

<b>Título de la actividad</b>	Fashion victims
<b>Área o Materia</b>	Lengua Inglesa
<b>Grupo o nivel al que va dirigido</b>	4º ESO
<b>Objetivos de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de algunos verbos modales</li> <li>- Adquisición de nuevo vocabulario</li> <li>- Desarrollo de la destreza oral y escrita</li> <li>- Concienciar sobre hábitos de consumo</li> <li>- Fomento del pensamiento crítico</li> <li>- Incentivar la toma de decisiones que cambien los malos hábitos</li> </ul>
<b>Establece qué contenidos de tu asignatura vas a trabajar con esta actividad</b>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulario y léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminología relativa a compras, ropa, hábitos de consumo, responsabilidad medioambiental, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los verbos modales. <i>Should</i> para dar consejo; <i>must</i>, <i>have to</i> y <i>need to</i> para expresar obligación o necesidad; <i>can</i> y <i>could</i> para expresar posibilidad, y <i>musn't</i> para prohibir algo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar opiniones y reacciones ante el mundo de la moda desechable.</li> <li>- Opinar sobre productos, decidir que comprar y qué medidas se pueden tomar para reducir el consumo.</li> <li>- Recomendar, aconsejar, fomentar la toma de decisiones encaminadas a cambiar la tendencia actual.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender noticias, relatos y hechos en formato audiovisual.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un texto argumentativo expresando opinión.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Establece qué Objetivo(s) de Desarrollo Sostenible vas a trabajar (ODS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo decente y crecimiento económico.</li> <li>- Producción y consumos responsables.</li> <li>- Acción por el clima.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Recursos o herramientas digitales necesarios para llevar a cabo la actividad y justificación del porqué de esta elección</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital y proyector para visionar un vídeo de una duración aproximada de 15 minutos.</li> <li>- Tablets para acceder a Padlet y subir posts.</li> <li>- Wakelet: herramienta digital que permite organizar colecciones de diversas temáticas, recursos, etc.</li> <li>- Microsoft Teams: plataforma oficial de la Consejería que ofrece multitud de opciones y posibilidades.</li> </ul> <p>La justificación para el uso de las herramientas mencionadas reside, por un lado, en la necesidad de tener un soporte para visionar el vídeo (pizarra digital y proyector), y por otro en el aliciente que supone utilizar tecnologías con alumnos que son prácticamente nativos digitales, además de la idoneidad de las herramientas seleccionadas para el tipo de tareas a realizar (Tablets, Padlet, Wakelet, Microsoft Teams)</p>

**Secuenciación y descripción de la actividad (descripción mínima de 150 palabras)**

La actividad se concibe como un repaso de algunos verbos modales para utilizarlos a partir de la temática del consumismo sin control, de moda barata y desechable, que impera en occidente en las últimas décadas. Aprovechando el repaso, con el tema elegido, se pretende, además, concienciar de una problemática emergente a un colectivo muy pendiente de la moda y muy fácilmente impresionable por las tendencias, como lo es el colectivo adolescente.

**Secuenciación:**

- ✓ (15 minutos) Proyección del vídeo en inglés con subtítulos también en inglés: [Fashionscapes: A Living Wage](#) por EcoAgeTV en YouTube.
- ✓ (10 minutos) Debate oral en grupos de 4 estudiantes comentando cual es la temática que se ha abordado en el vídeo.
- ✓ (5 minutos) Puesta en común, la clase entera como grupo, sobre lo que han deducido es la temática del video en sus anteriores grupos de cuatro.
- ✓ (10 minutos) Interacción oral docente-alumnos. Preguntas por parte del docente, encaminadas a establecer el grado de comprensión de la temática del vídeo. Aclaración, si es necesaria, sobre el doble sentido del título de la actividad: *fashion victims*. Por un lado, las víctimas de occidente con su dependencia y adicción a consumir y desechar prendas, por otro lado, las víctimas en países del tercer mundo que son explotadas en trabajos de múltiples horas sin descanso, y en condiciones pésimas a cambio de sueldos miserables que no cubren sus necesidades básicas.

- ✓ (10 minutos) En grupos de nuevo, accederán mediante un enlace proporcionado por el docente al muro con el título: *What can be done to change the trends in nowadays fast and disposable fashion?* de la aplicación Padlet. Escribirán posts con soluciones, recomendaciones, consejos, posibilidades, etc, utilizando verbos modales.
  
- ✓ (5 minutos) Explicación de las tareas para casa. Será, en primer lugar, la elección individual de un recurso online (vídeo, artículo periodístico, noticia, podcast o similar) que trate del problema de la desbordante demanda de ropa barata y desechable que origina más pobreza en los países que la confeccionan, y contribuye a la destrucción de nuestro planeta. Subirán el recurso a una colección de Wakelet que llevará el título: *Fast fashion industry*, accesible para toda la clase. Podrán subir más de un recurso online, y para ello, utilizarán su criterio y capacidad crítica para la selección de dichos materiales. Además, ya habrá recursos subidos por el docente, a modo de ejemplos. En segundo lugar, procederán a la elaboración de una redacción. Se tratará de la producción de un texto escrito, expresando la opinión personal sobre el modo actual de consumir moda, y sobre las medidas que, tanto desde los gobiernos, altas instituciones, y las grandes multinacionales de la moda como desde la misma capacidad de decidir lo que compramos como ciudadanos, se deben de tomar para terminar con la esclavitud de trabajadores de la moda en países en vía de desarrollo. Se enviará en formato Word a la sección Tareas de la plataforma Microsoft Teams en el plazo establecido, cumpliendo los requisitos de mínimo de palabras y otros detalles estipulados.

