किसने पूछी थी?
- 2) अंगदेश का मुकुट कर्ण को किसने पहनाया?
- 3) एकलव्य से अँगूठा किसने माँगा था?
- 4) पाण्डवों का संदेश लेकर हस्तिनापूर कौन गए थे?
- 5) 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य में कितने सर्ग हैं?

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

- 1) राधेय कृष्ण को कहा जाता है।
- 2) कर्ण को एकघ्नी अस्त्र परशुराम ने दिया था।
- 3) रश्मिरथी खण्डकाव्य का नायक कर्ण है।
- 4) कर्ण का सारथी शल्य था।
- 5) दुर्योधन कुंती का पुत्र था।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

अ	ब
पांचाली	गरुड
धर्माधिराज	द्रौपदी
पक्षिराज	युधिष्ठिर
पृथा	दुर्योधन
सुर्योधन	कुंती



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 5/11/2014	P - VI	D. C. Sociology – Industrial Relations in India	11. 00 AM to 01.30 PM	340611

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- Q1.** Explain the nature and importance of "Industrial Relation". 15
- Q2.** Elaborate the term occupation and profession. 15
- Q3.** Illustrate the nature and characteristics of labour force in India. 15
- Q4.** Write short notes on any two: 15
1. Work
 2. Conciliation
 3. Informal labour
- Q5.** Discuss the causes of consequences of Industrial dispute. 15
- Q6.** Elucidate important labour laws for the benefit of workers. 15
- Q7.** Write short notes on any two: 15
1. Workers
 2. Collective bargaining
 3. Problems of child labour



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 5/11/2014	P - VI	D. C. Sociology – Industrial Relations in India	11. 00 AM to 01.30 PM	340611

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- प्र.१ औद्योगिक संबंधाचे स्वरूप आणि महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- प्र.२ व्यवसाय आणि धंदा संकल्पनांचे वर्णन करा. 15
- प्र.३ भारतातील श्रमशक्तीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्यांचे विवेचन करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. काम
 2. तडजोड
 3. अनौपचारिक कामगार
- प्र.५ औद्योगिक कलहाची कारणे आणि परिणामांची चर्चा करा. 15
- प्र.६ कामगारांच्या हितासाठी असलेल्या महत्त्वाच्या कामगार कायद्यांचे वर्णन करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. कामगार
 2. सामूहिक सौदा
 3. बालकामगारांच्या समस्या



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 5/11/2014	P - VI	D. C. Marathi – Marathi Vyakaran I	11. 00 AM to 01.30 PM	340604

Instructions: Question No.6 is compulsory.
Attempt any three questions from the rest.

- प्र.1 मराठीची वर्णमाला विशद करा. 20
- प्र.2 मराठीतील शब्द विचाराचे थोडक्यात विवेचन करा. 20
- प्र.3 नाम व सर्वनाम या शब्दजातींचे विश्लेषण करा. 20
- प्र.4 अविकारी शब्द जातींचा परिचय करून द्या. 20
- प्र.5 टिपा लिहा. 20
- विशेषण
 - अभ्यस्त शब्द
- प्र.6 पुढिल शब्द व्याकरणिक दृष्ट्या अचूक लिहा. 15
- गणपति
 - आशिर्वाद
 - पुर्नविवाह
 - अनसूया
 - ब्राम्हण
 - मुलभूत
 - सूर्यवंशी
 - दिपक
 - दिनानाथ
 - भावीक
 - क्रिडा
 - परिक्षा
 - ओवि
 - इयता
 - हळदिकुंकु



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 5/11/2014	P - VI	D. C. Hindi – Sahitya Samiksha	11. 00 AM to 01.30 PM	340603

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- साहित्य समाज से प्रभावित होता है और समाज को प्रभावित भी करता है इस कथन के आधार पर साहित्य और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए।
- निबंध की परिभाषा देते हुए उसके मुख्य प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- आत्मकथा साहित्य का परिचय दीजिए।
- उपन्यास और कहानी में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्र.2 साहित्य में आलोचना का महत्त्व निर्धारित करते हुए उसके प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए। 20

अथवा

कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- साहित्य और नैतिकता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
- जीवनी की विशेषताएँ बताइए।
- संस्मरण विधा का परिचय दीजिए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

- आँचलिकता से क्या तात्पर्य है?
- रेखाचित्र और संस्मरण में क्या अंतर है?
- आलोचना के किसी दो गुण बताइए।
- नेपथ्य से क्या तात्पर्य ?
- जयशंकर प्रसाद के किसी दो नाटक के नाम लिखिए।

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

1. भारतीय आचार्यों के अनुसार नाटक के छ तत्व हैं।
2. घुमक्कड़ी यात्रासाहित्य का तत्व है।
3. जैनैन्द्र को उपन्यास सम्राट कहा जाता है।
4. साहित्य में नैतिकता को महत्त्व नहीं दिया जाता है।
5. संस्मरण बीती हुई घटनाओं का लेखा जोखा होता है।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

हरिवंशराय बच्चन
जैनैन्द्र
फणिश्वरनाथ रेणु
प्रेमचंद
आ. रामचंद्र शुक्ल

मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार
चिंतामणि
सेवासदन
मैला आँचल
दशद्वार से सोपान तक



② ✓

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 5/11/2014	P - VI	D. C. Sociology – Industrial Relations in India	11.00 AM to 01.30 PM	340611

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- प्र.१ औद्योगिक संबंधाचे स्वरूप आणि महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- प्र.२ व्यवसाय आणि धंदा संकल्पनांचे वर्णन करा. 15
- प्र.३ भारतातील श्रमशक्तीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्यांचे विवेचन करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. काम
 2. तडजोड
 3. अनौपचारिक कामगार
- प्र.५ औद्योगिक कलहाची कारणे आणि परिणामांची चर्चा करा. 15
- प्र.६ कामगारांच्या हितासाठी असलेल्या महत्त्वाच्या कामगार कायद्यांचे वर्णन करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. कामगार
 2. सामूहिक सौदा
 3. बालकामगारांच्या समस्या



② ✓

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 8/11/2014	P - I	APC Sociology – Population Society	11. 00 AM to 01.30 PM	360111

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- Q1.** Discuss the Malthusian Theory of population growth. 15
- Q2.** Describe the structure of Indian population in terms of Sex ratio. 15
- Q3.** Examine the causes of population growth in India. 15
- Q4.** Write short notes on any two: 15
1. World population
 2. Causes of migration
 3. Transportation
- Q5.** Elucidate the environmental consequences of population explosion. 15
- Q6.** Examine the population policy of the government of India after independence. 15
- Q7.** Write short notes on any two: 15
1. Need of population education
 2. Urbanization
 3. Population Policy: Historical Background



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 8/11/2014	P - I	APC Sociology – Population Society	11. 00 AM to 01.30 PM	360111

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- प्र.१ मात्थसच्या लोकसंख्या वाढीच्या सिद्धांताची चर्चा करा. 15
- प्र.२ लिंग गुणोत्तराच्या संदर्भात भारतीय लोकसंख्येची रचना विशद करा. 15
- प्र.३ भारतातील लोकसंख्या वाढीच्या कारणांचे परिक्षण करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. जागतिक लोकसंख्या
 2. स्थलांतराची कारणे
 3. दळणवळण
- प्र.५ लोकसंख्या विस्फोटाचे पर्यावरणीय परिणाम विशद करा. 15
- प्र.६ स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारत सरकारच्या लोकसंख्या धोरणाचे परिक्षण करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
1. लोकसंख्या शिक्षणाची गरज
 2. नागरीकरण
 3. लोकसंख्या धोरणाची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 8/11/2014	P - I	A.P.C. Hindi – Hindi Bhasha ka Itihas Aur Avadharna	11. 00 AM to 01.30 PM	360103

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- हिंदी के प्रचार – प्रसार में किन्ही दो राष्ट्रीय नेताओं का योगदान बताइए।
- संविधान स्वीकृत मराठी एवं सिंधी भाषाओं का परिचय दीजिए।
- पश्चिमी हिंदी की किन्हीं दो बोलियों का परिचय दीजिए।
- देवनागरी लिपि का मानकीकरण समझाइए।

प्र.2 हिंदी की सांवैधानिक स्थिति समझाइए। 20

अथवा

हिंदी भाषा के विविध रूपों का सविस्तार परिचय दीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- हिंदी के प्रचार – प्रसार में आर्य समाज तथा ब्रह्म समाज का योगदान बताइए।
- बघेली व छत्तीसगढ़ी बोली का परिचय दीजिए।
- देवनागरी लिपि का नामकरण समझाइए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

- काशी हिंदु विश्वविद्यालय की स्थापना किसने की थी?
- अवधी बोली किन क्षेत्रों में बोली जाती है?
- “गुर्जर” जाति का संबंध किस भाषा से है?
- लिपि किसे कहते हैं ?
- प्रार्थना समाज के संस्थापक का नाम बताइए।

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए। 05

- “काशी नागरी प्रचारणी सभा” का गठन महाराष्ट्र में हुआ था।
- पंजाबी भाषा की लिपि “गुरुमुखी लिपि” है।
- देवनागरी लिपि में स्वर और व्यंजन में क्रम-बढ़ता नहीं है।

4. संसार की सर्वश्रेष्ठ लिपि रोमन लिपि है।
5. "मैथिल कोकिल" विद्यापति को कहते हैं।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

बालगंगाधर तिलक	राजभाषा आयोग
राष्ट्रभाषा प्रचार समिति	अवधी
रानी केतकी की कहानी	हिंदी प्रचार समिति
तुलसीदास	हिंदवी भाषा
बृहद विश्वकोश	हिंदी केसरी पत्रिका



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 08/11/2014	P - I	A.P.C. Marathi – Stri Samasya Pradhan Sahitya	11. 00 AM to 01.30 PM	360104

**Instructions: Question No.6 is compulsory.
Attempt any three questions from the rest.**

- प्र.1 मराठीतील स्त्री आत्मकथनांचा परिचय करून द्या 20
- प्र.2 हंसा वाडकर व जगन्नाथ बंदरकर यांच्या वैवाहिक जीवनातील ताणतणाव स्पष्ट करा. 20
- प्र.3 'रजनीचे दिवस' व 'मॉडेलिंग आणि मी' या लेखांचे विशेष स्पष्ट करा 20
- प्र.4 हंसा वाडकर यांचे चित्रपट क्षेत्रातील अनुभव – विश्व सोदाहरण स्पष्ट करा. 20
- प्र.5 "पंचतारांकित" या ललित गद्यातील स्त्री जीवन स्पष्ट करा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
1. 'माझा मित्र' हा लेख कुणाच्या संबंधी आहे?
 2. प्रिया तेंडुलकर यांची कोणत्या पहिल्या जाहिरातीत मॉडेलिंगचे काम केले आहे?
 3. अंतःस्फोट हे आत्मकथन कुणी लिहिले आहे?
 4. हंसा वाडकरांनी पु.ल. देशपांडे यांच्या सोबत कोणत्या चित्रपटात काम केले?
 5. हंसा वाडकरांचे हंसा हे नाव कुणी ठेवले?
- प्र.6 ब) रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवदा 05
1. प्रिया तेंडुलकर यांच्या प्रसिद्ध दूरदर्शन मालिकेचे नाव _____ आहे.
(रजनी/हमलोग)
 2. वास या लेखात _____ चे जीवन दर्शन आहे (देवदासी/वेश्या)
 3. हंसा वाडकर यांचा गाजलेला चित्रपट _____ आहे (संत तुकाराम/संत सखू)
 4. हंसा वाडकर यांच्या पतिचे नाव _____ आहे (जगन्नाथ बंदरकर /जोशी)
 5. मला उध्वस्त व्हायचे आहे हे आत्मकथन _____ यांचे आहे (उर्मिला पवार/मलिका
अमरशेख)

अ
भरून पावले आहे
नजूबाई गावीत
चंदेरी दुनियेत
स्मृती चित्रे
आयदान

ब
लीला चिटणीस
लक्ष्मीबाई टिळक
आदोर
उर्मिला पवार
मेहसालीसा दलवाई



21

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 11/11/2014	P - III	AC Marathi – Marathi Lalit Gadya	11. 00 AM to 01.30 PM	370304

**Instructions: Question No.1 & 6 is compulsory.
Attempt any two questions from the rest.**

- प्र.1 'ललितगद्य' या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप सविस्तर स्पष्ट करा. 20
- प्र.2 इरावती कर्वे यांच्या 'परिपूर्ति' या लेख संग्रहाची वैशिष्ट्ये सांगा. 20
- प्र.3 इरावती कर्वे यांच्या 'परिपूर्ति' या लेखसंग्रहाच्या आधारे स्त्री संस्कृतीवर लेखांचा परिचय करून द्या. 20
- प्र.4 पु. ल. देशपांडे यांच्या 'व्यक्ती आणि वल्ली' या ललित गद्याच्या आधारे काल्पनिक व्यक्तीची व्यक्तिचित्रणे रेखाटा. 20
- प्र.5 नामू परीट व नाथा कामत या व्यक्तींचा परिचय सविस्तर लिहा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
1. इरावती कर्वे या कोणत्या शास्त्राच्या संशोधक होत्या?
 2. 'ललित गद्य वाङ्मय प्रकारात समावेश होणाऱ्या कोणत्याही दोन वाङ्मय प्रकाराची नावे लिहा.
 3. 'कोरडी भिक्षा' या ललित लेखसंग्रह कोणत्या लेखिकेने लिहिला?
 4. लघुनिबंध ते मुक्त गद्य कोणत्या लेखकाने लिहिले?
 5. व्यक्तिचित्र पु. ल. यांनी कोणत्या नियत कालिकात लिहिले होते?
- प्र.6 ब) रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवदा 05
1. 'आहे मनोहर तरी' हे आत्मचरित्र ——— यांनी लिहिले आहे. (माधवी देसाई/सुनिता देवपांडे)
 2. ब्राह्मस्तोम हे आत्मचरित्र ——— यांनी लिहिले.(पु. ल. देशपांडे/के. ज. पुरोहित)

3. 'परोपकारी गंपू' हे व्यक्तिचित्र — यांच्या पुस्तकातील आहे. (इरावती कर्वे/पु.ल. देशपांडे)
4. 'ती फुलराणी' या नाटकाचे लेखक — आहेत. (पु. ल. देशपांडे /मकरंद साठे)
5. '——' म्हणे आता उरलो उपकारापुरता। (तुका/नामा)

प्र.6 क) जोडया लावा

05

अ	ब
तळयात मळयात	पु. ल. देशपांडे
भूमिका	विजया राजाध्यक्ष
मराठी वाङ्मयीन गाळीव इतिहास	भगा बगे
गवतुचक्र	दिलीप चित्रे
शीबा राणीच्या शोधात	दुर्गाबाई भागवत



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 11/11/2014	P - III	AC Hindi – Adhunik Padya (As 340503)	11. 00 AM to 01.30 PM	370303

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो पद्यांशों की संसदर्थ व्याख्या लिखिए। 20

- अ) "जन्मे नहीं जगत् में अर्जुन! कोई प्रतिबल तेरा, टंगा रहा है एक इसी पर ध्यान आज तक मेरा। एकलव्य से लिया अँगूठा, कढ़ी न मुख से अहि, रखा चाहता हूँ निष्कन्तक बेटा! तेरी राह।"
- ब) "कुन्ती कातू ही तनय ज्येष्ठ, बल, बुद्धि, शील में परम श्रेष्ठ।
मस्तक पर मुकुट धरेंगे हम, तेरा अभिषेक करेंगे हम।
आरती समोद उतारेंगे,
सब मिलकर पाँव पखारेंगे।"
- क) "जीवन देकर जय खरीदना, जग में यही चलन है,
विजय दान करता न प्राण को रखकर कोई जन है।
मगर, प्राण रखकर प्रण अपना आज पालता हूँ मैं,
पूर्णाहुति के लिए विजया का हवन डालता हूँ मैं।"
- ड) "गरजा अशंक हो कर्ण, शल्य! देखो कि आज क्या करता हूँ,
कौंतेय-कृष्ण, दोनों कोही, जीवित किस तरह पकड़ता हूँ।
बस, आज शाम तक यहीं सुयोधन का जय-तिलक सजा करके,
लौटेंगे हम, दुन्दुभि अवश्य जय की, रण बीच बजा करके।"

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- जाति से बढ़कर व्यक्ति के गुण महान हैं 'रश्मिरथी' खंडकाव्य के माध्यम से सिद्ध कीजिए।
- 'रश्मिरथी' खंडकाव्य के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- कर्ण – कृष्ण संवाद
- हस्तीनापुर की रंगभूमि
- कुन्ती का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1. 'रश्मिरथी' का अर्थ बताइए।
2. दिनकरजी की सर्वप्रथम प्रकाशित रचना का नाम बताइए।
3. मदनरेश की बहन का नाम बताइए।
4. किसके निधन के बाद कर्ण को सेनापति पद के लिए नियुक्त किया गया।
5. लज्जा छिपाने के लिए इंद्र ने कर्ण को कौनसा अस्त्र दिया?

प्र.4 ब) सही या गलत बताइए।

05

1. चढ़ती जवानी में आजीवन ब्रह्मचारी रहने की प्रतिज्ञा शांतनु ने ली थी।
2. क्षय रोग हो जाने पर विचित्र वीर्य निःसंतान मरे।
3. भीष्म ने दुर्योधन को अर्धरथी कहा था।
4. युद्धभूमि में अश्वसेन नामक सर्प अर्जुन के पास आता है।
5. अनल का अर्थ अग्नि होता है।

प्र.4 क) जोड़े मिलाइए।

05

कर्ण	कौंतेय
पार्थ	माद्रीनंदन
कृष्ण	राधेय
देवव्रत	देवकीनंदन
सहदेव	गांगेय



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 11/11/2014	P - III	AC Sociology – Society in India Structure & Change	11. 00 AM to 01.30 PM	370311

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- Q1.** Discuss the Ideological approach to the study of Indian Society. 15
- Q2.** Discuss the meaning and characteristics of Indian Urban Community. 15
- Q3.** Explain the meaning and types of marriage. 15
- Q4.** Write short notes on any two: 15
1. Structural approach
 2. Characteristics of Caste
 3. Functions of Family
- Q5.** Explain the concept of Sanskritization as a process of social change in India. 15
- Q6.** Describe the Geographical and linguistic diversity in Indian society. 15
- Q7.** Write short notes on any two: 15
1. Westernization
 2. Cultural diversity
 3. Modernization



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 11/11/2014	P - III	AC Sociology – Society in India Structure & Change	11. 00 AM to 01.30 PM	370311

Instructions: Attempt any five questions from the following.

- प्र.१ भारतीय समाज अध्ययन में भारत विद्याशास्त्रीय दृष्टिकोण की चर्चा कीजिए। 15
- प्र.२ भारतीय नगरीय समुदाय का अर्थ, परिभाषा बताते हुए उसकी विशेषताओं की चर्चा ?
कीजिए। 15
- प्र.३ विवाह की व्याख्या करते हुए विवाह के प्रकारों को समझाइए। 15
- प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 15
1. संरचनात्मक दृष्टिकोण
 2. जाति की विशेषताएँ
 3. परिवार के कार्य
- प्र.५ भारत में सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया में संस्कृतिकरण की अवधारणा को समझाइए। 15
- प्र.६ भारतीय समाज में भौगोलिक और भाषायी विविधता का वर्णन कीजिए। 15
- प्र.७ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 15
1. पश्चिमीकरण
 2. सांस्कृतिक विविधता
 3. आधुनिकीकरण



Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 13/11/2014	P – III	CAPS – An Introduction to the Study of International Tourism	11. 00 AM to 01. 30 PM	380324

Instructions: 1) Answer ANY FIVE questions of the following.

- प्र.१ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनाची उद्दिष्टे कोणती यावर चर्चा करा. 15
- प्र.२ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील मुख्य प्रवाहाचे विश्लेषण करा. 15
- प्र.३ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामधील भूमार्ग परिवहनाचे महत्त्व वर्णन करा. 15
- प्र.४ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनाचे सामाजिक व सांस्कृतिक परिणामाचे विश्लेषण करा. 15
- प्र.५ आंतरराष्ट्रीय पर्यटनामध्ये PATA या संघटनेच्या कार्याचे वर्णन करा. 15
- प्र.६ आंतरराष्ट्रीय पर्यटन संस्थांचे महत्त्व स्पष्ट करा. 15
- प्र.७ टिपा लिहा. 15
- अ) पर्यावरणातील परिणाम
- ब) रेल्वे वाहतूक



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: III (FRESH & REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 15/11/2014	P – IV	CAPC Indian Society	11. 00 AM to 01. 30 PM	380424

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- प्र.१ भारतीय संस्कृतितील मुख्य घटक सविस्तर चर्चा करा . 15
- प्र.२ पारंपारिक भारतीय समाजाचे मुख्य घटक स्पष्ट करा. 15
- प्र.३ वर्णाश्रम पद्धती नमूद करा. 15
- प्र.४ भगवान गौतम बुद्धांची शिकवण यावर टिप लिहा. 15
- प्र.५ गुरुनानकांच्या मुख्य शिकवण नमूद करा. 15
- प्र.६ भारतातील लोक नृत्य सविस्तर चर्चा करा. 15
- प्र.७ टिपा लिहा. 15
- अ) इस्लाम
- ब) शास्त्रीय संगीत
- क) समकालीन लोकनृत्य



Bachelor of Arts Examination: October/November 2014

Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - IV	Hindi C.C. – (Pratinidhi Kahaniya)	02. 30 PM to 05.00 PM	410403

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- अ) सेवक धर्म में हनुमान जी से स्पर्धा करने वाली भक्तिन किसी अंजना की पुत्री न होकर एक अनामधन्या गोपालिका की कन्या है।
- ब) "तुम्हारे तो कोई है ही नहीं फिर बुलावा किसने भेजा?"
- क) "उन्होंने ललकार कर कहा दुष्ट यह क्या कर रहा है? अब इधर बढ़े नहीं कि पैर तोड़ दूँगा।"
- ड) "तो क्यों जी, ये ज्योतिषी लोग ग्रहण को ही पहले जान लेते हैं या आदमी की किस्मत को भी?"

प्र.2 चीनी फेरीवाले की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 20

अथवा

'तुम्हारी स्मृति' रेखाचित्र में लेखक ने बाल गंगाधर तिलक के व्यक्तित्व को किस तरह उभारा है? वर्णन कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1. 'बाढ़ का बेटा' रेखाचित्र का जीवन दर्शन।
2. अष्टावक्र में आदर्श और यथार्थ का सुंदर समन्वय हुआ है – स्पष्ट कीजिए।
3. 'यह सड़क बोलती है' का व्यंग्य बताइए।

प्र.4 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 10

1. भक्तिन के पिता का नाम बताइए।
2. चीनी फेरीवाला कौन-सी भाषा समझता था?
3. तिलक का धर्म कौन सा था?
4. अंधि चमारिन लेखक के पास क्या लेने गई थी?
5. बेनीपुर गाँव किस नदी के किनारे है?

6. ललकारना मुहावरे का अर्थ बताइए।
7. अष्टावक्र क्या बेचने जाता था?
8. लेखक के पिता ने कब संन्यास लिया था?
9. नई दिल्ली की सड़क का नाम क्या है?
10. महात्मा ने प्रसन्न होकर गरीब आदमी को क्या दिया?

प्र.4 ब) जोड़े मिलाइए।

05

महादेवी वर्मा
सुनिया
नर्स
भक्तिन
अष्टावक्र

माँ चाट तू बेचाकर मुझे लड़के मारते हैं
जमादार! स्टेचर लाओ।
मुझे कुछ नहीं चाहिए भाई।
अंधि चमारिन
इकडन बड़ी बात आय!



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - IV	English C.C. (H.L.)	02. 30 PM to 05.00 PM	410401

Instructions: Answer All the Questions

Q1. A) Answer any one of the following questions: 15

- Discuss the title of the novel Things Fall Apart.
- Describe the role played by Jkemefuna in Okonkwo's life.

B) Write a short note on any two of the following topics: 10

- Ekwehi and Ezinma
- Uchendu
- Locusts
- White Men in the Novel

C) Fill in the blanks with the right answer: 05

- Okonkwo belonged to _____ tribe. (Ebo, Jbo, Zebo)
- Nwoye's name was later changed to _____. (Issac, Ismail, Stephen)
- Ikemefuna lived in Okonkwo's household for _____ years. (three, five, seven)
- Umoufiana people belived in the Oracle of _____ (caves and trees, birds and bees, hills and caves)
- No work was done during the week of _____. (Love, Terror, Peace)

Q2. Write a report on any one of the following: 15

- A report about the low attendance record in your class.
- A report about the canteen facility in your college.

Q3. Write a summary of the following passage and give it a title. 15

The ubiquitous culture of tea-drinking is a legacy of British rule that unites Indians across class, caste and regional divides. The rich and the poor, the socialite and the manual labourer, the politician and the postman, the bureaucrat and the journalist all drink tea.

If you thought the world of chaiwallahs is too mundane to merit academic interest, talk to two scholars from the US, Zach Marks and Resham Laihana Gellataly- and they will prove you wrong. Marks and Gellataly are travelling across India to document the country's tea-drinking culture.

Marks and Gellatly found themselves drawn to the people who served them chai at various places. Marks says he owes his interest in chaiwallahs to a Nepali woman who used to bring him his cup of tea while he was teaching at a government school. Gellatly, on the other hand, used to have chai at a kiosk outside the school where she was teaching.

Travelling across the country, the researcher duo also noted how the process of making chai differs from place to place. "In north India, they throw in all the ingredients into the pan and let the concoction boil until the tea is ready. In Tamil Nadu, on the other hand, the tea is brewed in boiling water, while the milk is heated separately and added to the tea in the cup according to the customer's taste," says Marks. "We were told that the latter method derives from the filter-coffee culture in south India, where the decoction is brewed separately."

However, the two agree it was in Kolkata that they found the tea they loved best. "There are some excellent tea stalls near the Tea Board office. Some of them serve their own unique blends, with a dash of Darjeeling thrown in," says Gellatly. "We also love the lemon tea you get in the city."

Q4. A) Identify the word-form and then use it in a meaningful sentence. 10

Example: (i) Write

Ans: Write: Verb,

Sentence: I want to write a short story about river Narmada.

- a) power
- b) lovely
- c) happily
- d) curious
- e) observation

Q4. B) Write a proper preposition in the blank. 05

- a) All the books, mine and my friend's, are kept _____ the table. (in, on, about)
- b) Many people are _____ the new leader's spell. (before, beneath, under)
- c) _____ taking dinner, we went for a walk. (in, after, beside)
- d) Focus _____ your studies and you will do well in the exam. (on, after, under)
- e) All the stories _____ these books are interesting. (on, for, in)



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 28/10/2014	P - IV	English C.C. (L.L.)	02. 30 PM to 05.00 PM	450401

Instructions: Answer All the Questions

Q1. A) Attempt any one:

10

1) What do you understand about the family situation of Lila and Hari?

OR

2) What are the themes discussed in the novel 'village by the sea' by Anita Desai?

B) Write short notes (any two):

20

- 1) Bela and Kamal
- 2) Lila
- 3) Mr. Panwala

Q2. Read the following passage carefully and answer the questions:

There was a firm belief that marriage should be arranged by parents. Marriage to somebody of one's own choice was totally non-existent. Some interviewees told her that even the girl's approval should not be asked because "What can a girl understand regarding this?" and we are not her enemies to do any harm", Whereas the approval of the groom was sought. Many marriages were arranged among relations and at a very early age. Tarabai paranjape further that 64% of the people opposed marriage between different subcaster.

She also mentions that castes rules were strictly observed. Even the rules about purity and pollution were observed. Fear of social censure if these rules were not observed acted as a deterrent; very rich families were not bound by it because nobody dared to criticize them. She further states that everybody believed in horoscopes. Dowry and gifts had social sanction and were a prestige issue for the families.

Child-bearing was one of the prestigious duties and functions of a woman. If a woman failed to bear a child within three to four years after marriage, the husband and in-laws would start to plan for a second marriage. As a barren woman, she would not be allowed to mix with other's children nor would she be invited to religious or social functions, the contrary, of a woman who had many children, for children were regarded as a gift of God.

I) State whether true or false:

05

- a) People accepted dowry openly.
- b) A barren woman means a children's woman.
- c) People belonging to different sub castes were not allowed to marry.
- d) A girl could marry a person whom she liked.
- e) If a woman failed to bear a child, she was honoured by the in-laws.

II)

10

- 1) Some customs have been mentioned in the passage? These customs were followed in the past only? Are they followed now?
- 2) What would happen if a woman failed to bear a child?
- 3) Write in your own words why people see horoscope for arranging a marriage.
- 4) What was the opinion then about love marriages?
- 5) What kind of punishment was expected for a barren woman?

Q3. As a class representative of the S.Y.B.A. class, draft a representation to the principal of your college drawing his/her to the need for the facility for wi-fi connection in the class.

10

Q4. Write an essay on the following topic using the guidelines given below:

10

'POLITENESS'

- Importance of politeness in life – people forgetting polite behaviour – Mahatma Gandhi's definition of politeness – it is required in every field of life – one of the good aspects of personality – those who are not polite enough – do not get respect from the society – if you are polite – everybody helps you – be polite and show humanity – all of us are human beings.

OR

'THE IMPORTANCE OF SPORTS'

- Sports in schools and colleges encouraged – incentives – marks and special benefits – good, mental and physical health – utilization of time in a healthy manner – can be a good career option.

Q5. Make notes on the following passage.

10

The Great Wall of China is said to be the one structure built on the earth by man on earth, which could be visible to observe on the moon. It covers a distance of 1500 miles. From the Liaotung Peninsula Westward to the last fortress in Central Asia, it crosses the northern province of China. In the eastern section its height varies from 15 to 30 feet, and its width from about 25 feet at the bottom to 15 feet at the top, where there is a pathway wide enough for six horse- men to ride side by side protected by parapets. When the wall was first but it had about 25000 towers each 40 feet square and 40 feet high projecting from it every few hundred yards, with holes from which the defenders could shoot at attackers. There were also many watch-towers on the enemy side, outside the wall on hilltops or passes. These and the towers of the wall were used for signaling with smoke or flags by day & with fire by night. The great Emperor Shih Huang Li joined these earlier frontier walls to form a great wall to act as boundary between China & the north and keep out the feared nomads of The Mongolian Steppes. The wall was designed to strengthen the nation's defences. Later it became in Ming times, a substitute for a strong army and state.

Construction was started in about 221 B.C. and the structure was practically completed when Shih Huang Li died in 210 B.C. The man who did most in carrying out the emperor's plans was General Meng Ledn who in 221 B.C. led an expedition against the Tartars and drove them back from the Yellow River into the Steppes, and set his men to work on building the wall. They were joined by thousands of Convicts. Year in and year out in icy winds and snow storms in winter and in dust storms in summer, the work went on and so many men died. The wall therefore was sometimes called the Longest Cemetery in the world. The core of the wall is earth and stone, faced with bricks and set in a stone foundation. In hilly place the design was altered; two parallel ditches were dug out of the rake, 25 feet apart and great blocks of stone were laid in the benches to a height of several feet. Along each side of these stones, baked bricks about 2 feet long were laid at right angles to the face of the wall, joined together with a white mortar so hard that no nail could be driven in to it.



2

Bachelor of Arts Examination: October/November 2014
Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Thursday 30/10/2014	P - VI	FC- Current Social Issues and Problems	02. 30 PM to 05.00 PM	430600

Instructions: Attempt any five questions from Q.No.1 to Q.No.7

- Q1.** Define Casteism. Discuss the problems caused by casteism in India. 15
- Q2.** Define Terralism. Discuss the problems faced by any three states in India. 15
- Q3.** What are the causes of population growth in India? 15
- Q4.** Describe the causes and effects of Drug Addiction. 15
- Q5.** Define AIDS. Explain its signs and symptoms. 15
- Q6.** Discuss the causes and effects of child labour in India. 15
- Q7.** Write short notes: (Any Two) 15
1. Problems of Elderly
 2. Disability
 3. Violence against women



(1)

Bachelor of Arts Examination: October / November 2014**Semester: IV (REPEATER)**

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – VII	D.C. Marathi (Katha Sahitya)	02. 30 PM to 05. 00 PM	440704

Instructions: प्र. 2 ते 5 पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
प्र.1 आणि 6 अनिवार्य आहे.

- प्र.1 'कथा' या साहित्यप्रकाराच्या प्रमुख घटकाची चर्चा करा. 20
- प्र.2 गंगाधर गाडगीळ यांच्या 'तलावातलं चांदण' या कथासंग्रहाचे वैशिष्ट्ये सोदाहरण विषद करा. 20
- प्र.3 सुनिति आफळे यांच्या 'बाहुल्या' या कथासंग्रहाचे परिक्षण करा. 20
- प्र.4 'चेटूक' आणि 'आधळं दळण' या कथामधील आशयसूत्राचा परामर्श घ्या. 20
- प्र.5 'बाहुल्या' मधील कथा आधुनिक स्त्रीच्या जीवनजाणिवांचे चित्रण करते — चर्चा करा 20
- प्र.6 पुढील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
- अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) 'विश्वास' ही व्यक्तिरेखा कोणत्या कथेतील आहे?
 - 2) 'शकुन' कोणता व्यवसाय करीत होती?
 - 3) गंगाधर गाडगीळ यांच्या पहिल्या कथासंग्रहाचे नाव सांगा.
 - 4) कथा या साहित्यप्रकाराचे कोणतेही दोन घटक सांगा.
 - 5) गंगाधर गाडगीळ यांच्या समकालीन दोन कथाकारांची नावे सांगा.

प्र.6 ब) जोड्या जुळवा.

05

1. पोल्युशन	निमा
2. ओळख	गोविंदराव
3. चेटूक	विकास
4. अखेरचं सांगणं	किशोर

प्र.6 क) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.

05

- 1) 'गोपुरांच्या प्रदेशात' हे प्रवासवर्णन — यांनी लिहिले आहे. (पु. भा. भावे / गंगाधर गाडगीळ)
- 2) 'मराठी कथा:स्वरूप आणि आस्वाद' या समीक्षाग्रंथाचे लेखक — आहेत. (व. दा. कुलकर्णी / सुधा जोशी)
- 3) — हे गंगाधर गाडगीळ यांचे आत्मचरित्र आहे. (आत्मरंग / एका मुंगीचे महाभारत)
- 4) — ही कथेची निवेदनपद्धती आहे. (प्रथम पुरुषी / द्वितीय पुरुषी)
- 5) 'हंस अकेला' हा कथासंग्रह — यांचा आहे. (मिलिंद बोकील / मेघना पेठे)



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – VII	D.C. Hindi (Adhunik Ekanki)	02. 30 PM to 05. 00 PM	440703

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

- क) "एक स्त्री का अपमान करने के बाद दूसरी स्त्री के अपमान करने का प्रस्ताव। इस मूर्खता के सम्बन्ध में क्या कहूँ। क्या वेदों के पाठ करनेवाले पंडीत के ज्ञान की यह विडम्बना नहीं है?"
- ख) "जो बहुत बड़े बन जाते हैं प्रकृति उन्हें टिकने नहीं देती, मेरी जो दशा आज सात पीढ़ी के बाद है, निरंजन की दूसरी ही पीढ़ी में होगी। यही इस जगत का लक्ष है। ऊपर का बिन्दु ऊपर।"
- ग) "टूँठ वृक्ष आकाश को छूने पर भी अपनी महानता का सिक्का हमारे दिलों पर उस समय तक नहीं बैठा सकता, जब तक अपनी शाखाओं में वह ऐसे पत्ते नहीं लाता, जिनकी शीतल सुखद छाया मन के सारे ताप को हर ले और जिसके फूलों की भीनी सुगंध हमारे प्राणों में पुलक भर दे।"
- घ) "हर बड़े आदमी को दुनिया पहले दिवाना ही कहती है, हर नया काम करनेवाला पहले दीवाना ही समझा जाता है, लेकिन आगे चलकर उसी दीवाने को दुनिया सर झूकाती है, उसके पैर चूमती है, उसकी पूजा करती है।"

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20

- क) 'राजराणी सीता' एकाँकी में सीता के धैर्य, साहस, शालीनता और आन्तरिक पीड़ा का बड़ा सुन्दर विश्लेषण वर्माजीने किया है स्पष्ट कीजिए।
- ख) 'शिवाजी का सच्चा स्वरूप' एकाँकी के आधार पर शिवाजी चरित्रांकन कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- क) मन्दोदरी का चरित्र –चित्रण कीजिए।
- ख) 'घोंसलो' एकाँकी के अभिनेयता पर प्रकाश डालिए।
- ग) 'शेरशाह' एकाँकी का संक्षेप में सार लिखिए।

प्र.4 क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) 'अनाऊन्सर के हाथ में क्या है?
- 2) भगवान राम धनुष्यबाण लेकर किसके पीछे दौड़े?
- 3) कल्याण प्रान्त का सारा खजाना किसने लूटा?
- 4) मोहन के पिता का नाम लिखिए?
- 5) बादलकुमार किसका पति है?

प्र.4 ख) सही या गलत बताइए।

05

- 1) चुड़ामणि कवी था।
- 2) रावण ने भगवान शंकर के मन्दिर में बारह उत्सव किये थे।
- 3) मनीजी अपनी मा से नफरत करती थी।
- 4) कर्मचन्द नायब तहसिलदार था।
- 5) शेरखान के पिता का नाम हसन खाँ था।।

प्र.4 ग) जोड़े मिलाइए।

05

अ	ब
मेहन	सुखी डाली
मनीजी	ताँबे के कीड़े
कर्मचन्द	एक दिन
फरीद	माँ
महिला अनाऊन्सर	शेरशाह



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – VII	D.C. Sociology – Women and Society	02. 30 PM to 05. 00 PM	440711

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- Q1.** Discuss patriarchy as an ideology and its practice in Indian Society. **15**
- Q2.** Explain the impact of Development on women in items of marginalization. **15**
- Q3.** Explain the causes of high female morbidity rate in India. **15**
- Q4. Write notes on ANY TWO.** **15**
- a) Sex determination test
 - b) Concept of feminism
 - c) Gender Roles
- Q5.** Discuss the nutritional disorders among women in India. **15**
- Q6.** Define Empowerment and describe in significance for women empowerment. **15**
- Q7. Write short notes on: (ANY TWO)** **15**
- a) Liberal Feminism
 - b) Women access to Government Health care systems
 - c) Sexual division of labour



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (REPEATER)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Saturday 01/11/2014	P – VII	D.C. Sociology – Women and Society	02. 30 PM to 05. 00 PM	440711

Instructions: Attempt any five questions from Q. no. 1 to Q. no. 7

- प्र.१ भारतीय समाजातील पितृसत्ताक विचारप्रणाली आणि त्यांचे अनुभव चर्चा करा. 15
- प्र.२ सिमांतीकरणाचा स्त्री विकासावर होणाऱ्या प्रभावाचे स्पष्टीकरण करा. 15
- प्र.३ भारतातील स्त्री रोगाची कारणे स्पष्ट करा. 15
- प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) लिंग भेद चाचणी
ब) स्त्री वादाची संकल्पना
क) लिंग भाव भुमिका
- प्र.५ भारतातील स्त्री कुपोषणाची चर्चा करा. 15
- प्र.६ स्त्री सबलीकरणाची व्याख्या लिहा आणि स्त्री सबलीकरणाचे महत्त्व वर्णन करा. 15
- प्र.७ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 15
- अ) उदवारमतवादी स्त्रीवाद
ब) शासनाच्या आरोग्य जपवणूक व्यवस्थेमध्ये स्त्रीयांचा प्रवेश
क) लैंगिक श्रमविभाजन



Bachelor of Arts Examination: October / November 2014

Semester: IV (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Wednesday 05/11/2014	P – VIII	D.C. Marathi मराठी व्याकरण भाग – 2	02. 30 PM to 05. 00 PM	440804

Instructions: प्र. 1 ते 5 पैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
प्र. 6 अनिवार्य आहे.

- प्र.1 मराठीतील लिंग व वचन व्यवस्थेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
- प्र.2 मराठीतील विभक्ती समजावून सांगा. 20
- प्र.3 विभक्ती म्हणजे काय ते सांगून मराठीतील वादग्रस्त विभक्तींचा आढावा घ्या. 20
- प्र.4 मराठीतील आख्यात व्यवस्थेचा थोडक्यात परिचय करून द्या. 20
- प्र.5 प्रयोग म्हणजे काय ते सांगून प्रयोगांच्या प्रकारांचे थोडक्यात विवेचन करा. 20
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 05
- 1) मराठीत किती लिंगे आहेत?
 - 2) कारकार्थ कशाला म्हणतात?
 - 3) वचन म्हणजे काय?
 - 4) दामले यांनी कोणते चार प्रयोग सांगितले आहेत?
 - 5) आख्यात प्रत्यय सांगा.
- प्र.6 ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 05
- 1) वाक्यातील नाम किंवा सर्वनाम यांचे क्रियापदाशिवाय इतर शब्दांशी जे संबंध असतात त्यांना ——— असे म्हणतात. (कारकार्थ / उपपदार्थ)
 - 2) स्वार्थ, आज्ञार्थ, विध्यर्थ, संकेतार्थ हे ——— चे चार अर्थ आहेत. (क्रियापद / नाम)
 - 3) अनेक वचनाला काही लोक ——— असेही संबोधतात. (बहुवचन / एकवचन)
 - 4) अकर्तृक भावे प्रयोगाला ——— प्रयोग असेही म्हणतात. (भावेकर्तरी / सकर्मक भावे)
 - 5) लिंग, वचन व विभक्ती यामुळे नामाच्या रूपात होणाऱ्या बदलास ——— असे म्हणतात. (नामाचे विरूपीकरण / नामाचे विकरण)

प्र.6 क) जोडया जुळवा.

05

1. प्रथमा	प्रथम-ताख्यात
2. चतुर्थी	कर्ता
3. षष्ठी	संप्रदान
4. वर्तमानकाळ	वा-ख्यात
5. विध्यर्थ	संबंध



Bachelor of Arts Examination Part II: October/November 2014
(Annual Pattern) (Repeater)

Day & Date	Paper No.	Subject Name	Time	Code
Tuesday 11/11/2014	P – VIII	D.C. History	03. 00 PM to 06. 00 PM	4808

Instructions: Question No.10 is compulsory.
Regular and External students must answer any five of the remaining.
Repeater (only 70 marks) students must answer any three of the remaining question.

-
- Q1.** Describe the position of Indian women in family and society of the beginning of the Nineteenth Century. 15
- Q2.** Review the acts passed in the British Regime with special reference to the amelioration of the condition of the Indian woman. 15
- Q3.** Discuss the role played by reformers for the betterment of women 15
a) Pandita Ramabai
b) Maharshi Dhondo Keshav Karve
- Q4.** Trace the evaluation of political rights of woman in the Twentieth century. 15
- Q5.** Write notes on: 15
a) Efforts of Christian missionaries for women's education
b) Streedhan
- Q6.** Take a review of the contribution of women to the freedom struggle of India in the 20th Century. 15
- Q7.** "Women participation in political life has decreased since Independence." 15
Comment.
- Q8.** Describe the role played by women in the Constituent Assembly and comment on the women's rights incorporated in the Indian Constitution. 15
- Q9.** Write notes on any two women who have been given national level award in the field of Art and Literature. 15

Q10. Write notes on any five of the following.

25

1. Queen of Jhansi
2. Ramabai Ranade
3. Sudhatai Joshi
4. Sarojini Naidu
5. Shardaben Mehta
6. Women's Decade
7. Economic rights of women in family



Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
Unit Test - I

Class: S.Y.B.A.
Subject: CC-English-P-III -LL
Time: 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date: 25/08/2014
Time: 1.00 Hr
Marks: 25

-
- Q.1. Write a paragraph on any one: 10
- If a woman is educated the family is educated
 - My friend is very hardworking and helpless
- Q.2. Attempt any one: 10
- Do you think that girls cannot support their parents in their old age? Give reasons for your answer
 - Do you think that your 'mother' is given the primary role in your house ?
Is she dependent on other all the times ?
- Q.3. Read the paragraph and make a tabular data on the given information: 05
- The students failed in both exams in Section A 25, B 05, C 10,
D 30, students passed half yearly exams but failed in annual exam in
Section A 05, B 15, C 10, D 15, failed in half yearly but passed in annual
Exam in Section A 05, B 10, C 09, D 15 and passed in both half yearly
And annual exams in Section A 50, B 35, C 45, D 28.

Class : S.Y.B.A.

Date : 25/08/2014

Sub : English HL

Medium : English Time : 01.00 Hrs

Time: 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

-
- Q.1. Write a letter to the Principal regarding the un-cleanliness in college 10
- Request to maintain cleanliness on the campus and the premises.
- Q.2. Write essay on any two: 15
- Women and career
 - Social websites - advantages or disadvantages.
 - Pleasure of shopping.
-

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.

Date :25/08/2014

Subject : C.C.-Hindi-III गद्यविधि

Time:1.00 Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks :25

प्रश्न . १) ' नेता नहीं, नागरिक चाहिए' लेख में वर्णित विचार अपने शब्दों में लिखिए । (१५)

किंवा

गुलाबराय के व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'मधुर भाषण' रचना का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न. २) किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (१०)

- १) 'गप - शप' निबंध का उद्देश्य ।
 - २) मनुष्य के जीवन में प्रतिक्रिया का महत्व ।
 - ३) तुलसी या संसार में लेखक के अनुभवों का वर्णन ।
-

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B.K. - A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.- मराठी V
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :25/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

- प्रश्न .१) ललितगद्य म्हणजे काय ते सांगून ललितगद्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१५)
किंवा
'व्यक्ति आणि वल्ली' या ललितगद्यातील कोणत्याही दोन व्यक्ती चे व्यक्तिचित्र रेखाटा. (१५)
- प्रश्न .२) एका वाक्यात उत्तरे द्या. (१०)
- १) ललित लेखन करणाऱ्या कोणत्याही दोन लेखकांची नावे सांगा.
 - २) पु.ल. देशपांडे यांच्या दोन नाटकांची नावे सांगा.
 - ३) 'व्यक्ति आणि वल्ली' हे पुस्तक लेखकाने कोणाला अर्पण केले आहे ?
 - ४) 'पुराव्याने शाबीत करीन' हे वाक्य कोणी म्हटले आहे.
 - ५) दुर्गा भागवत यांच्या ललितनिबंध संग्रहाचे नाव लिहा.
 - ६) सखाराम गटणे यास लेखकाने कोणता संदेश दिला होता ?
 - ७) नंदा प्रधानाच्या मैत्रीणीचे नाव कोय होते ?
 - ८) नॉन्सेन्स ! एकसष्टाव वर्ष काय पुढाऱ्याला लागाव ? आमच्या बापाला लागू नये ?
हे वाक्य कोणी व केव्हा म्हटले आहे ?
 - ९) एरवी जीवन म्हणजे एक निरर्थक पुसवी अशी वस्तू आहे, हया समुद्रासारखी हे
वाक्य कोणाच्या तोंडी आले आहे.
 - १०) पु.ल.देशपांडे यांनी कोणत्या चित्रपटात काम केले आहे.

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.- Hindi-V
Time : 11.00 a.m. to 12.00 a.m.

Date :25/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

- प्रश्न .१) निम्नलिखित प्रश्नां में से किसी एक का उत्तर लिखिए । (१५)

क) कर्ण की चारित्रिक विशेषताएँ और रश्मिरथी.

अथवा

रश्मिरथी की कथावस्तु एवं चारित्रिक विशेषतायें.

- प्रश्न .२) निम्नलिखित विषय में किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (१०)

ख) रश्मिरथी उद्देश्य एवं नामकरण

ग) दिनकर काव्य में राष्ट्रीयता

घ) दुर्योधन का चरित्र - चित्रण

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : DC-Sociology –V-Indian Society-Structure & Change
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :25/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

- Q.1. Define rural community and explain its characteristics. 15
OR
Q.1. Write the Definition and characteristics of caste. 15
Q.2. Write short note on any one of the following . 10
a. Indological approach
b. Characteristics of the Class.
c. urban community

मराठी भाषांतर

- प्र. १. ग्रामीण समुदायाची व्याख्या आणि वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. १५
किंवा
प्र. १. जाती व्यवस्थेची व्याख्या व वैशिष्ट्ये लिहा. १५
प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही एकवर टीप लिहा. १०
अ. प्राच्यविद्याशास्त्रीय दृष्टीकोन
ब. वर्गाची वैशिष्ट्ये
क. नागरी समुदाय

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : DC-Music (340313)
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :25/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

- प्रश्न . १) केदार रागाच्या छोटयाख्यालाचे तालबद्ध स्वरलेखन करा. (१०)
प्रश्न. २) टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (१०)
१) रागालाप - रूपकालाप
२) अलपत्व - बहुत्व
३) अविर्भाव - तिरोभाव
प्र. ३.) धमार तालाची संपूर्ण माहिती लिहून दुगुण, तिगुण व चौगुण लिहा. (५)

1

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.

Date :26/08/2014

Subject :DC-6 भारतातील औद्योगिक संबंध

Time:01Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks :25

टिप :- कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा सर्व प्रश्नांना समान गुण.

प्र.१.) औद्योगिक समाजशास्त्राची व्याख्या सांगून व्याप्ती स्पष्ट करा.

प्र.२.) कामगारांची विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्र.३.) खालील संकल्पना स्पष्ट करा.

१. कार्य

२. औद्योगिक संबंध.

Class :S.Y.B.A.

Date :26/08/2014

Subject :DC-6 भारतातील औद्योगिक संबंध

Time:01Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00

Marks :25

Note :Note : Solve any two questions.

All questions are equal marks.

Q.1. Define Industrial Sociology and Explain its scope.

Q.2. Explain the various characteristics of Labour.

Q.3. Explain the Following concept.

1. Work

2. Industrial Relations.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B.K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.- मराठी VI
Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

प्रश्न . १) मराठी वर्णमालेचा परिचय करून द्या.

(१५)

किंवा

नाम व सर्वनाम या शब्दजातीचे सोदाहरण विशेष सांगा.

प्रश्न. २) एका वाक्यात उत्तरे द्या.

(१०)

- १) स्वरादी कोणाला म्हणतात ?
- २) पुढील शब्दातील शब्दजाती सांगा.- फूल, श्रीकृष्ण, गोड धावणे.
- ३) पुढील विशेषणांचा नामासारखा उपयोग करा- सुंदर, श्रीमंत.
- ४) अनुनासिके किती आहेत ?
- ५) पुढील शब्दांना प्रत्यय लावून भाववाचक नामे तयार करा - थोर, हुशार, रसिक, उदार.
- ६) सर्वनाम म्हणजे काय ?
- ७) ओष्ठ्य वर्ण किती व कोणते आहेत ?
- ८) एकूण स्वर किती व कोणते आहेत ?
- ९) पुढील अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहा - मंन्दीर, वीनंति.
- १०) दोन व्याकरणकारांची नावे लिहा.

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.-Hindi-VI
Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

प्रश्न . १) साहित्य क्या है ? साहित्य की परिभाषाएँ लिखकर उसके प्रेरणा स्रोतों को लिखिए ।

(१५)

अथवा

उपन्यास की परिभाषाएँ लिखकर उसके तत्वों को लिखिए ।

प्रश्न. २) टिप्पणियाँ लिखिए । (कोई दो)

(१०)

- अ) साहित्य और समाज
- ब) साहित्य और विज्ञान
- क) नाटक की कथावस्तु
- ड) कहानी के प्रकार

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : A.P.C.- I Hindi
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

प्रश्न . १) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए। (१५)

- क) स्वाधीनता संग्राम में हिंदी की भूमिका स्पष्ट कीजिए.
अथवा
हिंदी आंदोलन में विविध संस्थाओं की भूमिका स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न. २) निम्नलिखित विषयों में किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (१०)

- ख) उर्दु
ग) हिंदुस्तानी
घ) दक्षिणी हिंदी

Class :S.Y.B.A.
Subject : A.P.C-I Marathi
Time : 11:00 a.m. to 12.00 noon

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

स्त्री समस्याप्रधान साहित्याचा अभ्यास

प्रश्न . १) ललित गद्य म्हणजे काय ते सांगून मराठी ललित गद्याचा थोडक्यात आढावा घ्या. (१०)

प्रश्न. २) प्रिया तेंडूलकर यांच्या पंचतारांकित या ललित गद्य संग्रहाची वैशिष्ट्ये सविस्तर सांगा. (१५)

Class :S.Y.B.A.
Subject :APC-I Social Demography
Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Date :26/08/2014
Time:01Hr
Marks :25

Note : Note : Solve any two questions. All questions are equal marks.

- Q.1. Define Social Demography and Explain its importance.
Q.2. Explain the theory of mathals of Population.
Q.3. Explain the various causes as Population growth.

मराठी भाषांतर

टिप :- कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा सर्व प्रश्नांना समान गुण.

- प्र. १.) लोकसंख्याशास्त्राची व्याख्या सांगून महत्व स्पष्ट करा.
प्र. २.) माल्थस यांचा लोकसंख्या विषयक सिध्दात स्पष्ट करा.
प्र. ३.) लोकसंख्यावाढीची विविध कारणे स्पष्ट करा.

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Unit Test - I

Class :S.Y.B.A.

Date :26/08/2014

Subject : CAPC-III-T.T.International Tourism

Time:1.00 Hr

Time : 11.00 a.m. to 12.00 noon

Marks :25

Q.1. Describe aims & objectives of international Tourism.

15

OR

Q.2. Explain trends of International Tourism in India.

15

Q.3. Write a following :- any Two.

10

i) WTO

ii) PATA

iii) IATA

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Unit Test - I

Class :S.Y.B.A(Sem-III)

Date :26/08/2014

Subject : CAPC-III-International Tourism

Time:1.00 Hr

Time : 11.00 a.m. to 12.00

Marks :25

प्र. १. ला. अंतरराष्ट्रीय पर्यटनाचे ध्येय आणि उद्देश्य स्पष्ट करा.

15

किंवा

प्र. २. रा. भारतातील अंतरराष्ट्रीय पर्यटनाचा कल स्पष्ट करा.

१५

प्र. ३. रा. खालील टिपा लिहा - कोणत्याही दोन.

१०

१.) WTO

२.) PATA

३.) IATA

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.
प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.- मराठी VI
Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

प्रश्न . १) मराठी वर्णमालेचा परिचय करून द्या.

(१५)

किंवा

नाम व सर्वनाम या शब्दजातीचे सोदाहरण विशेष सांगा.

प्रश्न. २) एका वाक्यात उत्तरे द्या.

(१०)

- १) स्वरादी कोणाला म्हणतात ?
- २) पुढील शब्दातील शब्दजाती सांगा. - फूल, श्रीकृष्ण, गोड धावणे.
- ३) पुढील विशेषणांचा नामासारखा उपयोग करा- सुंदर, श्रीमंत.
- ४) अनुनासिके किती आहेत ?
- ५) पुढील शब्दांना प्रत्यय लावून भाववाचक नामे तयार करा - थोर, हुशार, रसिक, उदार.
- ६) सर्वनाम म्हणजे काय ?
- ७) ओष्ठ्य वर्ण किती व कोणते आहेत ?
- ८) एकूण स्वर किती व कोणते आहेत ?
- ९) पुढील अशुद्ध शब्द शुद्ध करून लिहा - मंन्दीर, वीनंति.
- १०) दोन व्याकरणकारांची नावे लिहा.

Class :S.Y.B.A.
Subject : D.C.-Hindi-VI
Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Date :26/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

प्रश्न . १) साहित्य क्या है ? साहित्य की परिभाषाएँ लिखकर उसके प्रेरणा स्रोतों को लिखिए ।

(१५)

अथवा

उपन्यास की परिभाषाएँ लिखकर उसके तत्वों को लिखिए !

प्रश्न. २) टिप्पणियाँ लिखिए । (कोई दो)

(१०)

- अ) साहित्य और समाज
- ब) साहित्य और विज्ञान
- क) नाटक की कथावस्तु
- ड) कहानी के प्रकार

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

प्रथम घटक चाचणी

Class :S.Y.B.A.

Date :26/08/2014

Subject :DC-6 भारतातील औद्योगिक संबंध

Time:01Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00 a.m.

Marks :25

टिप :- कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा सर्व प्रश्नांना समान गुण.

प्र.१.) औद्योगिक समाजशास्त्राची व्याख्या सांगून व्याप्ती स्पष्ट करा.

प्र.२.) कामगारांची विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्र.३.) खालील संकल्पना स्पष्ट करा.

१. कार्य

२. औद्योगिक संबंध.

Class :S.Y.B.A.

Date :26/08/2014

Subject :DC-6 भारतातील औद्योगिक संबंध

Time:01Hr

Time : 9.00 a.m. to 10.00

Marks :25

Note :Note : Solve any two questions.

All questions are equal marks.

Q.1. Define Industrial Sociology and Explain its scope.

Q.2. Explain the various characteristics of Labour.

Q.3. Explain the Following concept.

1. Work

2. Industrial Relations.

17

Gokhale Education Society's
S.M.R.K.-B..K.- A.K. Mahila Mahavidyalaya, Nashik-5.

Unit Test - I

Class :S.Y.B.A(Sem-III)
Subject : FC - V Current Concerns
Time : 10.00 a.m. to 11.00 a.m.

Date :27/08/2014
Time:1.00 Hr
Marks :25

Q.1. Define Human Rights. Discuss the three generation
of Human Rights. 15

OR

Define Human Rights. Write a detailed note on the history
Of Human Rights. 15

Q.2. Write Short notes on any two. 10

- a) Violation of Children Rights.
- b) Indicators of Poverty.
- c) Importance of nutrition .

मराठी भाषांतर

प्र. १. ला. मानवी हक्क म्हणजे काय ? मानवी हक्काच्या तिन्ही पिढीचे हक्क विशद करा. १५

किंवा

मानवी हक्क म्हणजे काय ? ते सांगून मानवी हक्काचा इतिहास सविस्तर विषद करा.

प्र. २. रा. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) १०

- अ) बालकांच्या अधिकाराचे उल्लंघन
- ब) दारिद्र्याचे निर्देशक
- क) पोषक आहाराचे महत्व.
