

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
ст. Северской

Мастер-класс

**Тема: Развитие интереса к художественной
творческой деятельности у учащихся.
Лоскутная техника. Декоративная подушка.**



Педагог дополнительного образования
Михайлова Аэлита Руслановна

2021г.

Слайд 1.

Мастер-класс

Тема: Развитие интереса к художественной творческой деятельности у учащихся. Лоскутная техника. Декоративная подушка.

Цель:

Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить педагогов с решением развитием интереса к художественной творческой деятельности у учащихся на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Технология моды»;
- обучать последовательности действий, использованию методов и приемов лоскутной техники на примере изготовления декоративной подушки в стиле пэчворк;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

1. Вступительная часть.

Слайд 1.

Здравствуйте уважаемые коллеги, меня зовут Михайлова Аэлита Руслановна. Я педагог дополнительного образования Северского ЦРТДЮ, являюсь руководителем объединения «Технология моды». Тема моего выступления «Развитие интереса к художественной творческой деятельности у учащихся. Лоскутная техника. Декоративная подушка».

Слайд 2.

На моих занятиях учащиеся знакомятся с понятиями «модель» в разных отраслях, моделирование, конструирование, декорирование, при этом учащиеся развивают самостоятельность мышления, познавательные способности, а также я стараюсь воспитывать в детях аккуратность и развивать эстетический вкус.

Слайд 3

В процессе реализации программы «Технология моды» дети учатся шить не только одежду, но и знакомятся с видами труда распространенными профессиями, знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного

искусства при пошиве кухонной утвари, сумок, чехлов, мягких игрушек и тому подобное. Одной из тем программы является тема «Лоскутная техника».

Слайд 4.

На занятии предусмотрен информационный блок, который посвящен истории возникновения лоскутного шитья, как оно появилось на Руси, как использовалось в быту россиян.

Слайд 5

Выполняя работы ручными и машинными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами, учащиеся развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику кисти и пальцев рук. Изготовление лоскутных прихваток, салфеток, панно, составление художественных композиций, картин, способствуют развитию художественного мышления, восприятия, воображения, умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые изделия, необходимые в быту.

Слайд 6

Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Лоскутное шитье отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента.

Слайд 7

Для развития творческой активности учащихся необходимым условием является принцип предоставления детям свободы выбора деятельности.

В качестве примера хочу показать часть моего урока на тему: «Пошив декоративной подушки в стиле пэчворк»

2. Основная часть.

Слайд 8

Так как наша встреча проходит в дистанционном формате, я опускаю организационные моменты занятия и сразу перехожу к практической части. Перед началом работы над изделием я рассказываю о сочетании ткани и цветовой гаммы.

Слайд 9

Для того чтобы создать лоскутную работу, необходимо очень хорошо чувствовать цвет, знать основы композиции, понимать специфику ткани, владеть разнообразными техниками выполнения орнамента. Поэтому на занятиях мы знакомимся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества. Работая с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутками, погружаемся в мир цвета,

раскрываем закономерности цветовых сочетаний, учимся основам построения орнаментов.

Слайд 10

Практически прорабатываем технику выполнения лоскутных блоков с разными мотивами, фиксируя основные этапы сборки. Изготавливаем шаблоны кроя. Они могут быть разных форм и размеров: квадратные, треугольные и в виде ромбов.

Слайд 11

Раскраиваем элементы, стачиваем и проутюживаем. Соединяем все элементы между собой. Девочки, которые хорошо владеют навыками работы на швейной машинке прошивают изделие сами, остальным я помогаю или прошиваю сама.

Слайд 12

После того как основа подушки готова, переходим к ее наполнению холофайбером, синтепоном – у кого что есть в наличии.

Слайд 13

Далее при желании можно украсить уже готовую подушку. Для этого я предоставляю возможность девочкам фантазировать, предлагаю различные варианты декора: ленты, тесьма, пуговицы, пайетки, бисер другое. Показываю примеры их использования. Затем переходим к декору подушки и завершаем работы.

3. Заключительная часть.

Слайд 14

Изучение основ лоскутного шитья оказывает большое воспитательное влияние на ребенка.

При выполнении лоскутных работ происходит развитие художественных и эстетических способностей;

гражданско-патриотическое воспитание, несущее в себе уважительное и бережное отношение к своим предкам и их традициям, приобщение к истокам народного творчества, культуре, формирование чувства своей связи с народом. Работая над созданием своих работ, дети знакомятся с историей появления ремесла;

трудовое воспитание, являющееся основой привития у детей культуры труда. Прививая любовь к искусству, мы воспитываем трудолюбие. Раннее знакомство детей с настоящим «взрослым» трудом воспитывает у них ответственность за порученное дело, учит уважать труд других, продуктивно и с пользой организовать свое свободное время.

Слайд 15 – Спасибо за внимание.