

NÃO É SÓ MUSEU QUE VIVE DE PASSADO: OS APORTES DO ENSINO DE HISTÓRIA NA FORMAÇÃO CIDADÃ DOS ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

Paulo Afonso Tavares¹

¹*Universidade Federal de Goiás – jor.pauloafonso@gmail.com*

INTRODUÇÃO

Neste artigo, tenciona-se efetuar uma reflexão teórica sobre as contribuições da disciplina de História para a formação cidadã dos alunos. O objetivo de aprender história na escola não é fazer os alunos memorizarem uma versão simplificada e conveniente do conhecimento erudito, gerado e construído por historiadores, nem fazer com que adquiram conhecimentos factuais do tipo enciclopédico. Pelo contrário, trata-se de levá-los a desenvolver habilidades que os ajudarão a compreender as realidades sociais do presente à luz do passado.

O ensino deve assentar-se na ligação fundamental entre o saber que o professor transmite aos seus alunos e a concretização da investigação como saber-fazer, ou até mesmo como competências interpessoais. Aprender história na escola estimula os alunos a desenvolver certas ferramentas de reflexão que possibilitam a apropriação gradual de um modo de pensar histórico. Eles constroem respostas às suas perguntas a partir de fontes documentais, sendo suas respostas fruto de um raciocínio instrumentalizado com o uso da linguagem da História.

No Ocidente, no contexto do advento dos Estados-nação há pouco mais de um século, a generalização da educação histórica nas escolas públicas deu-se a partir de preocupações relativas à formação cidadã. Por meio de uma narrativa histórica, tratava-se então de ensinar aos cidadãos sua identidade nacional, bem como a validade da ordem social e política. Atualmente, não se trata de abordar o ensino da disciplina com tal espírito, mas sim de confiar-lhe a responsabilidade de contribuir para a formação de cidadãos capazes de uma participação social aberta e esclarecida, de acordo com os princípios democráticos princípios e valores.

O ENSINO DE HISTÓRIA

A História é uma reflexão sobre o tempo e que seu ensino deve, pois, permitir que os alunos entendam que o tempo é mudança e continuidade. Mudança, porque, apesar de muitas vicissitudes, podem-se ver progressos globais. Continuidade, decorrente da solidariedade geracional e construção coletiva que transcendem as mudanças de regime político. Há, portanto, uma obra brasileira contínua e coletiva: cada geração tem sua parte nela e, nesta geração, cada indivíduo tem a sua.

Nesse seguimento, o ensino e a aprendizagem de História podem ajudar a entender que a pluralidade é inerente à sociedade, possibilitando a aceitação da alteridade. No entanto, é preciso ter o cuidado de não promover uma visão distorcida e idealizada tanto do passado quanto do presente, pois os territórios, mesmo os cotidianos, são marcados por fronteiras espaciais e mentais, conflitos socioespaciais. O passado abunda em situações de conflito, segregação, negação de legitimidade à diferença, encontros com o outro que conduzem à sua mitificação, à sua rejeição social e espacial ou mesmo à sua destruição, ou a uma aculturação imposta.

O ensino de História pretende que os alunos aprendam a questionar as realidades sociais numa perspectiva histórica, interpretar realidades sociais com o método histórico e construir consciência cívica com base na história. Os procedimentos metodológicos devem gerar, inspirar e orientar todas as atitudes e ações do aluno na sua interpretação das realidades sociais e na construção da sua consciência cívica. Os alunos que examinam as realidades sociais numa perspectiva histórica devem desenvolver atitudes que lhes permitam estabelecer os fundamentos da interpretação dessas realidades sociais, dando-se uma representação pessoal das mesmas e estabelecendo os fundamentos históricos da consciência cívica. Esta última vai-se construindo e consolidando através da interrogação e interpretação constante de múltiplas realidades sociais.

A disciplina de História também relaciona-se de modo interdisciplinar com outros componentes curriculares, tais como Língua Portuguesa, Artes e Matemática. Nas aulas de História, o aluno lê ou escreve diversos textos e comunica-se oralmente. Na construção da sua interpretação das realidades sociais, refere-se, entre outras coisas, a textos narrativos ou informativos que evocam o contexto de uma época. Eles mobilizam suas habilidades linguísticas e usam um conjunto de estratégias de leitura. A expressão artística testemunha a história das diferentes sociedades, cujas produções tornam-se documentos que podem ser usados para

estudar realidades sociais. O uso de conceitos matemáticos, científicos e tecnológicos, às vezes, também é necessário para entender certas realidades sociais.

Por fim, a História leva os alunos a construir a sua consciência cívica, nomeadamente com base nos princípios e valores da vida democrática. Por seu lado, as disciplinas do campo do desenvolvimento pessoal tornam-no consciente de um conjunto de valores da ordem da convivência. O aprendizado feito em ambos os lados se complementa, as realizações de uma disciplina servem para construir as realizações da outra e vice-versa.

CONCLUSÕES

O programa de história contribui para a educação geral do aluno de três maneiras. A disciplina leva-o primeiro a perceber que o presente emana essencialmente do passado e a compreender este presente questionando-o numa perspectiva histórica, que assenta sobretudo numa consciência da duração e numa sensibilidade à complexidade. Então, em termos de raciocínio, a disciplina o ensina a buscar informações, bem como a analisar e interpretar realidades sociais. É também uma oportunidade de enriquecer gradativamente a rede de conceitos que ele desdobra para compreender o universo social. Finalmente, em termos de consciência cívica, a história permite-lhe compreender o impacto das ações humanas no decurso da história e assim tomar consciência das suas responsabilidades enquanto cidadão.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura (MEC), 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf. Acesso em 25 set. 2020.