



MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCA's

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA	ANO/SÉRIE: 2º Ano	CH ANUAL: 280ha	1º PERÍODO: 70ha
--	-------------------	-----------------	------------------

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

EF15LP01 - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15LP09 - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP11 - Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

EF02LP03 - Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

EF02LP13 - Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;

EF02LP16 - Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

D1 – Identificar letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos;

D2 – Reconhecer as letras do alfabeto;

D3 – Reconhecer a ordem alfabética e identificar as direções da escrita;

D4 – Identificar o espaçamento entre as palavras na segmentação da escrita;

D5 - Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra;

D6 – Identificar rimas;

D7 – Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D8 – Identificar sílabas canônicas (consoante/vogal) em uma palavra.



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO





DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO(PRIORIDADES)	MÉTODOS DE ENSINO, MIRANDO O TEMPO DO ALUNO	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
----------------------------------	---	----------------------	---------------------------------------



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



- IDENTIFICAR LETRAS ENTRE DESENHOS, NÚMEROS E OUTROS SÍMBOLOS GRÁFICOS; - RECONHECER O SOM E AS LETRAS DO ALFABETO; - IDENTIFICAR CONSOANTES E VOGAIS; - RECONHECER A ORDEM ALFABÉTICA E IDENTIFICAR AS DIREÇÕES DA ESCRITA; - ANÁLISE DAS SÍLABAS; - SEGMENTAÇÃO DA PALAVRA; - IDENTIFICAR O ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS NA SEGMENTAÇÃO DA ESCRITA; - ALITERAÇÃO - RECONHECER AS DIFERENTES FORMAS DE GRAFAR UMA MESMA LETRA OU PALAVRA; - IDENTIFICAR RIMAS; - IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE UMA PALAVRA. - IDENTIFICAR SÍLABAS CANÔNICAS (CONSOANTE/VOGAL) EM UMA PALAVRA; - DESCOBRINDO O GÊNERO BILHETE; - CONHECENDO O BILHETE; - DESVENDANDO UM BILHETE; - MAIS SOBRE BILHETES; - O BILHETE EM OUTRO SUPORTE; - A ESTRUTURA DE UM BILHETE; - DESCOBRINDO A ESCRITA E O SOM DAS PALAVRAS; - HORA DO JOGO BATALHA SONORA; - BINGO DE PALAVRAS;	-ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA; - RECORTE/COLAGEM; -MUDANÇA NA METODOLOGIA E NO RECURSO UTILIZADO; - RECONTAGENS DE HISTÓRIAS; - EXPOSIÇÃO DA AULA; - JOGOS/DINÂMICAS; - COMPREENSÃO ORAL; - LETRAS E SÍLABAS MÓVEIS; - CORREÇÃO - TAREFA DE CASA; -ATIVIDADE PERMANENTE; -LEITURA EM VOZ ALTA DE MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS; -ATIVIDADES DE ESCRITA: DE LETRAS, PALAVRAS, FRASES E TEXTOS; -ATIVIDADE PARA ANÁLISE DE PALAVRAS E SUAS PARTES A PARTIR DO TRABALHO COM TEXTOS: QUANTIDADE (QUANTAS LETRAS E SONS A COMPÕEM), À QUALIDADE (QUAIS LETRAS CORRESPONDEM A QUAIS SONS), À ORDEM DAS LETRAS NA ESCRITA DE CADA PALAVRA; -ATIVIDADES COM SEGMENTAÇÃO ORAL DOS TEXTOS EM FRASES, DAS PALAVRAS EM SÍLABAS EM SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS COM O USO DE CANTIGAS, PARLENDAS; -CARTAZ COM PARLENDAS PARA TRABALHAR LEITURA PARA OS ALUNOS, INTERPRETAÇÃO, ORALIDADE, COLORIR O ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS JUNTO COM OS ALUNOS; -DIVERSOS MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS COM OS TIPOS DE LETRA DIFERENTES, TEMATIZANDO ESSE ASPECTO DAS ATIVIDADES DE ENSINO; -DITADO DIAGNÓSTICO, PARA O TRABALHO COM ERROS MAIS FREQUENTES DA TURMA; - ANÁLISE DE FILME; -ANÁLISE DA LETRA MAIÚSCULA NOS NOMES DA TURMA E NOS TEXTOS; -SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE ENVOLVAM ANÁLISE E O USO DA PONTUAÇÃO; -CANTORIA ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO. ANTES DE CANTAR, FAZER A LEITURA DAS LETRAS DAS CANÇÕES;	-LIVRO DIDÁTICO; -LIVROS COMPLEMENTARES; -ESTUDO EM CASA; - MATERIAL EDUCACIONAL NOVA ESCOLA; -COMPUTADOR; -DICIONÁRIO; -CARTAZES; -DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS; -ACESSO À INTERNET; -CADERNO; -FOLHAS DE SULFITE; -LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR; -APOSTILA; -JOGOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS; -REVISTAS, JORNAL; -BORRACHA, RÉGUA -COLA, TESOURA, -PROJETOR; -VÍDEO; -LOUSA E PINCEL; -SOM E PENDRIVE; -FOLHAS XEROCADAS E IMPRESSAS.	-MONITORIA DOS ALUNOS; -ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL; -REVISÃO; -CORREÇÃO ORAL; -TRABALHO INDIVIDUAL E COLETIVO; -AVALIAÇÃO ESCRITA; -RELATOS; -ATIVIDADE ORAL -AVALIAÇÃO FORMATIVA; -AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO; -APRESENTAÇÃO ORAL; -AUTOAVALIAÇÃO.
---	--	--	--



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



- TRANSMISSÃO DE UMA MENSAGEM; - UM, DOIS, TRÊS... GRAVANDO! - PLANEJAMENTO DE UM BILHETE. - PRODUÇÃO DE UM BILHETE; - REVISÃO; - CONHECENDO POEMAS; - EFEITOS SONORO E VISUAL; - LEITURA DE POEMAS; - ALITERAÇÃO EM CANTIGAS – PARTE 1; - ALITERAÇÃO EM CANTIGAS – PARTE 2; - ALITERAÇÃO EM CANÇÕES; - RIMAS EM TEXTOS POÉTICOS – PARTE 1; - RIMAS EM CANTIGAS POPULARES; - RIMAS EM TEXTOS POÉTICOS – PARTE 2; - TRADIÇÃO ORAL DE TEXTOS POÉTICOS; - TEXTOS POÉTICOS EM GRUPOS; - APRESENTAÇÃO NO SARAU; - PLANEJANDO A ESCRITA DE POEMAS; - ESCRREVENDO POEMAS.	-PROJETOS DE TROCA DE CARTAS; -PRÁTICAS DE LEITURA E ESTUDO DE GÊNEROS TEXTUAIS.		
--	--	--	--

** TÉCNICA 10 – PLANEJE EM DOBRO: Planejar o que seus alunos irão estudar ou produzir em cada etapa da aula, passo a passo é tão importante quanto planejar o que você irá fazer passo a passo, dizer ou explicar. Os papéis dos alunos devem ser bem claro para que não eles não se percam ou saiam da direção a ser alcançada (do livro Aula Nota 10, Dog Lemov)