1. BÖLÜM	DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER ~~TÜRKÇE 6. SINIF MEB YAYINLARI GÜNLÜK DERS PLANI~~
DERS	TÜRKÇE
SINIF	6-A
ÜNİTE/KONU	DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ / TÜRKÜZ, TÜRKÇE KONUŞURUZ
SÜRE	8 ders saati
TARİH	01/09 -X--2026
OKUMA	Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme Metnin yüzey anlamını belirleyebilme Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
KONUŞMA	Konuşma sürecini yönetebilme Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
YAZMA	Yazma sürecini yönetebilme Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
DİNLEME İZLEME	Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
DEĞERLER	D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
FARKLILAŞTIRMA	**ZENGİNLEŞTİRME:** Öğrenciler, Türk Dil Kurumu'nun yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulma çalışmalarını araştırarak, buldukları kelimelerden oluşan bir poster veya dijital sunum hazırlayabilirler. **DESTEKLEME:** Şiirdeki anlamı zor olan kelime ve deyimlerin listesi hazırlanarak, bu kelimelerin anlamları ve bağlam içindeki kullanımlarına örnekler verilmesi istenebilir.
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik.
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı
ÖĞRENME KANITLARI	*Sözlü sunum* becerisi: Türkçenin gelişimine katkıda bulunan bir şahsiyet gibi kendini tanıtma sunumları, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Yazılı dil bilgisi: Virgülün kullanım alanlarını belirleme ve cümleleri gruplandırma becerisi, kontrol listesi ile ölçülebilir.
DEĞERLER	D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	
OKUL TEMELLİ PLANLAMA	
	Gülcan AKSAN Türkçe öğretmen / 01/09 -X—2026 Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

Haydi Başlayalım

Türkçe benim evimdir. **Türk dili menim evimdir.** **Türk tili menin üyüm.**

Yukarıdaki cümleler hakkında hangileri söylenebilir? İşaretleyiniz.

✔ Aynı anlama sahip cümlelerdir.
Her cümle eşit sayıda kelimeden oluşmaktadır.
✔ "Men" kelimesi "ben" anlamına gelmektedir.

Dünya dili Türkçe ifadesinden ne anlıyorsunuz? Söyleyiniz.

Dünya dili Türkçe ifadesinden, Türkçenin birçok ülkede konuşulan, farklı coğrafyalarda insanları birleştiren önemli ve köklü bir dil olduğunu anlıyorum.

Aşağıdaki ifadeleri "6, 12, 220, 600" sayılarından uygun olanlar ile tamamlayınız.

Türkçemiz yaklaşık **12** milyon kilometrekarelik bir coğrafyada konuşulmaktadır.
Dilimiz **220** milyondan fazla kişi tarafından konuşulmaktadır.
Türkçemizde **600** bini aşkın söz varlığı bulunmaktadır.

Öğretmeninizin örnek okumasını dikkatle dinleyiniz. Ardından şiire hâkim olan duyguya uygun bir vurgu ve tonlama belirleyerek siz de şiiri sesli okuyunuz.

ETKİNLİK ÇALIŞMALARI

1. ANLAYALIM

Türkçem, Dertli'nin sazında ve her sözde parlar. Yunus Emre'nin izinde Türk'üz, Türkçe konuşuruz.

Türkçem Dertli'nin sazında,
Parlar her ata sözünde.
Yunus Emre'nin izinde,
Türküz Türkçe konuşuruz.

A. Aşağıda verilen iki metin arasındaki farkları düşününüz. Hangi metin, anlatılmak isteneni daha etkili ve akılda kalıcı biçimde anlatmıştır? Sebebini açıklayınız.

İkinci metin daha etkili ve akılda kalıcıdır. Çünkü şiir şeklinde yazılmıştır, uyak ve ahenk vardır; duyguyu daha güçlü hissettirir. Birinci metin ise düz yazı olduğu için aynı etkiyi vermez.

B. "Hatırlayalım" bölümünden hareketle aşağıdaki ifadeyi tamamlayınız.



Hatırlayalım

Şiirin her bir satırına dize denir. Dört dizelik bölümlerden oluşmuş şiir veya şiir bölümüne dörtlük denir.

Okuduğumuz şiirde **32 dize** ve **8 dörtlük** vardır.

C. Şiirde ahengi sağlayan kelime/kelime gruplarının altını etkinliğin "a" maddesindeki gibi şiir üzerinde çiziniz. Şiirin her dörtlüğünde tekrar eden dize hangisidir? Söyleyiniz.

Türk'üz Türkçe Konuşuruz şiirinde her dörtlüğün ilk üç dizesi birbiriyle ahenkli, dördüncü dize bütün dörtlüklerde ortaktır.

Örnek: 1. Kıta: dilim, sevgilim, ilim aralarında uyumlu; dördüncü dize serbest. 2. Kıta: bağım ortağın bayrağım aralarında uyumlu dördüncü dizi serbest. 3. Kıta: dilimiz malımız Veysel'imiz aralarında uyumlu dördüncü dizi serbest…

Ç. Bu ahenk unsurları şiirin okunuşuna nasıl etki etmektedir? Söyleyiniz.

Dize sonlarında rastlanan ahenk unsurları şiirin akılda kalıcılığını arttırırken şiire bir musiki havası da katmıştır. Sözler daha etkileyicidir

2. ANLAYALIM:

A. Aşağıdaki özelliklerin okuduğunuz şiirin hangi dörtlüklerine ait olduğunu belirleyip örnekteki gibi işaretleyiniz.

Dörtlük	Tırnak işareti kullanılmıştır.	Son dizesi "Türk'üz, Türkçe konuşuruz." şeklindedir.	Bir şehir ismi geçmektedir.	Dörtlük "Türkçem" ile başlamaktadır
1		✔		✔
2	✔	✔		
3		✔		
4	✔	✔		✔
5		✔		✔
6		✔		
7		✔	✔	✔
8		✔		

B. Seçtiğiniz iki dörtlüğü benzer ve farklı yönleri bakımından sözlü olarak karşılaştırınız

1. ve 7. dörtlükler benzer çünkü ikisi de "Türkçemle başlıyor ve "Türk'üz, Türkçe konuşuruz." dizesiyle bitiyor. Fark olarak 1. dörtlük Türkçeyi "ana dilim, ilk sevgilim" diye anlatırken 7. dörtlük Kırşehir ve Âşık Paşayı anıyor; yani 7. dörtlükte yer/kişi adı var, 1.'de yok.

3. ANLAYALIM

A. Yandaki karekodu okutarak "Yapay Kelimeler Dilimizi Tahrip Ediyor" başlıklı haber içeriğini dinleyiniz.

45. sayfa 3. Etkinlikte link: https://youtu.be/xQ9s6TK_yg8?si=u1c9IvFjKrJzbgQR

YouTube link

B. Aşağıya haber metninde sözü edilen "yapay kelimeler"e ait üç özellik yazınız.

Manifest yapmak
Ghosting
Stalklamak

1. Halk tarafından kabul görmezler
2. Halkın belirli bir kesimi tarafından kullanılırlar
3. Dilbilgisi kurallarına uymayabilirler.

C. Günlük yaşamınızda hangi yapay kelimeleri ne sıklıkla kullandığınızı düşününüz. Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla sözlü olarak paylaşınız

Bazen "stalklamak" ve "like" diyorum; artık "takip etmek" ve "beğeni" demeye çalışıyorum. "Hype" yerine "heyecan", "ghosting" yerine "yok sayma" diyorum.



Tıklayalım

Yandaki karekodu okutarak "Karamanoğlu Mehmet Bey Caddesi" adlı içeriğe ulaşınız.

4. ANLAYALIM

A. "Türk'üz, Türkçe Konuşuruz" adlı şiirden hareketle aşağıdaki ifadeyi tamamlayınız

Şiir, **Türkçenin güzelliği ve Türkçe konuşmanın önemi** hakkında yazılmıştır.

b. Şiiri ilk dizeden başlayarak son dizeye kadar numaralandırınız. Aşağıda verilen cümleler, şiirin hangi dizeleri ile eşleştirilebilir? İlgili dize numaralarını örnekteki gibi yazınız.

✅Türkçe, benim için seslerin simgesidir.→ **7**
✅Türkçe, benim ilk duyduğum dildir.→ **15**
✅Türkçe sınırsız bir dildir.→ **22**
✅Atasözleri, dilimizin süsüdür.→ **18**
✅Dilimiz, bu toprakların bize ait olduğunu gösteren bir delildir.→ **9**
✅Dilimiz, geçmiş ile bugün arasında bağ kurar.→ **5**

C. Şiirden bir dize seçip aşağıya yazınız. Dizenin karşıladığı anlamı bir cümleyle açıklayınız

Dize: "Yurdun tapusu dilimiz."
Açıklama: Dilimiz, bu toprakların bize ait olduğunu gösteren en önemli kanıttır.



1. ANLATALIM

A. "Gelecek Derse Hazırlanalım" bölümünde yaptığınız araştırma sonucu belirlediğiniz kişilerden birini seçiniz. Seçtiğiniz kişi olduğunuzu düşünerek arkadaşlarınıza kendinizi tanıtan bir konuşma yapınız. Konuşmanız sırasında aşağıdaki yönergelere dikkat ediniz.

Merhaba arkadaşlar, ben, Türkçenin ilk büyük sözlüğü olan Dîvânu Lugâti't-Türk'ü yazan kişiyim. XI. Yy başlarında yaşadım. Türk boylarını köy köy, oba oba gezdim; 7.500'den fazla kelimeyi, atasözlerini ve deyimleri tek tek derledim. Neden mi? Çünkü dil, bir milletin ses bayrağıdır; bizi bir arada tutar, geçmişimizle bugünümüz arasında köprü kurar.

Yolculuklarımda şunu gördüm: Aynı eşyaya farklı yerlerde farklı adlar verilse de Türkçenin öz sesi hep aynıdır. Ben de bu sesi kaybolmasın diye yazdım. Sözler bizim hazine sandığımızdır; her kelime o sandıkta parlayan bir mücevher gibidir. Siz de günlük hayatta duyduğunuz yeni kelimeleri, atasözlerini ve deyimleri bir deftere not edin. Mesela "Birlikten kuvvet doğar" sözünü düşünün; birlikte olunca işler nasıl kolaylaşıyor, değil mi?

Anlatıcıysanız

- Konuşma sırasında seçtiğiniz kişinin ismini söylememeye özen gösteriniz.
- Konuşmanıza başlarken arkadaşlarınızı selamlamayı ve konuşmanızı sonlandırırken onlara teşekkür etmeyi unutmayınız.
- Konuşmanızda bu temada öğrendiğiniz söz varlıklarını kullanmaya özen gösteriniz.
- Size yöneltilen soruları nezaketle cevaplamaya ve dinleyicide merak uyandıracak sorular sorarak onları da sürece dâhil etmeye dikkat ediniz.

Dinleyiciyseniz

- Başkalarını rahatsız etmeden, anlatıcıya odaklanarak dinleyiniz.
- Anlatıcı konuşmasını tamamladıktan sonra kimseden etkilenmeden anlatıcıya kendi bakış açınızı yansıtan sorular sorunuz.
- Dinleme sırasında soracağınız soruları örnekteki gibi defterinize not alınız.

Bugün sosyal medyada karşımıza yapay kelimeler çıkıyor. Oysa çoğunun Türkçe karşılığı var: "beğeni", "takip etmek", "yok sayma" gibi. Gelin, Türkçemizin söz varlığını zenginleştirelim; konuşurken ve yazarken Türkçe karşılıkları kullanalım. Böylece hem kendimizi daha anlaşılır anlatırız hem de dilimize saygı göstermiş oluruz.

Sizden bir ricam var: Mahallenizde, ailenizde sık duyduğunuz bir deyimi ya da atasözünü bugün defterinize yazın ve anlamını araştırın. Sorularınızı nezaketle cevaplamaktan mutluluk duyarım. Dinlediğiniz için teşekkür ederim.

B. Konuşmanızın ardından anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için arkadaşlarınızın sorularını cevaplayınız ve onlardan kim olduğunuza dair tahminde

bulunmalarını isteyiniz. Arkadaşlarınızın tahmininden sonra tanıttığınız kişinin kim olduğunu sınıfta paylaşınız.
Soruları kısa ve açık yanıtladım; ipucu olarak "Dîvânu Lugâti't-Türk'ü yazdım" dedim. Arkadaşlarıma "Sizce kimim?" diye sordum; çoğu "Kaşgarlı Mahmud musun?" dedi. Sonunda açıkladım: Evet, Kaşgarlı Mahmud'um.



2. ANLATALIM
A. Yan tarafta verilen çember üzerindeki sorulara göz gezdiriniz. Deneyimlerinizden hareketle cevap olarak hangilerini niçin tercih edeceğinizi düşünerek kısa süreli zihinsel planlama yapınız.
Zihinsel Planım:
- "Pot kırmak" derim; çünkü kalp kırmak daha çok incitir.
- "İğneyle kuyu kazmak" derim; sabırla zor işi başarmayı anlatır.
- "Düşe kalka" derim; hatalarla öğrenmeyi gösterir.
- Arkadaşımla "n'aber", büyüklerle "Ne var ne yok?" derim.
- "Göle maya çalmak" derim; çünkü içinde umut ve deneme var.
- "Bitap düşmek" derim; yorgunluk geçer, gözden düşmek daha ağırdır.

B. Öğretmeninizin rehberliğinde ikili gruplar hâlinde söz alıp doğaçlama yoluyla konuşma yapınız. Konuşmanız sırasında aşağıdaki öneri ve örneklerden faydalanabilirsiniz.

Konuşmanızı o an belirlediğiniz rollere uygun şekilde sürdürebilirsiniz. Örneğin röportaj yapan muhabir ve yaşlı teyze.

Çemberdeki soruların seçiminde sayışmacalar ve çember üzerindeki renklerden yararlanabilirsiniz.

Muhabir: Merhaba teyzeciğim, gençlerin dili hakkında ne dersiniz?
Teyze: Evladım, iğneyle kuyu kazmak gibi; sabır ister.
Muhabir: Bazen göle maya çalmak gibi denemeler de var, değil mi?
Teyze: Olsun ama kalp kırmadan konuşsunlar; pot kırmasınlar.
Muhabir: Düşe kalka da olsa Türkçemiz güçlenir mi?
Teyze: Elbet, birlik olursak güçlenir.
Muhabir: Teşekkür ederim.
Teyze: Ben de teşekkür ederim.

C. Konuşmanız sırasında birbirinize çemberde yer alan sorulardan seçtiklerinizi sorup bu soruları cevaplayınız. Cevaplarınızın gerekçelerini belirtmeyi unutmayınız ve konuşmanızı konudan uzaklaşmadan sonlandırınız.
Konudan uzaklaşmadan çemberde bulunan soruları sordum. Hem soruları hem cevapları not ettim.

3. ANLATALIM
A. Yukarıdaki metinde "mı, mi, mu, mü "nün geçtiği yerleri bulup işaretleyiniz.

Kaç tane bulduğunuzu yandaki etiketin içine yazınız.

Tatlı mı tatlı, şirin mi şirin bir oğlancık... Maviş gözlerini kocaman açıp size bir gülücük attı mı gönlünüz şenlenir. Fakat her gülün bir dikeni olduğu gibi bu tombul bebenin de bir kusuru var: Uykusu yok! Kusuru yok mu? Yok. Var da uykusu yok. Anlayacağınız efendim, öyle kolay kolay uyumuyor bu haylaz. "Şimdi, ben bir ninni söyleyeyim de uyur musun, uyumaz mısın?" dedi bir hışımla ninem. "Kovan kovan balın olsun/Bin çiçekli dalın olsun/Denizlerde salın olsun/Uyu ninni, uyu ninni" Uyudu mu? Yok! "Ninni derim beşiğine,/Hızır gelsin eşiğine,/Ulu devletler başına!/Uyu yavrum ninni!" Yummuş mu gözlerini? Yok, nerde! "Asmaya kurdum salıncak/Eline verdim oyuncak/Uyusana be yumurcak/E, e, e, e" Bir horultu geliyor, siz de duyuyorsunuz değil mi? "Aman, bizim ufaklık daldı mı yoksa uykuya?" demeye kalmadan gazetesi elinde uyuyup kalan dedemi fark etmeyelim mi!

Metinde toplam 11 tane "mı/mi/mu/mü" var.

B. Bulduğunuz "mı, mi, mu, mü "ler kendilerinden önceki kelimeye bitişik mi yoksa o kelimeden ayrı mı yazılmış? Söyleyiniz.

Hepsi kendinden önceki kelimeden ayrı yazılmış;

C. Etkinlikteki çıkarımlarınızdan hareketle "mı, mi, mu, mü"nün yazımı hakkında vardığınız sonucu aşağıya yazınız.

Soru eki "mi/mı/mu/mü" ayrı yazılır. Soru sözcüğünden sonra gelen ekler, bu sözcüğü bitişik yazılır. Uyur musun?

4. ANLAYALIM

A. "GÖREVİMİZİ BİLELİM!" bölümünde verilen okuma materyal seçimi araştırmanız ile ilgili aşağıdaki ifadeleri tamamlayınız. S:33

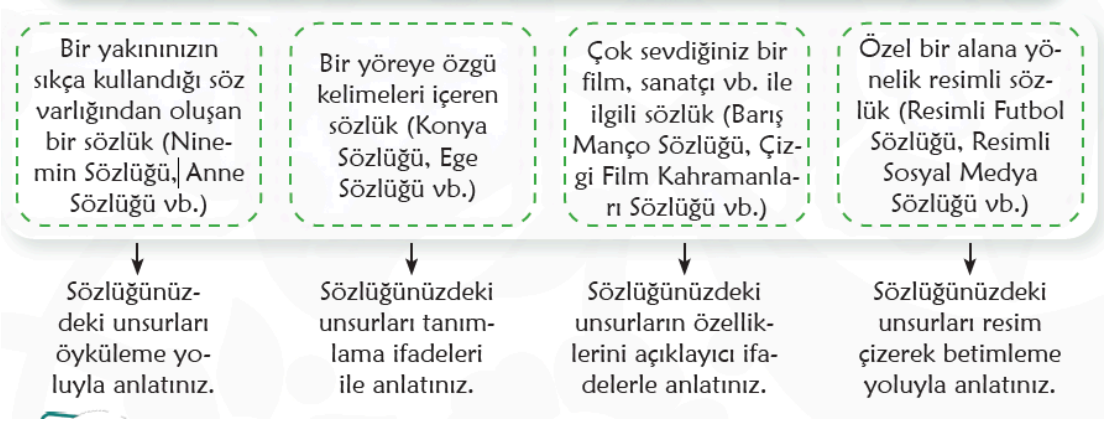
Araştırma sürecinde iyi ki TDK ve ansiklopedilerden yararlandım; çünkü bilgiler güvenilirdi.

Araştırma sürecinde keşke daha çok örnek toplasaydım; çünkü sözlüğüm daha zengin olurdu.

B. Bu etkinlikte öğrendiklerinizden hareketle sonraki çalışma süreçlerine aktarmak istediklerinizi defterinize not alınız.

Önce amaç ve anahtar kelimeleri belirleyeceğim. Güvenilir kaynak seçeceğim. Notları tablo/kavram haritasına yerleştireceğim. Doğru bilgilere ulaşmak için en az iki güvenilir kaynaktan yararlanacağım.

C. Okuma materyal seçimi göreviniz sırasında aldığınız notları gözden geçiriniz ve aşağıdaki konulardan birini seçip defterinize küçük bir sözlük hazırlayınız. Sözlüğünüzün başında o konuyu neden seçtiğinize de değininiz.



BARIŞ MANÇO SÖZLÜĞÜ

Bu Konuyu Neden Seçtim?

Barış Manço, şarkılarında kullandığı eğitici, öğüt verici ve eğlenceli söz varlığıyla Türk kültürüne çok büyük katkılar sunmuş değerli bir sanatçımızdır. Çocukluğumdan beri dinlediğim ve bende derin izler bırakan şarkılarındaki özel kavramları, deyimleri ve karakterleri tanıtmak amacıyla bu konuyu seçtim.

Sözlük Maddeleri (Açıklayıcı İfadelerle)

Adam Olacak Çocuk:



Açıklama: Barış Manço'nun televizyon programında çocuklara özgüven kazandırmak, onlara büyük insan muamelesi yapmak ve doğru alışkanlıklar kazandırmak amacıyla yürüttüğü sevgi dolu bölüm ve bu bölüme katılan çocuklara verilen ad.

Gülpembe:

Açıklama: Şarkıda geçen, kaybolan güzellikleri, özlemi ve sevgiyi simgeleyen özel bir isim. Barış Manço'nun kaybettiği babaannesine duyduğu derin sevgiyi ve özlemi temsil eder.

Nane Limon Kabuğu:

Açıklama: Şarkısında kış hastalıklarına karşı önerdiği geleneksel şifalı bitki karışımı. Şarkıda toplumsal yardımlaşmayı ve doğal yaşam kültürünü eğlenceli bir dille anlatır.

Arkadaşım Eşek:

Açıklama: Şehir hayatının monotonluğundan kaçıp doğaya ve samimi dostluklara duyulan özlemi sembolize eden neşeli şarkı kahramanı.

Sarı Çizmeli Mehmet Ağa:

Açıklama: Kim olduğu bilinmeyen, hesabı ödeyen, cömert ama ismi anonim kalmış halk kahramanı figürü. Toplumsal adalet ve yardımseverlik temasını işler.

5. ANLATALIM

A. Sınıf tahtasına bir alfabe bulutu çiziniz. Öğretmeninizin rehberliğinde gruplar hâlinde tahtaya kalkıp her biriniz birer harf seçiniz. Dilimizin zengin söz varlığından yararlanarak seçtiğiniz harfle başlayan bir kelime/kelime grubu yazınız. "Ğ" harfi içinse içinde "ğ" olan bir kelime yazınız.

Örnek alfabe bulutu: A–arkadaş, B–bahar, C–cümle, Ç–çınar, D–deniz, E–emek, F–fener, G–göğüs (içinde "ğ"), H–hayal, I–ışık, İ–iyilik, J–jandarma, K–kalem, L–lale, M–mutluluk, N–nehir, O–okul, Ö–özgürlük, P–pencere, R–rüya, S–sevgi, Ş–şeker, T–tarih, U–umut, Ü–üzüm, V–vadi, Y–yıldız, Z–zaman.

B. Alfabe bulutu tamamlandığında tahtada yazılı olan kelimelerden onunu seçiniz. Aşağıdaki sorulara verdiğiniz cevaplardan hareketle yazınızı planlayınız.

Seçtiğim 10 kelime: deniz, çınar, arkadaş, sevgi, umut, yıldız, okul, kalem, lale, rüya.

Plan: Giriş—okuldan çıkıp çınar altına gidiyorum; Gelişme—arkadaşımla deniz, yıldız ve rüyalarımızı konuşup kalemle defterime laleler çiziyorum; Sonuç—sevgi ve umutla eve dönüyorum.

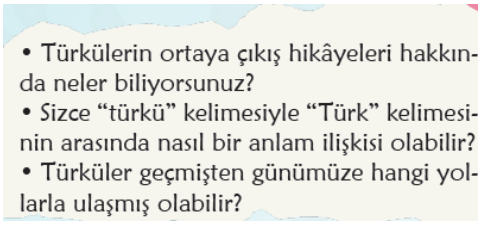
Hangi konudan bahsedeceğim? **Türkçenin atasözü, deyim vb. zenginlikleri/Sosyal medyada Türkçenin kullanımı/Hayatımıza yeni giren yabancı kelimeler yerine Türkçelerini kullanmak/ Diğer:…**

Türkçenin atasözü, deyim vb. zenginliklerinden bahsedeceğim.

Ne amaçlıyorum? Günlük hayatta yabancı kelimeler yerine Türkçelerinin kullanılmasını sağlamak/Sosyal medyada Türkçenin doğru kullanımını sağlamak/Dilimizin ifade gücüne dikkat çekmek/Diğer: …
Günlük hayatta yabancı kelimeler yerine Türkçelerinin kullanılmasını sağlamak
Yazımı kimler okuyacak? Ailem/Sınıf ve okul arkadaşlarım/Sosyal medya kullanıcıları / Diğer: …
Sınıf ve okul arkadaşlarım.
C. Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma yönteminin bu becerinize etkisini eğik yazılmış ifadelerden uygun olanı işaretleyerek ve gerekçenizi yazarak değerlendiriniz.
Bu yöntem **yazı yazma becerimi kolaylaştırdı**, çünkü **seçtiğim kelimeler bana konu ve cümle fikirleri verdi.**
Değerlendirelim
a. Yazınızı aşağıdaki puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir davranışı gerçekleştirme durumunuza göre puanınızı yay ayraç içine yazınız.
(4) Yazımı kelime ve kavram havuzundan hareketle oluşturdum.
(5) Noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullandım.
(5) Temada öğrendiğim söz varlığını kullandım.
(5) Anlamlı ve kurallı cümleler yazdım.
B. Aldığınız toplam puanı hesaplayarak aşağıdaki ifadeyi tamamlayınız.
Aldığım toplam puan **19**. Toplamı artırmak/korumak için **yazı öncesi plan yapmaya ve kelime çeşitliliğimi artırmaya** gayret edeceğim.

GÖREVİMİZİ BİLELİM

Öğretmeninizin rehberliğinde Türkiye'nin farklı coğrafi bölgelerini temsil eden gruplara ayrılınız. Kütüphaneler, güvenilir genel ağ adresleri, öğretmenleriniz ve konuya dair bilgi sahibi olan büyükleriniz vb. kaynaklardan ulaşabileceklerinizi belirleyiniz. Bu kaynaklardan yararlanarak seçtiğiniz bölgeye ait türküler ve bu türkülerin ortaya çıkış hikâyeleri ile ilgili belgesel, video klip, kısa film vb. materyallere yönelik araştırma yapınız. Araştırmanız sırasında yukarıdaki sorulardan yararlanabilirsiniz.


• Türkülerin ortaya çıkış hikâyeleri hakkında neler biliyorsunuz?
• Sizce "türkü" kelimesiyle "Türk" kelimesinin arasında nasıl bir anlam ilişkisi olabilir?
• Türküler geçmişten günümüze hangi yollarla ulaşmış olabilir?

Araştırma süreciniz boyunca gerekli gördüğünüz noktaları defterinize not alınız. Ulaştığınız kaynaklardan yeterli bilgiye erişemediğinizi düşünüyorsanız güvenilir farklı kaynakları araştırmanıza dâhil edebilirsiniz.

Türkülerin ortaya çıkış hikâyeleri hakkın da neler biliyorsunuz?
Türküler genellikle bir olaydan doğar; aşk, ayrılık, gurbet, kahramanlık ya da acı gibi duyguları anlatır. Söyleyenin adı zamanla unutulup türkü "anonim" olur ve yöreye göre değişir.
Sizce "türkü" kelimesiyle "Türk" kelimesinin arasında nasıl bir anlam ilişkisi olabilir?
"Türkü" sözü aslen "Türki'den gelir, "Türkçe olan, Türklere özgü" demektir. Yani türkü, Türk halkının ortak sesi ve sözüdür.
Türküler geçmişten günümüze hangi yollarla ulaşmış olabilir?
Önce sözlü kültürle dilden dile, âşıklar ve ozanlar aracılığıyla yayılmıştır; sonra derlenip notaya alınmış, radyo-televizyon, kaset-CD ve bugün de internet ile bize ulaşmıştır.







Bu günlük plan emekli Türkçe öğretmeni REHA AŞIK tarafından yapılmıştır