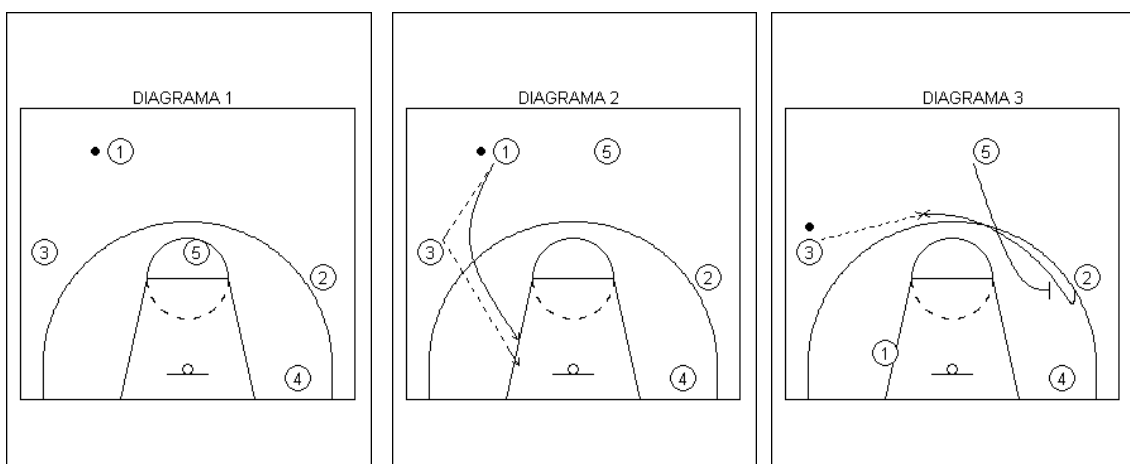


## ATAQUE DEL PANATHINAIKOS 2007 – ZELJKO OBRADOVIC

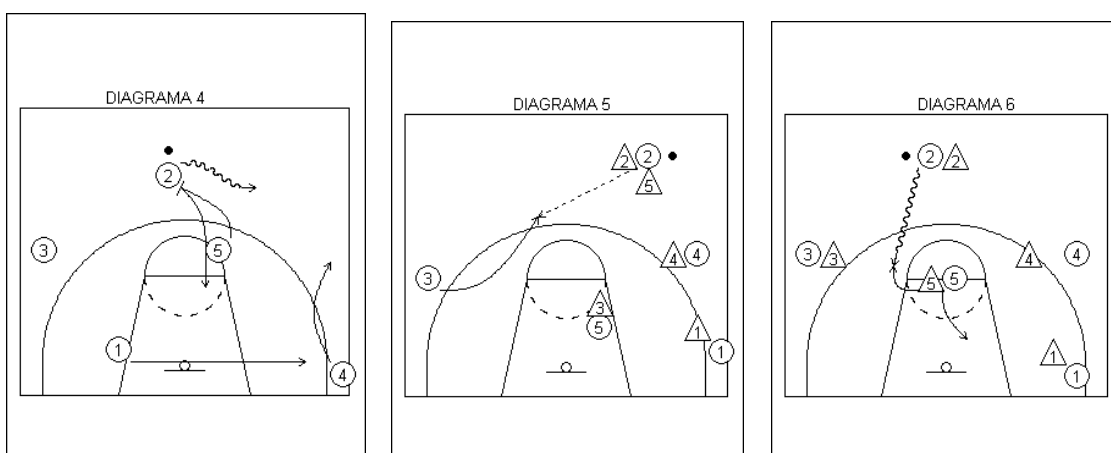
“Este ataque ofrece la ocasión para anotar a todos los jugadores. Claro, ofrece la posibilidad para aprovechar de la mejor manera posible la calidad de los jugadores de los que disponía. Se puede jugar contra defensa en hombre o en zona”.

“Iniciamos el ataque desde la formación 1-3-1, aunque para este ataque no importan las posiciones. El ataque se inicia como la transición y siempre hacia el lado donde está solo un jugador. Muchas veces puede pasar el pase de vuelta e insisto en ello (1). Si no se puede realizar el pase de vuelta, el base para en la esquina de la zona y el pívot coloca el contra bloqueo. Aviso que el pívot no se puede mover en el bloqueo, porque pueden pitar la falta en ataque. Esta es la primera opción del ataque”.

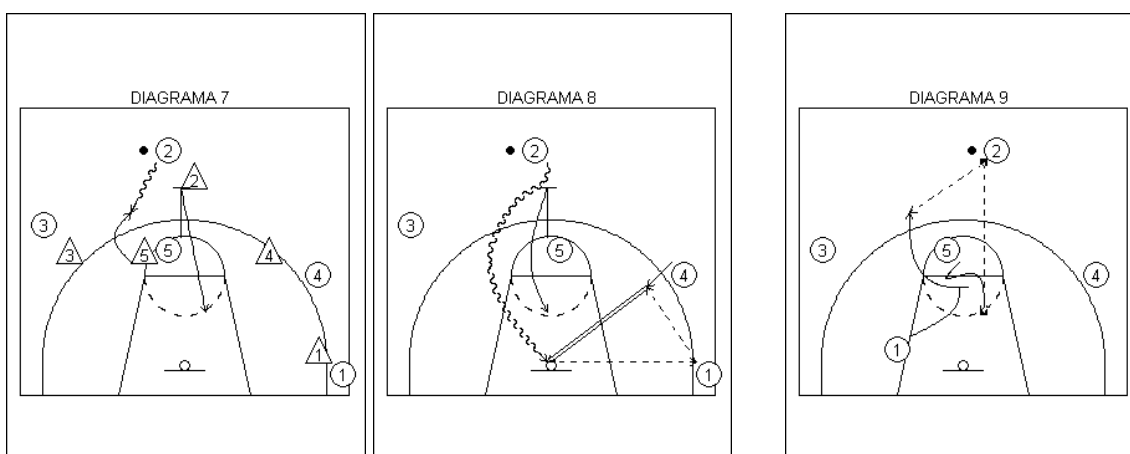


“La continuación con el pick and rol que juegan los jugadores 5 y 2, con la incorporación del 4, que sube hacia la posición del alero y el corte del base por la línea de fondo (diagrama 4). Muchas veces en la defensa de esté bloqueo ayuda el alero desde el lado débil. Entonces es muy importante que el alero atacante corte rápido hacia el poste alto, reciba y tire (diagrama 5); cuando la defensa pase el bloqueo, el 2 cambia de sentido y vuelve al bloqueo con el pívot (5)”.

“En la situación cuando la defensa orienta al 2 hacia el lado derecho, no le permite ir a la izquierda, automáticamente el 5 pasa al lado derecho. Aquí tenemos dos soluciones: la primera es jugar 1c1, obligando al defensor del 5 que realice una ayuda. En esta situación el 2 tiene quedarse con el balón botando, sabiendo que un compañero suyo se queda libre (diagrama 6)”.

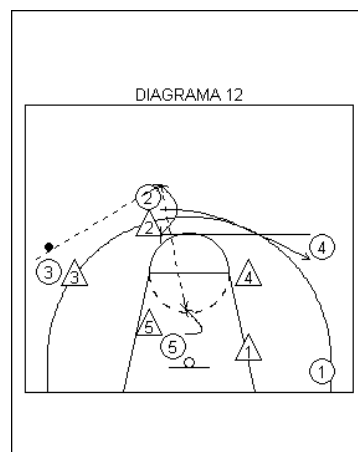
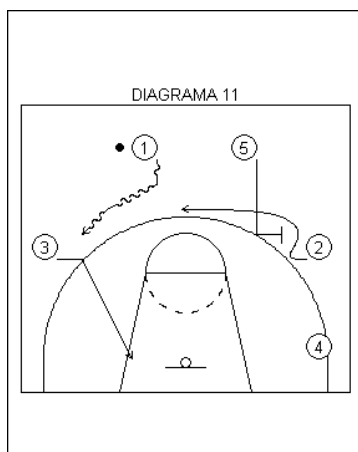
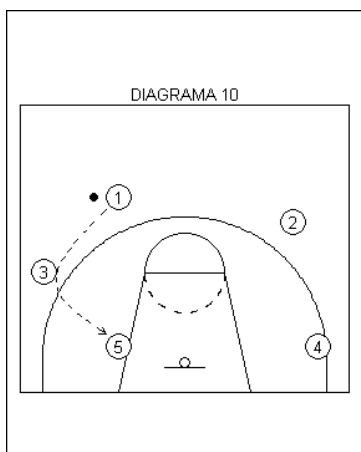


“La segunda solución pasa por jugar pick and rol entre el 2 y 5 hacia el lado derecho (diagrama 7). Si se lee bien la situación de juego, creamos una ventaja numérica, donde el 1 se queda solo. Este jugador tiene obligación de controlar al defensor que hace la ayuda y decidir entre la penetración, tiro o el pase al 4 (diagrama 8). De las buenas soluciones es que el 1 desde el corte, vuelva al bloqueo al pívot (5) y se abre para el tiro (diagrama 9)”.

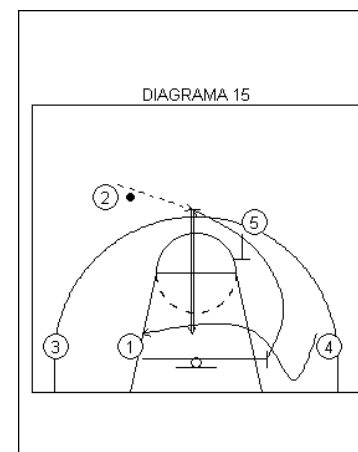
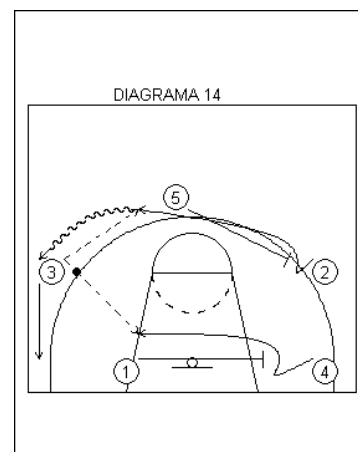
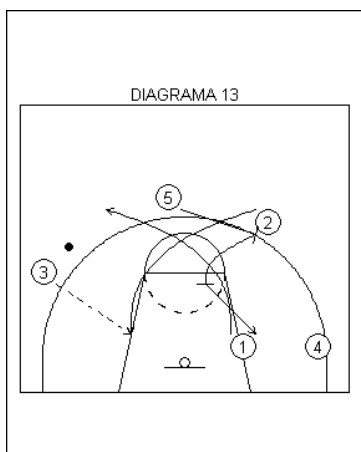


“Si no se puede tirar, el balón se pasa al 3 que tiene al 5 en el centro de la zona, donde este último tiene mucha ventaja (diagrama 10). Cuando el defensor, que defiende al alero (3) juega la defensa agresiva en la línea de pase, el atacante tiene que intentar la puerta atrás, con el cambio de ritmo. Si no recibe el balón, se queda en la posición del 1

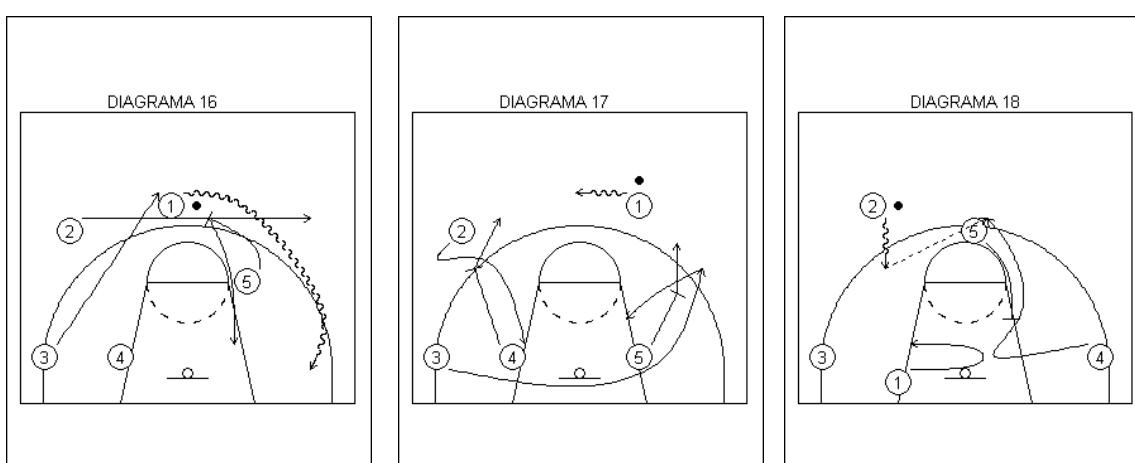
después del corte, mientras el base (1) se coloca en su posición vacante y otra vez atacamos (diagrama 11). Si el alero (3) no puede pasar por la colocación del defensor del pivot por delante, se pide que el segundo pivot (4) coloque el bloqueo al 2, se abra y reciba el balón para crear el triángulo de pase hasta el pivot (5) (diagrama 12)”.



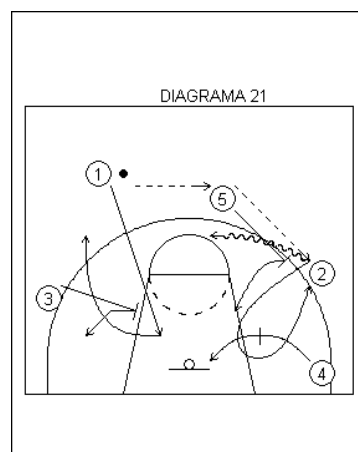
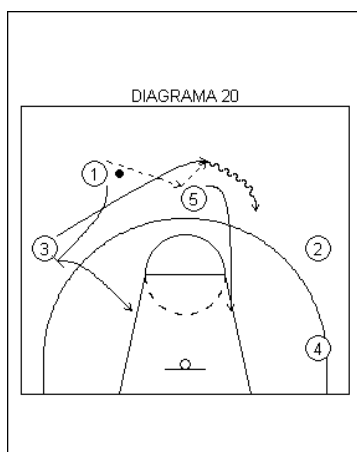
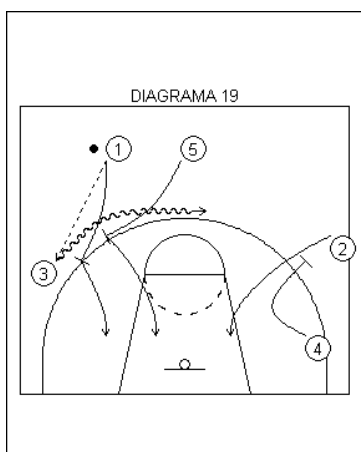
“La continuación del ataque es la salida del 1, con el bloqueo del 5 y el intercambio de posiciones entre los dos jugadores en la línea de fondo (1 y 3). Durante este tiempo, el 4 sale al tiro de tres puntos. En este tipo de situaciones es muy compleja la rotación de la defensa, porque el 2 tiene la situación de 1c1 y, en caso de la primera ayuda del pivot (5), un pase fácil hasta el nuestro pivot (diagrama 13). La siguiente opción es el juego interior para el ala pivot (4); los jugadores 2, 3 y 4 juegan usando el principio del triángulo ofensivo (diagrama 14). En el caso que el defensor del 1 intente ayudar en el corte del 4, pido que el 1 cambie de ritmo, utilice el bloqueo del pivot y reciba el balón para un tiro (diagrama 15)”.



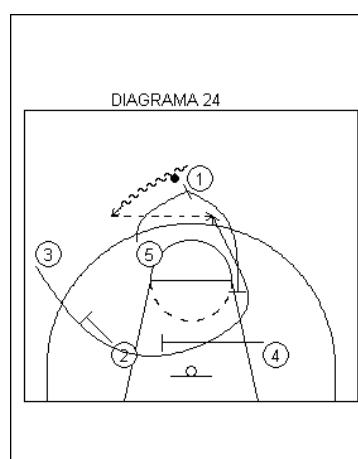
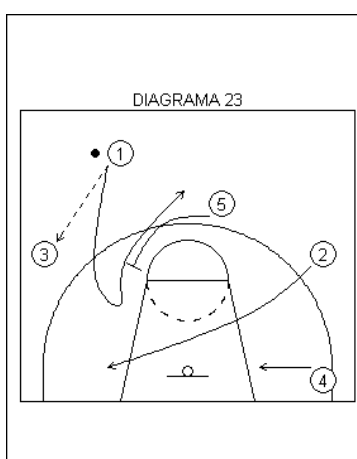
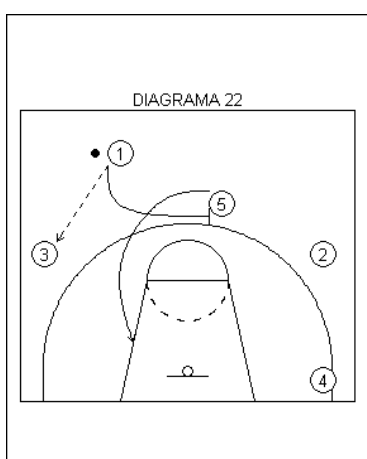
“Si el 1 no consigue tirar, la continuación es pick and rol con el pívot, después de cual se continua hacia la posición de poste bajo, mientras el 1 continua botando hacia la esquina. Los jugadores 2 y 3 están estáticos (diagrama 16). Existe una posibilidad más dentro del sistema, si tomamos la decisión de que el 1 no continúe hacia la esquina, sino ocupa la calle central. Los jugadores 4 y 5 desde las posiciones interiores colocan los bloqueos ciegos al 2 y 3 (diagrama 17). Existe una opción más, con la salida del 4 al tiro de tres puntos y que el 1 vuelva al poste bajo. El 1 sale al bloqueo y, cuando ve que la defensa se le anticipa, vuelve a la posición inicial, mientras el 4 pasa el bloqueo del 5. El 5 se abre hacia la canasta (diagrama 18)”.



“El 1 después de pasar al 3, juega con el pick and rol, desde cual se abre el 1 a la esquina de la cancha. El 5, también, puede colocar el bloqueo al 3 y continuar al poste bajo, mientras el 4 coloca el bloqueo ciego al 2 (diagrama 19). Una variante de este pase es el bloqueo al 3 y la continuación al poste bajo. El 3 va a la pantalla del 5 (diagrama 20). La segunda variante es que el 1 y 2 corten al centro de la zona, mientras el 3 y 4 colocan los bloqueos. Si se produce un cambio alto – bajo, el 5 pasa al 2 y juega pick and rol (diagrama 21)”.



“En el caso de que la defensa sea muy agresiva sobre el alero (3), después de recibir el pase, le pido que rompa la defensa. El 1 no corta hasta final, sin cambia brusco la dirección y coloca el bloqueo al 5. Así se consigue a un jugador alto dentro de la zona y el 1 en la posición de tiro (diagrama 22). Las situaciones especiales de tiro desde este ataque, se juegan de la siguiente manera: el 1 después de realizar el pase al 3, corta su movimiento hacia el aro y recibe el bloqueo del 5. El 1 recibe el pase para tirar de tres puntos, mientras el 2 corta (diagrama 23). Si deseamos jugar más tiempo o no se consigue tirar, el 2 coloca el bloqueo ciego al 3, con la ayuda del 4 que coloca el segundo bloqueo seguido al 3. Los jugadores 1 y 5 juegan pick and rol. El jugador 5 se abre y coloca el tercer seguido bloqueo al 3 (diagrama 24)”.



“Este ataque se puede jugar contra todas las defensas, individuales y zonales. Los movimientos son idénticos. El jugador 1 pasa el balón y corta. El 2 recibe el pase y tiene el bloqueo del 5 y su continuación hacia la esquina de lado débil, lo que le permite un tiro. Si el 2 no tira, pasa al 4 y luego al 1 (diagrama 25)”.

