

Управление по образованию
администрации Партизанского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 69 г. Минска»

Районный фестиваль дуэтных учебных занятий

Предмет: **русская литература (литературное чтение)**

Класс: **3 класс**

Тема: **Научно-познавательная и художественная литература
Г. Снегирёв «Отважный пингвиненок»,
«Пингвины» (текст из энциклопедии)**

Авторы:

Рассохова Елена Николаевна

учитель начальных классов,

учитель-наставник

+ 375(29)7054376

e-mail: rassokhova-matus.elena@mail.ru

Козлова Александра Анатольевна

учитель начальных классов,

молодой учитель

+ 375(29)8760396

e-mail: sasha.kozlova.09@gmail.com

Раздел программы: «Удивительное рядом»

Тема: Научно-познавательная и художественная литература

Г. Снегирёв «Отважный пингвиненок»,
«Пингвины» (текст из энциклопедии)

Цель:

- формировать литературные представления учащихся о научнопознавательной литературе, учить отличать научно-познавательную литературу от художественной.

Задачи:

- развивать читательские умения характеризовать героя по его поступкам, оценивать его действия,
- определять авторское и выражать свое отношение к герою, поступку; извлекать из текста точные сведения;
- выделять опорные слова;
- сравнивать два вида текста,
- пересказывать текст по опорным словам.

Задачи личностного развития:

- развивать коммуникативные навыки,
- учить сравнивать, анализировать, делать выводы,
- формировать познавательный интерес учащихся,
- содействовать воспитанию любви к природе, правильному отношению к трудностям.

Предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся

будут знать:

- содержание произведения Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок» и научно-познавательного текста «Пингвины»
- отличия научно-познавательного текста и художественного произведения;

будут уметь:

- характеризовать героя по его поступкам,
- анализировать текст через ответы на вопросы по тексту,
- сравнивать два вида текстов.

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование: картинки для демонстрации новой лексики, раздаточный материал для работы в группах (литературных мастерских), картинка героя художественного рассказа и фото пингвинов, журналы, сделанные детьми «Юный натуралист» и «Ребятам о зверятах», видеофрагмент к тексту «Пингвины», песня «Пингвин» Наталии Лансере.

Используемые технологии: стратегия активной оценки, стратегии смыслового чтения Н. Сметанниковой.

Ход учебного занятия:

1. Организационно-мотивационный этап.

Е.Н. Здравствуйте, ребята! Садитесь.

А.А. Начинаем урок литературного чтения.

Приём «Аффирмация»

А.А. Прочитайте фразы.

У меня всё получается!

Я люблю узнавать новое!

Я очень старательный!

Я с удовольствием читаю!

Я очень внимательно слушаю!

Е.Н. Я активный!

У меня замечательные друзья!

Я верю в себя!

Я люблю учиться!

Мои знания делают меня успешным!

– Выберите одну фразу, которая станет вашим девизом на урок.

2. Этап подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности.

А.А. О ком мы будем читать сегодня, узнаете, отгадав загадку.

Большая птица,

Мороза не боится.

С крыльями, а не летает,

Ловко прыгает, ныряет. (*Пингвин*)

Е.Н. А что вы знаете об этих птицах?

Приём «Батарейка вопросов»

А.А. О чём бы вы хотели узнать?

Е.Н. Оказывается, в последнее время перед учеными и человечеством стоит остро вопрос о сохранении популяции пингвинов. Из-за глобального потепления, загрязнения окружающей среды и браконьерства их численность неуклонно снижается. Поэтому не зря стали появляться экологические движения по всему миру, которые стали на защиту животных Антарктики. 20 января мировая общественность отмечает экологический праздник в честь одной из самых необычных птиц в мире – День осведомленности о пингвинах. Его цель – повысить знания людей о пингвинах, направить внимание на сохранение численности и мест обитания этих птиц.

А.А. Каким образом люди могут узнать больше об этих птицах? (читая книги)

Е.Н. О природе написано много книг. Какие авторы-анималисты вам знакомы? (В. Бианки, Н. Сладков, Е. Чарушин, Г. Скребицкий, М. Пришвин)

3. Операционно-познавательный этап.

Целеполагание.

Е.Н. На прошлом уроке мы с вами стали создавать два журнала «Юный натуралист» и «Ребятам о зверятах», в которые войдут художественные и научно-познавательные тексты из раздела учебника «Удивительное рядом». Сегодня в наши журналы мы разместим первые рассказы.

А.А. А сейчас представьте, что мы с вами отправляемся на остров, который расположен рядом с Антарктидой в экспедицию, изучающую жизнь пингвинов.

Экспедиция - это путешествие с целью исследования, получения новых сведений, знаний.

Е.Н. Но наша экспедиция будет необычная, литературная. Мы познакомимся с двумя текстами, и не только узнаем новое о жизни пингвинов, но и выясним, чем отличается художественный рассказ от научно-познавательной статьи.

Е.Н. Какова цель урока?

- Научиться определять по критериям, какой рассказ научно-познавательный, а какой художественный.
- Оценивать работу вы будете по маршрутным листам.

Маршрутный лист _____

Вид задания	балл
1. Самостоятельное чтение, выполнение задания.	
2. Понимание текста («Дай пять»)	
3. Работа в «Литературной мастерской» с тестом Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок»	
4. Работа с тестом «Пингвины»	
5. Сравнительный анализ художественного и научно-познавательного рассказов	

0. Много ошибок, не справился с выполнением задания.
1. С заданием справился, но допустил единичные ошибки.
2. Задание выполнил без ошибок.

Знакомство с текстом произведения Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок».

А.А. Начинаем нашу экспедицию вместе с автором Геннадием Яковлевичем Снегирёвым.

Е.Н. Человек удивительной судьбы. У него рано умер отец, мама была библиотекарем, воспитывала сына одна. Поэтому уже с 13 лет он начал работать учеником в Московском университете на кафедре, где изучают рыб. В 16 лет врачи обнаружили порок сердца. Ровно год он лежал, а потом решил пойти в ледовое плавание к берегам Чукотки изучать глубоководных рыб. Из экспедиции юный исследователь вернулся здоровым. После этого стал путешествовать по свету. Изучал бобров на болотах Беларуси. В 20 лет он отправился в Антарктиду наблюдать за пингвинами. Обо всех животных, жизнь которых изучал Снегирёв, он написал рассказы для детей.

А.А. Сегодня познакомимся с одним из них. Называется он «Отважный пингвинёнок».

Приём «Рассечение вопроса»

А.А. По названию предположите, о чём он будет.

(Прогнозируют учащиеся)

Е.Н. Кто такой пингвиненок?

Можете ли вы ответить, почему маленький пингвиненок отважный?
Это узнаем, когда познакомимся с текстом рассказа.

А.А. Внимательно следите, после чтения вам нужно ответить на два вопроса:

- Почему рассказ называется «Отважный пингвинёнок»?
- Какие чувства вы испытывали к главному герою при чтении?

Чтение учителем (с остановками)

Отважный пингвинёнок

Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок...

Е.Н. Посмотрите на карту. Покажите, где этот остров находился.

Он скалистый, покрыт льдами.

Е.Н. Что значит скалистый? (показ картинки)

И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий – это пингвиний пляж.

Е.Н. Как вы понимаете выражение «крутые скалы»? (показ картинки)

С корабля мы выгрузили свои вещи на этот пляж.

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются.

Е.Н. Как вы думаете, зачем он это делал?

Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море.

Е.Н. Почему пингвинёнку страшно было бросаться в море?

Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

Е.Н. Что значит сносил ветер? (показ картинки)

От страха пингвинёнок закрыл глаза и...

Е.Н. Как вы считаете, что будет дальше? Прочитайте самостоятельно, чем же закончился рассказ.

бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

Г. Снегирёв

А.А. Так почему рассказ называется «Отважный пингвинёнок»?

Какие чувства вы испытывали к главному герою?

Е.Н.

Самостоятельное чтение

Приём «Чтение с пометками»

– Прочтите ещё раз этот рассказ. Выберите информацию

1 группа – которую вы знали ранее.

2, 3 группа – которая оказалась новой

4 группа – факты, которые стали открытием (раньше вы думали по-другому)

5 группа – недостаточную, о чём бы вам хотелось узнать.

Проверка. Оценивание.

Приём «Дай пять»

Е.Н. Около Антарктиды со стороны Америки есть маленький островок.

А.А. Автор увидел маленького пингвинёнка, спускаясь к морю.

Е.Н. Пингвиненок купался вместе со взрослыми пингвинами.

А.А. Пингвиненок решился и подошел к краю скалы.

Е.Н. Скала была высокая, как трехэтажный дом.

А.А. От радости пингвинёнок закрыл глаза и бросился вниз.

Е.Н. Затем он вынырнул, закружился, на одном месте, быстро вскарабкался на камни и посмотрел на море.

А.А. Это был отважный пингвиненок.

Е.Н. Пингвиненок первый раз искупался в холодном море.

Оценивание.

Е.Н.

«Литературные мастерские»

1 группа «Текст. Название»

1. Ответьте на вопрос.

1. Какое название самое удачное? Почему?

“Как купался пингвинёнок”

“Отважный пингвинёнок”

“Маленький пингвинёнок”

2. Подберите синоним к слову отважный (храбрый, смелый, бесстрашный, неустрашимый, мужественный).

3. Определите тип текста (повествование или описание).

2 группа «Характеристика героя»

1. Найдите в тексте описание пингвинёнка.
2. Какими словами можно заменить слово пингвинёнок? (птенец, малыш)
3. Как вы понимаете выражение голый пингвинёнок?
4. Подчеркните в тексте все глаголы, которые характеризуют действия пингвинёнка. (смотрел, стоял, решился, подошел, стоял, закрыл, бросился, вынырнул, закружился, вскарабкался, посмотрел, искупался)

3 группа «Составление плана»

Восстановите порядок событий.

- Пингвинёнок вынырнул.
- Островок у Антарктиды.
- Пингвинёнок бросился вниз.
- Маленький пингвинёнок смотрит, как купаются взрослые пингины.
- Пингвинёнок подошёл к краю скалы.
- Вискарабкался на камни и удивлённо посмотрел.
- Закружился на одном месте.

4 группа «Чтение деформированного текста»

Восстановите текст по плану и подготовьтесь прочитать его.

План.

- 1) Пингвиний пляж
- 2) Маленький пингвиненок.
- 3) Он смотрел, как купаются взрослые пингины.
- 4) Страшно бросаться в море.
- 5) Бросился вниз!
- 6) Отважный пингвиненок.

Он смотрел, как взрослые пингины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.
Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы. Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.
Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.
Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.
Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок... Он скалистый, покрыт льдами. И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий – это пингвиний пляж. С корабля мы выгрузили свои вещи на этот пляж.
От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

5 группа «Отношение автора»

1. Прочитайте отрывок.

Страшно пингвиненку! Очень страшно! («Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней».) Долго он стоял на скале. Глаза от страха закрыл... И все-таки бросился в море! Победил свой страх!

2. Выберите строки, в которых особенно ярко выражено, что автор восхищается своим маленьким героем?

3. Какие пословицы подходят к произведению Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок».

- Под лежачий камень и вода не течёт
- Кто вперед идёт, того страх не берёт
- Семь раз отмерь – один раз отрежь
- Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет.

4. Какую важную мысль хотел передать нам автор? Выберите ответ.

- Необходимо избегать трудностей на жизненном пути.
- Не надо прилагать усилий для исполнения своих желаний.
- Нужно бороться со своими страхами и стремиться к исполнению своих желаний.

Проверка работы групп. Оценивание.

Физкультминутка

Песня «Пингвин» Наталия Лансере

4. Знакомство с научно-познавательным текстом «Пингины»

Е.Н.

Пришло время познакомиться с научно-популярным текстом.

Приём «Чтение в кружок».

Каждая группа получает только одну копию текста. Один учащийся читает 1 абзац, остальные слушают, потом задаёт вопрос на понимание выбранный учащийся. 2 абзац читает следующий учащийся и т.д.

Приём «Удиви»

Е.Н.

Чтение по цепочке. *Метод случайного выбора («волшебная шкатулка»).*

– Прочитай своё предложение с такой интонацией, чтобы все удивились.

Простотр видеофрагмента.

– Какой информации нет в видеофрагменте?

Приём «Тайм-аут»

А.А. Задайте вопросы по тексту.

(Учащиеся двух групп задают вопросы, двух других отвечают, ещё одной группы – оценивают).

Е.Н.

Назовите опорные слова, по которым можно составить пересказ.

Пересказ по опорным словам.

Оценивание.

Сравнительный анализ художественного и научно-познавательного текста.

Е.Н.

- Какой из этих текстов о пингвинах можно отнести к научно-познавательному? Почему?
- А почему первый текст нельзя отнести к научно-познавательному?

Литературные мастерские

А.А. Продолжаем работать в литературных мастерских. Вам предстоит сравнить оба текста.

1. Автор рассказа.

- есть автор
- не всегда указывается

2. Эмоциональная окраска текста.

- есть эмоциональная окраска
- нет художественной выразительности и эмоциональной окраски

3. Наличие сюжета.

- есть сюжет
- нет сюжета

4. Тип текста.

- преобладает описание
- преобладает повествование

5. Наличие в тексте сравнений, описаний, фактов.

- содержит художественное описание событий и образов
- содержит научные сведения и факты.

	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	«Пингвины»
Автор рассказа	есть автор	не всегда указывается
Эмоциональная окраска текста	есть эмоциональная окраска	нет художественной выразительности и эмоциональной окраски
Наличие сюжета	есть сюжет	нет сюжета
Тип текста	преобладает повествование	преобладает описание
Наличие в тексте сравнений, описаний, фактов	содержит художественное описание событий и образов	содержит научные сведения и факты.

Е.Н. Какой вывод можно сделать? (Научно-познавательные рассказы отличаются от художественных произведений тем, что у них иногда нет автора, нет сюжета, но есть научные факты. А художественное произведение имеет автора, сюжет, содержат авторский вымысел, эмоции, отношение автора к происходящему).

А.А. Какой из рассказов мы поместим в научно-познавательный журнал «Юный натуралист», а какой – в художественный «Ребятам о зверятах»? Почему?

Оценивание.

6. Контрольно-оценочный этап.

Самооценка, оценка учителем.

7. Этап информирования о домашнем задании.

А.А. По опорным словам подготовить пересказ текста «Пингвины».

Е.Н. По желанию можете нарисовать рисунки на формате А5 в наши журналы или найти ответы на оставшиеся вопросы в научно-познавательные рассказы в энциклопедиях.

А тем, кому нравится читать художественные рассказы, мы подготовили список литературы на эту тему.

Гаврилов Ю. «Мы летим в Антарктиду»

Конюхов Федор «Антарктида»

Коржиков В. «Солнышкин плывет в Антарктиду»

Крылов Д. «Три пингвина»

Лаптев А.М. «Три пингвина»

Парселл Л. «Пингвины. Важные и дружные»

Почивалов Л. «Антарктида страна чудес»; «Белые сны Антарктиды»

Сахарнова С. «Кто живет в холодном море?»

Скоттон Роб «Шмяк и пингвины»

Сладков Н. «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «В тундре», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории»

Снегирёв Г. «Пингвиний пляж», «Про пингвинов», «К морю»

Тейтелбаум Майкл «Пингвиненок покоряет Антарктиду»

Чуб Наталья «Азбука дружбы»

8. Этап рефлексии.

Е.Н. В начале урока вы выбрали девиз. Оправдался ли он? Каким образом?