

財團法人台北市七星田園文化基金會

113年度工作報告

中華民國114年2月20日

目 次:

本會業務組策劃執行

貳、臺灣田園音樂會 3

本會業務組策劃執行

叁、田園文化抽象藝術創作(小學生繪畫創作比賽) 5

本會業務組策劃執行

肆、田園文化體驗活動 7

本會業務組策劃執行

伍、國小台語演講比賽(因報名比賽人數不足故取消比賽活動)

壹、「水文化」專題講座系列

時間: 2024/7/17-10/09, 周三上午9:30-11:30

地點: 105台北市松山區敦化北路120巷9號4樓

我們邀請6位優秀傑出的學者，擔任主講者，由顏綠芬執行長擔任每場的主持人。主講者先由資深的歷史學者戴寶村教授開講，談平埔族的淵源，之後有中壯輩的南管專家黃瑤慧助理教授，和北管專家潘汝端副教授分別講授「南管音樂的典雅-農村社會的雅好」和「北管的無所不在—農村婚喪喜慶的聲響」；顏綠芬教授主講「寓教於樂的農村文化-唸歌與本地歌仔」，陳威仰博士主講「留聲機與1930年代的台語流行歌」，以及資深民族音樂學者李秀琴博士談原住民族在世界舞台的地位「山林之歌-原住民的天籟之聲登上國際舞台」。

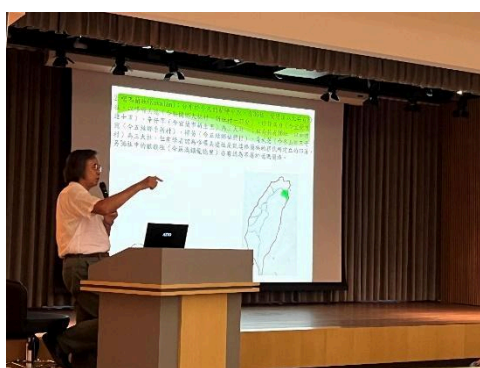
每場都有約50-60位聽眾，6場約300多次，大家也都踴躍發問，反應非常熱絡。講題如下表

	日期	主講者	講題
1	7/17(三) 9:30	戴寶村博士 (教授、歷史學家)	平埔親台灣根—台灣歷史文化的源和緣
2	8/07(三) 9:30	黃瑤慧助理教授 (北藝大傳音系專任)	南管音樂的典雅-農村社會的雅好
3	8/14(三) 9:30	顏綠芬博士 (教授、音樂學家)	寓教於樂的農村文化-唸歌與本地歌仔
4	9/04(三) 9:30	潘汝端副教授 (北藝大傳音系專任)	北管的無所不在—農村婚喪喜慶的聲響
5	9/18(三) 9:30	陳威仰博士 (輔仁大學兼任副教授)	留聲機與1930年代的台語流行歌
6	10/09(三)	李秀琴博士	山林之歌-原住民的天籟之聲登上國際舞

9:30	(副教授、音樂學家)	台
------	------------	---

第一場 戴寶村：平埔親台灣根—台灣歷史文化的源和緣

第二場 黃瑤慧：南管音樂的典雅-農村社會的雅好



第一場講座



第二場講座

第三場 顏綠芬：寓教於樂的農村文化-唸歌與本地歌仔

第四場 潘汝端：北管的無所不在—農村婚喪喜慶的聲響



第三場講座



第四場講座

第五場 陳威仰：留聲機與1930年代的台語流行歌

第六場 李秀琴：山林之歌-原住民的天籟之聲登上國際舞台



貳、臺灣田園音樂會

第六場講座

貳、臺灣田園音樂會

今年與臺北藝術大學合作，由傳統音樂系的教授們與顏綠芬執行長共同策劃，結合優秀的在校生、校友和社會上的館閣絃友共襄盛舉，以北管音樂、南管音樂為演出的主要曲目。

北管、南管音樂流行於臺灣民間已有三、四百年的歷史，它與民間的生活與慣習牢不可分，特別在早期的農業社會時代。北管也是民間的娛樂與節慶的最不可或缺的樂種之一。舉凡民間廟會舉辦的歌仔戲、布袋戲、扮仙、陣頭，或道教的宗教儀式，北管一直是居於不可取代的音樂。長期以來民間也因為北管音樂的盛行，漸漸有了職業班的社團與非職業性質的子弟班的軒、社等團體。這些分佈在全國各地的民間北管團體，除了滿足了當地的民俗活動外，也間接地擔負起臺灣珍貴的文化資產。「傳統音樂」的學習、傳承與演出活動，是國立臺北藝術大學傳統音樂系建校以來，一直努力的活動與目標之一；為的是保留這一個與臺灣人文社會緊密連結的文化珍寶，並培植年青一代的接班人。

傳統音樂中的北管與南管音樂，與臺灣普羅大眾的民俗生活與民間信仰活動也有很深的連結。透過北管與南管音樂，辦理各項喜慶與哀樂活動

，是不可或缺的傳統音樂。傳統音樂為一個民族的社會生活及其文化、歷史有密切淵源關係的文化現象。南管與北管皆為臺灣傳統音樂的一大系統，也是一種群體性音樂。南管原是流行於沿海地區經濟發達的城市，是一種具有藝術內涵的休閒娛樂；北管音樂分佈比南管更廣，演出形式也較為複雜，一般民眾容易於民俗活動中接觸到鼓吹類音樂及戲劇表演為多。

南管音樂是源自中國泉州地區的一種古老樂種，它的別名又有「絃管」、「洞管」、「南曲」、「南音」、「泉州絃管」之說。南音於2009年被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。一般而言，臺灣之外的東南亞國家或泉州多稱其為「南音」。隨著閩南人移臺，早期南管的演唱者多聚集在南部，特別是台南及部分中部地區，以後漸漸擴散到全臺各地。南管音樂除了自成一個音樂體系外，如南管樂及南管戲獨立演出之外，也常被用來伴奏其他的民間戲曲，如布袋戲、皮影戲，車鼓、太平歌(亦有民間南管之稱，使用南管譜及部分樂器)及道教的靈寶派後場等。南管音樂愛好者會參加當地的南管館閣，以互相學習、切磋與自娛，行拍館之實。南管音樂的屬性恰與北管音樂相反，以溫文儒雅、安詳寧靜的特色為主。在唱曲詩(歌詞)的部份，透過其特殊韻頭、韻腹及韻尾的分解字音與行腔轉韻發聲方式，產生了特殊音韻唱腔，是其他樂種所沒有的現象；另外南管戲也是此樂種的精華部分。

南管音樂溫婉清雅，這次演出依循傳統，以起「指」、落「曲」、煞「譜」順序安排曲目，演出的樂曲都是南管經常奏唱的曲目，很適合一般大眾欣賞。觀眾可細聽琵琶、三絃、洞簫、二絃等絲竹樂器合奏「指」、「譜」的音色之

美，也可隨樂音放鬆，享受樂曲的恬靜；欣賞歌者（曲腳）邊唱邊打拍的「曲」時，除了感受行腔轉韻、頓挫之美，亦可細品南管曲唱「分解字音」的妙趣。

11月2日當天下午北管的演出活動，由傳統音樂主修北管的優秀同學來擔當演出，由潘汝端副教授主持，並介紹演出的曲目。

11月3日、10日的兩場音樂會，則是南管音樂，由黃瑤慧和顏綠芬執行長主持。10日的音樂會在室內，先鼓勵大家繼續傳承南管音樂，並一起餐敘，接著演出經典曲目，動員了數十人接龍演出。



音樂家在戶外水舞台演出



觀眾欣賞演出



音樂家大合照



十音會奏開場

叁、田園文化抽象藝術創作(小學生繪畫創作比賽)

主辦單位：財團法人台北市七星田園文化基金會

協辦單位:財團法人七星環境綠化基金會

企劃單位:獅嶺畫室

時間:2024年11月30日

地點:東湖七星生態花園

本會為鼓勵孩童藝術創作，業於11月30日(星期六)假東湖七星生態花園舉辦小學生繪畫創作比賽，盼提升兒童創造力，讓藝術創作美學向下紮根。

當天比賽的創作題目以「我心中最美麗的風景」為表現主題，過程中鼓勵孩童通過繪畫展現自己的想像力，由孩童自由發揮，自在的選擇自己喜歡的園區角落作畫，過程中非常的順利圓滿；每個參賽作品在色彩與構圖上都各自有不同的表現，畫中充滿了孩童們純真的想像，個個作品都表現得非常優異。

本次比賽評分標準：

- 構 圖:30%
- 色彩運用:30%
- 創 意:30%
- 整體表現:10%

我們相信藝術具有治癒力量，能釋放內心的創意和藝術天賦，將情感和想法注入作品中。繪畫它是一種表達情感、紓解壓力的方式，讓繪畫者

找到平衡和自信。

第一屆國小學生繪畫比賽評審委員名單

1	評審老師	台灣藝術創作者	林蒼鬱 老師
2	評審老師	台灣藝術創作者	陳鳳美 老師
3	評審老師	台灣藝術創作者	姚 遠 老師

第一屆國小學生繪畫比賽得獎人名單

名 次	姓 名	學 校	年 級	獎 金
第一名	林書妤	東山國小	6	5,000元
第二名	黃嫵容	中山國小	6	4,000元
第三名	葉芝安	東門國小	6	3,000元
優勝獎	鄒侑潔	大直國小	6	2,000元
優勝獎	林妍伶	東山國小	6	2,000元
佳作獎	曾靖辰	大湖國小	3	1,000元
佳作獎	侯懋妍	麗湖國小	2	1,000元
佳作獎	吳永信	明湖國小	2	1,000元
佳作獎	林知言	雙城國小	6	1,000元
佳作獎	廖翊甫	自強國小	4	1,000元



參賽者繪畫創作中



第一名



頒獎



老師們進行作品討論



參賽者大合照

肆、田園文化體驗營活動

主辦單位：財團法人台北市七星田園文化基金會

時間：2024年9月14日

地點：士林區平等里

坪頂古圳步道位於陽明山平等里境內，平等里舊稱「坪頂庄」，因為地勢平坦而為居民聚集處，故以「坪頂」稱之，臺灣光復後便改稱為平等里；步道行經3條以內雙溪為水源的古圳，分別為「登峰圳」、「坪頂新圳」、「坪頂古圳」。

本活動沿著這3條水圳路導覽開始，隨著解說員的步伐您會發現，除了山地丘林與溪水孕育出豐富的植物生態景觀，水生生物資源更是豐富，濃密的森林也孕育出繽紛多樣的昆蟲與爬蟲動物。一路聽著解說員的解說，

自在地享受山水與動、植物帶來的自然饗宴。

藉由解說員的解說，讓參與活動的民眾不僅能更加了解古圳文化的風采，更能不經意的發現存在你我身邊大自然的奧妙，享受自然生態帶來的驚喜。

活動內容：

1、跟隨著解說員的腳步，走訪坪頂古圳，自在地享受 山水與動、植物帶來的自然饗宴。

2、隨後來到休閒農場，實際走入菜園裡，親自體驗拔地瓜的樂趣。

◎活動日期：113年9月14日

◎集合時間：上午8:00集合

◎集合地點：淡水線劍潭捷運站2號出口

◎參加對象：歡迎親子參加(推車無法通行)

◎費用：每人收取200元報名費

活動執行成果

坪頂古圳是隸屬農業部農田水利署七星管理處的管轄，在該處的維護下，古圳的原有風貌依然保存的相當良好，尤其是為保存生態環境之完整，以維持多樣化生物之生存，在圳路上除了考量工程要求外，多採用生態工法，使得水圳和周圍山區還有難得一見的生態資源，堪稱是台北市後山的自然生態教室。

本會於9月14日上午舉辦一場坪頂古圳田園生態巡禮活動，當天共計約有70位左右市民大眾參加，由於古圳步道好走，屬於親子親山步道，所以報名參與的民眾大都是全家大小一起參加；到達目的地後由各隊的解說員分別帶開前往坪頂古圳。一路上借由解說員的詳細解說，處處可觀察到令人目不暇給的豐富生態；漫步行走在古圳旁，著實讓參與活動的民眾享受自然生態帶來的驚喜！此次活動最讓人興奮的應該是穿越坪頂新圳的親水隧道，由於隧道平常是上鎖的，必須向七星管理處申請使得進入，所以很多民眾都是第一次到訪，不管是大朋友或小朋友每個人都驚呼連連。

走訪古圳後，一行人來到了休閒農場體驗當農夫的樂趣與辛苦，大家挽起袖子親自拿起工具下田挖地瓜，讓體驗心得更深刻，過程中除了讓大眾可以對環境與植物產生直接的情感，同時也讓小朋友們知道農夫的辛勞。



體驗挖地瓜



坪頂新圳



於清風亭大合照