

‘Выйти из плена социальных стереотипов’

Фрагмент интервью “Матроны.Ру” - 05.07.2012 г.

https://youtu.be/ZNtQ08B6GTU?si=VD7XA5u9_wSfLrjq

6:58

о. Андрей Лоргус:

Это то, что называют социальные стереотипы. Нередко стереотипом называется некая, некую программу социальную, которую человек должен выполнить. Вот, окончил институт, получил, значит, образование, хорошую работу, женился, родил детей, машина, квартира, дача, там всё есть, вроде бы всё есть, всё хорошо.

На самом деле это не его судьба, это не его призвание, это некий стереотип, который сегодня, сейчас вот принят, который пользуется, условно говоря, социальной лояльностью. И для многих людей нарушить эту лояльность, то есть попытаться идти своим путём, это целая революция. Для того, чтобы человек осмелился реализовать свою судьбу, а не социально выверенный стереотип, нужно иметь изрядную смелость и быть готовым к одиночеству, социальному одиночеству.

Таких не любят. Но тем не менее, почти каждый человек столкнётся, как эта девушка, столкнётся с подобным ощущением пустоты, потому что реализация стереотипа ко мне не имеет отношения. Это не моя жизнь, это моя судьба.

Реализует чей-то замысел, как будто бы я теряю себя, я теряю ощущение себя самого. Я даже не знаю, каков я сам, потому что у меня и времени не было подумать, какой я сам. И результат, к сожалению, у такой судьбы — это пустота, ощущение пустоты, ощущение жизни, отданной кому-то в найм.

Это не моя судьба, это кто-то живёт моею жизнью. Кому-то я отдал, кому-то я подчинился, кому-то я как будто должен был что-то доказать, что я не хуже, чем другой, кому-то я должен был доказать, что я лучше, чем другой. Или мне очень хочется, чтобы я был частью общности, частью некоего социума.

А для того, чтобы быть частью социума, я должен быть такой же, как все члены этого социума. Я должен иметь высшее образование, я должен иметь престижную работу, я должен иметь семью, детей, машину, дачу. Ну, в общем, по списку всё.

И люди жертвуют, жертвуют собою ради каких-то подобных социальных сценариев. Вот сегодняшний социальный сценарий можно представить себе так. Приехать в Москву, получить работу, затем вступить в ипотеку, жениться, родить, потом уехать за границу, там вступить в ипотеку, там получить работу.

И так, в общем, говорят о бесконечности. Сначала, так сказать, Москва, потом Европа, потом Америка или ещё что-нибудь. К сожалению, многие подобные судьбы заканчиваются депрессией, вплоть до клинической депрессии, или заканчиваются алкоголизмом или наркоманией.

И вот буквально таких судеб у меня было несколько среди моих прихожан и среди обратившихся ко мне как психологу молодых людей, которые действительно так и поступили. И причём удивительно в том, что женщина, молодая, уже имеющая трёх детей, имела очень высокооплачиваемую, очень значимую работу в Лондоне. Она была экономистом, она вышла замуж за англичанина, она получила эту работу и потом сбежала из работы от него.

И вернулась в Россию, и живёт здесь с русским мужем и с тремя детьми, общими детьми. И ей всё равно плохо, она потихонечку-потихонечку выкарабкивается из этого морка, из этого тумана, потому что в этом тумане она себя потеряла полностью, она приобрела устойчивое отвращение к себе. У неё было ощущение, что, ну это не хорошее слово, но она была как будто бы изнасилована собой.

Вот так заканчивается нередко служение социальным стереотипам. Путь один, путь познания себя, каким бы ты ни был. Познание себя, каков ты, твои желания.

Желания интеллектуальные, желания эмоциональные, желания творческие. Желания семейно-родовые, они тоже обусловлены природой человека, характером, привычкой человека. Кстати говоря, здесь очень важна одна вещь, когда люди уезжают с родины, они покидают семью и нередко они при этом испепеляют своей душе то место в душе, которым они к своей семье природнились.

То есть как бы веточку отрывают от дерева, листочек срывают с веточки, и он один не живёт. Вот в фильме «Обломов» очень этот момент хорошо был сыгран, беседа в бане, когда Обломов говорит Штольцу, ты представляешь, Андрей, я вдруг почувствовал себя листочком оторванным, который ветер куда-то забросил, улетел, и уже он даже не знает, где, где то дерево, на котором он вырос. Ощущение одиночества, ощущение пустоты, утрата корней.

А без этих корней жизни нет, и нет познания себя, потому что мои корни часть меня, и я не могу себя познать хорошенько, не зная судьбы своих отцов, своих дедов, своих прадедов. Я же на них похож, и часть моей судьбы это их судьба. Их судьба часть моей судьбы, хотя она немножко другая, но тем не менее вот так.

Иными словами, выход это путь к себе, возврат к себе. Если я утратил ощущение себя, то, значит, моя задача медленно, постепенно, последовательно, неуклонно и кропотливо, бережливо возвращаться к себе, шаг за шагом, открывая в себе себя и свой характер, и свою природу, и свои привычки, и свои недостатки. Ну, а иначе путь к покаянию не лежит только через себя.

Вот это путь к себе.