

**«КТО ГОВОРIT, ЧТО НА ВОЙНЕ НЕ СТРАШНО,
ТОТ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ О ВОЙНЕ»**

На экране горит свеча, на сцене никого нет. Музыка «Был месяц май»

Ксюша

Я не знаю войны, я родилась значительно позже,
Я ее проходила, читала о ней с детских лет.
Сколько книг про войну, - где как будто все очень похоже, -
Есть и это и то, только самого главного нет.

Полина

Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом,
Сомневаюсь в кино, - там в кино все уж очень цветно.
Кто всерьез воевал почему- то не любит об этом,
Может быть от того, что об этом в словах не дано.

Рома

Только слышишь, - звучит, проступает из стен Сталинграда,
Тихо-тихо поет и в тебе, и во мне, и вокруг.
Может быть, про войну слишком много и громко не надо,
Чтобы ревом фанфар не спугнуть, не убить этот звук.

Саша

Сколько раз был февраль, сколько раз - праздник первого снега,
Сколько раз таял снег, отступая с приходом весны.
80 лет пролетело с той славной Победы!
Вам спасибо, солдаты, за мирную жизнь без войны...

На сцену поднимаются учащиеся 10 класса. В руках горят свечи

Лиза Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...
Максим Тем, кто согревался дыханием в стужу сталинградских ночей
Алина Тем, кто вместе с дымом улетел из бухенвальдских печей...
Олег Тем, кто на речных перевалах шел, словно камень, ко дну
Аня Тем, кто на века безымянным канул в фашистском плену...
Даниэль Тем, кто ради правого дела сердце отдать готов
Дима Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...
ВСЕ: Всем, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается...

Музыка «Школьный вальс», 3 пары танцуют, прогуливаются. Затем звучит звук минометов и голос Левитана о начале войны. Пары уходят со сцены.

Устинья

Июнь! Тогда еще не знали мы,
 Со школьных вечеров домой шагая,
 Что завтра будет первый день войны,
 А кончится она лишь в сорок пятом, в мае.
 Первое взрослое платье надела,
 Первые туфли на каблуке
 Ах, этот вальс танцевать так хотелось! -
 Бусы и ленты, рука в руке!
 Бал выпускной закружил нас с тобою
 Вот и заря в проеме окна!
 Нет, не заря, это зарево боя!
 Это июнь - двадцать второе,
 Год сорок первый - война.

Авдотья

Песня «Ах война, что ты сделала»

На сцену поднимаются ведущие и 10 класс (Даша и Вера)

Ксюша

Давайте вспомним, как всё начиналось... Год 1941. Время отбивало последние минуты мирной жизни страны.

Рома

22 июня 1941 года в 4 часа без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке наши города Брест, Севастополь, Минск и другие.

Вера

Юные безусые герои!
 Юными остались вы навек,
 Перед вашим вдруг ожившим строем
 Мы стоим, не поднимая век.
 Боль и гнев сейчас тому причина,
 Благодарность вечная вам всем,
 Маленькие стойкие мужчины,
 Девочки, достойные поэм.

Даша

Сколько вас? Попробуй перечислить -
 Не сочтёшь, а впрочем, всё равно
 Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
 В каждой песне, в лёгком шуме листьев,
 Тихо постучавшихся в окно.

Полина

Но война – это не только боль и страдания, это испытание верности, дружбы, любви.
 Такими преданными, любящими, как в годы войны, люди, наверное, никогда не
 будут.

Саша

И если бы не любовь, вера, мольбы близких, кто знает, как бы закончилась эта
 война?! Мамы, жены, подруги именно они были опорой в те страшные дни!

На сцену поднимаются Даниэль, Олег, Максим (в гимнастерках) и Лиза

Максим

Мама! Тебе эти строки пишу я,
 Тебе посылаю сыновний привет,
 Тебя вспоминаю, такую родную,
 Такую хорошую - слов даже нет!

Олег

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
 Немного лентяя и вечно не в срок
 Бегущего утром с портфелем под мышкой,
 Свистя беззаботно, на первый урок.

Даниэль

Мы были беспечными, глупыми были,
 Мы все, что имели, не очень ценили,
 А поняли, может, лишь тут, на войне:
 Приятели, книжки, детские споры -
 Все - сказка, все в дымке, как снежные горы...
 Пусть так, возвратимся - оценим вдвойне!

Саша, Рома

Песня «Катюша»

Аня (6 класс)

Их расстреляли на рассвете,
 Когда еще белела мгла.
 Там были женщины и дети
 И эта девочка была.
 Сперва велели им раздеться
 Затем, к обрыву стать спиной
 Но вдруг раздался голос детский
 Наивный, чистый и живой:
 Чулочки тоже снять мне, дядя?
 Не осуждая, не браня,
 Смотрели прямо в душу глядя
 Трехлетней девочки глаза.
 «Чулочки тоже»...
 И смятеньем эсэсовец объят
 Рука сама собой в волненьи
 вдруг опускает автомат.
 И снова скован взглядом детским,
 и кажется он в землю врос,
 Глаза, как у моей Утины? —
 в смятенье смутном произнес.

Овеянный невольной дрожью,
 Нет, он убить ее не может,
 Но дал он очередь спеша.
 Упала девочка в чулочках...
 Снять не успела, не смогла.
 Солдат, солдат, что если б дочка
 Вот здесь, вот так твоя легла...
 И это маленькое сердце
 Пробито пулею твоей...
 Ты Человек, не просто немец
 Ты страшный зверь среди людей...
 Шагал эсэсовец упрямо,
 Шагал не поднимая глаз,
 впервые может эта дума
 В сознании отравленном зажглась.
 И снова взгляд светился детский,
 И снова слышится опять,
 И не забудется навеки
 «ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

На сцену поднимается девочки из 6 класса

Танец «Дети войны»

На сцену выходят ведущие и становятся по центру.

Позади них, выносят стол и стул для Миланы

Ксюша

В самой кровопролитной войне в истории человечества, советский народ показал образцы мужества, героизма и самоотверженности. Практически нет такой семьи, в которой в военное лихолетье кто-то не погиб, не пропал без вести, не был ранен...

Рома

Все дальше от нас годы, опаленные войной. Уходят из жизни ветераны. Но в нашей памяти и поныне живы страдания военных лет и бессмертное мужество народа. Фронтовые письма! Это завещания погибших героев живым! Это голоса, которым никогда не умолкнуть, как бы далеко ни отодвинулось время. Это неиссякаемый источник мужества и веры в будущее.

Саша

В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая своих любимых...

Полина

Письма согревали бойца в холодном окопе, поднимавшегося в атаку, защищали от смерти и вселяли надежду на встречу в родимом доме... И какое суровое сердце бойца не дрогнет, если на фронт пишет его сын или дочь?

Милана

Здравствуй, папка!
Ты опять мне снился,
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивился -
До чего ты прежний был во сне!
Прежний-прежний, ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня.
Мама будто плачет и смеётся,
Я визжу и висну на тебе.
Мы с тобою начали бороться,
Я, конечно, одолел в борьбе.
А потом принёс те два осколка,
Что нашёл недавно у ворот,
И сказал тебе: "А скоро ёлка!
Ты приедешь к нам на Новый год?"
Я сказал да тут же и проснулся,
Как случилось это, не пойму.
Осторожно к стенке прикоснулся,
В удивленье поглядел на тьму.
Тьма такая - ничего не видно,
Аж круги в глазах от этой тьмы!

До чего ж мне сделалось обидно,
Что с тобою вдруг расстались мы...
Папа! Ты вернёшься невредимый!
Ведь война когда-нибудь пройдёт?
Миленький, голубчик мой родимый,
Знаешь, вправду скоро Новый год!
Я тебя, конечно, поздравляю
И желаю вовсе не болеть.
Я тебе желаю-прежелаю
Поскорей фашистов одолеть!
Чтоб они наш край не разрушали,
Чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.
Чтоб над всем таким большущим миром
Днём и ночью был весёлый свет...
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один...
...Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так... от радости...

На сцену поднимаются ведущие. Коля (Володя Яскевич) и Леша (Иосиф Каминский)

Ксюша

За 1418 дней войны погибло около 30 млн. советских граждан. Это значит – 21 тысяча убитых в день, 900 человек в час, 3 человека каждую минуту. На руках у матерей погибали дети, рожденные для мира, а не для войны. Маленькие и беззащитные, с улыбками ангелов, они ушли из жизни так и не осознав, для чего пришли в этот мир...

Рома

Давайте отправимся в прошлое, далекий 1943 год, 22 марта, Минская область, деревня Хатынь.

Саша

Отряд фашистских карателей окружил деревню. Всех жителей – мужчин, женщин, стариков, детей – выгнали из домов. А затем под дулами автоматов согнали в большой сарай и заперли ворота. Охваченные ужасом люди стояли, тесно прижавшись друг к другу, матери пытались успокоить детей.

Полина

Каратели обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Первой принялась пылать соломенная крыша сарая, затем огонь распространился дальше. Испуганные люди пытались выбраться из горячей ловушки, но каратели безжалостно расстреливали всех, кому удавалось сбежать. В сарае заживо сгорели 149 человек, 75 из которых были детьми.

Ксюша

Удалось спрятаться и не оказаться в том сарае троим детям – Володе и Софье Яскевичам, Саше Желобковичу.

Коля

«В ту ночь я ночевал у тетки. Когда на рассвете гитлеровцы вошли в деревню, успел выскочить из хаты и что есть силы побежал. Думал, успею добежать до леса. Но фашисты меня заметили, начали стрелять. Убили бы, что тут говорить, да повезло. На пути оказалась яма, я с ходу полетел в нее. Тут картофель прежде хранили. Зарылся в гнилую труху, затаился. Гитлеровцы думали, наверное, что убили меня, к яме не подходили. Слышу – крики, плач по всей деревне. Стрельба. Потом почувствовал запах дыма. Опять крики, такие страшные, что никогда их не забуду. Вновь стрельба. Какая-то гарь, странный запах, я такого раньше не слышал. Заиграла труба, видно, гитлеровцы собирались уходить, под музыку. И вот все стихло. Выбрался я из ямы. Глянул на деревню – а она уж догорает».

Саша

В самом Хатынском сарае удалось выжить двум детям – Виктору Желобковичу и Антону Барановскому, а также 56- летнему деревенскому кузнецу Иосифу Каминскому.

Рома

Семилетнего Виктора спасла мать – Анна Желобкович. Она выскочила с ним из горящего сарая, но ее настигла смертельная пуля. Падая, она прикрыла собой сына. Так он и пролежал под телом матери до ухода фашистов.

Полина

Двенадцатилетний Антон Барановский тоже выпрыгнул из сарая, в котором осталась его семья. Он был ранен в ногу, гитлеровцы решили, что он мертв.

Ксюша

56-летний Иосиф Каминский во время пожара потерял сознание и пришёл в себя только глубокой ночью, когда отряды эсэсовцев уже покинули деревню. Он был сильно изранен и получил множество ожогов. Среди погибших соседей и знакомых он увидел своего сына Адама, который был смертельно ранен и скончался на руках у отца.

Леша

«И меня повели в тот сарай... Дочка, сын и жена – там. И людей столько нагнали, что руку не поднимешь... Подождли сверху, горит крыша, огонь на людей сыплется, давятся эти люди, так сдавили, что и дышать уже нет возможности... Тут двери распахнулись, а люди не выходят. Что такое? А там стреляют, говорят. Но крик такой, что выстрела того и не слышно... Я сыну говорю: «Через головы, через головы надо!». Подсадил его. А сам по низу, по ногам... Только до порога дополз, а крыша и обвалилась, огонь на всех... Сын выскочил тоже. Отбежал метров пять – его и положили. На нем люди побиты – из пулемета все... «Вставай, они поехали уже!», – говорю. Стал его вытаскивать, аж у него и кишки уже... Спросил еще только, живая ли мама... Не дай бог никому, кто на земле живет, чтоб не видели и не слышали горя такого...».

Рома

На белом мраморе в Хатыни написаны такие слова: «Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле.

Саша

Почтим память всех погибших минутой молчания.

Звучит минута молчания

Ксюша

Нельзя без гнева и боли говорить о зверства нацистов и их приспешников, которые расстреляли, задушили в газовых камерах, замучили миллионы людей. Освенцим и Майданек, Бухенвальд и Треблинка, Тростенец и Хатынь, вот адреса кровавых преступлений фашизма.

Полина

В условиях кровавого оккупационного режима жили и сражались за свою землю жители нашей земли. Олицетворением памяти, преклонением перед храбростью, стойкостью, героизмом являются всемирно известные мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы», а также тысячи мемориальных обелисков и памятников, установленных в каждом населённом пункте нашей республики.

Саша

9 мая 2025 года исполняется 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. У белорусов это событие ассоциируется, с одной стороны, с бессмертным подвигом нашего народа. Благодаря нашим прадедам многие поколения белорусов живут в независимой стране под мирным небом.

Рома

С другой стороны, Великая Отечественная война – это страшная трагедия белорусского народа. Белорусы заплатили дорогую цену за свободу и независимость, на нашей земле погиб каждый третий её житель, а эхо войны живёт в памяти всех семей.

Финальная песня «Журавли».

Выходят все участники мероприятия и хором исполняют песню