



Big Ideas

- Readers use high order thinking and metacognitive strategies to analyze and comprehend the central idea and setting in different works of fiction by listening and reading various texts.
- Readers develop and strengthen their phonetic and phonemic knowledge by reading multimodal texts.
- Readers determine the meaning of unfamiliar words by using varied reading strategies including but not limited to context clues and re- reading before and after the word.
- Author's write and apply appropriate grammatical structures and writing elements to compose, revise and edit a personal narrative story.
- Readers build understanding of texts to make connections, understanding key ideas, and becoming lifelong readers.

Essential Questions:

Semanas 7-9:

- ¿Qué estrategia puedo usar si llego a una palabra que no entiendo?
- ¿Cómo puedo monitorear mi comprensión cuando no entiendo algo que estoy leyendo?
- ¿Por qué es importante entender el punto de vista de los diferentes personajes en una historia?
- ¿Por qué es importante ser claro y detallado al escribir texto persuasivo?
- ¿Por qué debemos escribir? ¿Cuál es el valor en leer lo que escribimos?
- ¿Cómo me ayuda el conocimiento de las palabras raíz, prefijos, sufijos y terminaciones de inflexión para comprender el significado de las palabras?
- ¿Cómo usamos información específica del texto para explicar eventos, ideas y conceptos en la literatura informativa?
- How does making personal connections to literature strengthen my understanding as a reader?
- ¿Cómo nos ayuda hacer conexiones personales con la literatura para fortalecer mi comprensión como lector?
- ¿Cómo contribuye la estructura del texto que elige el autor al propósito del autor?
- ¿Por qué deberíamos saber cuál es la moraleja o la lección de una historia y cómo podemos aplicarla a nuestras propias vidas?
- ¿Cómo se identifica la idea central de un texto? ¿Qué necesita hacer para encontrar evidencia que apoye su respuesta?
- ¿De qué forma fortalecerá mi comprensión como lector al hacer predicciones, inferencias y conexiones personales con una obra literaria?
- ¿Cómo pueden las preguntas y la investigación utilizando múltiples fuentes ayudar a desarrollar y fortalecer mis habilidades de hablar, escuchar, pensar, leer y escribir?

Core Competencies:

- Students will synthesize information from multiple texts about the same topic.
- Students will identify features of informational text, make inferences using evidence and context to determine meaning of unfamiliar words.
- Students will critically analyze and compose a personal narrative focusing on the steps in the writing process.
- Students have structured conversations using the conventions of language, speaking clearly and at an appropriate pace with their peers.
- Students will brainstorm and gather information to write about topics they want to investigate from the world around them.



Week 8: Use script and sketches to create the video. Students can engage in this work during workstations and/or with their family at home.

- Provide students with time during workstations to rehearse what will be on the video.
- Meet with groups to discuss progress and assist as needed.
- Encourage fun and creativity using both languages. Allow bilingual performances.
- Families are invited to participate from this stage supporting students with the video portion as needed.

Formative:

Week 8: Pongámonos de acuerdo: Modulo 3, Semana 2 Evaluación

Culminating Project: Students will create the video about the topic/s they selected from the class book.

Week 8: Use script and sketches to create the video. Students can engage in this work during workstations and/or with their family at home.

**Spanish Language Arts
Week 8**

21-22 SLAR Unpacked TEKS

Concept and Language Development	Foundational Skills	Vocabulary and Comprehension	Writer's Workshop
2.1(A) listen actively, ask relevant questions to clarify information, and answer questions using multi-word responses 2.1(B) follow, restate, and give oral instructions 2.1(C) share information and ideas about the topic under discussion 2.1(D) work collaboratively with others 2.1(E) develop social communication such as conversing politely in all situations	2.2A (i) decoding multisyllabic words 2.2A (ii) decoding words with multiple sound spelling patterns such as c, k, and q and s, z, soft c, and x 2.2A (iii) decoding words with silent h and words that use the syllables que-, qui-, gue-, gui-, güe-, and güi- 2.2A (iv) decoding words with diphthongs and hiatus 2.2A (vi) decoding prefixes and suffixes 2.2B (i) spelling multisyllabic words 2.2B (iv) spelling words with prefixes and suffixes 2.2B (v) spelling words with silent h and words that use the syllables que-, qui-, gue-, gui-, güe-, and güi- 2.2(C) alphabetize a series of words	2.3(A) use print or digital resources to determine meaning and pronunciation of unknown words 2.3(B) use context word meanings 2.3(C) use affixes, including re-, pre-, -ción, and ísimo/ísima, to determine the meaning of words and subsequently use the newly acquired words 2.3(D) identify, use, and explain the meaning of antonyms, synonyms, in context 2.6(A) establish purpose for reading assigned and self-selected texts 2.6(B) generate questions	2.11(A) plan a first draft 2.11(B) develop drafts into a focused piece of writing 2.11(C) revise drafts 2.11.D(i) complete sentences with subject-verb agreement 2.11.D (iv) adjectives, including articles (vi) prepositions and prepositional phrases (viii) coordinating conjunctions to form compound subjects and predicates 2.11.D(ix) capitalization 2.11.D (x) punctuation marks at the end of declarative sentences and at the beginning and end of exclamatory and interrogative sentences 2.11.D (xi) correct spelling of words



	2.2(D) develop handwriting 2.4(A) use appropriate fluency (rate, accuracy, and prosody) when reading grade- level text	2.6(C) make and correct or confirm predictions using text features, characteristics of genre, and structures 2.6(D) create mental images to deepen understanding 2.6(E) make connections 2.6(F) make inferences 2.6(G) evaluate details to determine importance 2.6(H) synthesize information to create new understanding 2.7(C) use text evidence to support an appropriate response 2.7(E) interact with sources in meaningful ways such as illustrating or writing 2.8(A) determine the basic theme using text evidence with adult assistance 2.8(B) describe the main character's (characters') internal and external traits 2.8(C) describe and understand plot elements 2.9D(i) central idea 2.9(D) (ii) recognize characteristics and structures of informational text, 2.9(D) (iii) [recognize] organizational patterns 2.9(E) (ii) distinguishing facts from opinion 2.10(A) discuss the author's purpose for writing text 2.10(B) discuss how the use of text structure contributes to the author's purpose	2.11(E) publish and share writing 2.12(A) compose literary text 2.12(B) compose informational text including procedural 2.13(A) generate questions with adult assistance 2.13(B) develop and follow a research plan with adult assistance
--	--	---	---

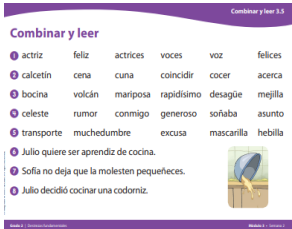


		2.10(D) descriptive, literal, figurative language 2.10(E) identify the use of first or third person in a text	

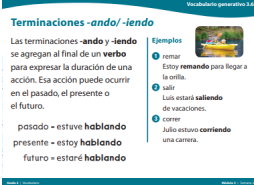


Rutina de combinación de sílabas 1. Muestre las tarjetas de letras. 2. Deslice primera letra para identificar la primera sílaba y lea. 3. Repita el proceso para próxima sílaba. 4. Deslice sílabas juntas y lea la palabra.	identify a specific sound in a word and switch it for another one. Example: <i>¿Cuál es el sonido final de feliz? (/s/) Ahora vamos a cambiar /s/ por ces /ses/. ¿Qué dice ahora? (felices)</i> IP: Students will switch a specific sound in a word and switch it for another one in groups and individually.	specific sound in a word and switch it for another one. Example: <i>Si cambio el último sonido de antifaz, z /s/, por ces /ses/, obtengo antifaces. ¿Qué obtengo si cambio el sonido final de nuez por /ses/? (nueces c = /s/</i> IP: Students will switch a specific sound in a word and switch it for another one in groups and individually.	sounds in a syllable using picture cards. Example: <i>Si en cuna /kuna/ cambio cu /ku/ por ce /se/, obtengo cena /sena/. ¿Qué sucede si en cena /sena/ cambio ce /se/ por ca /ka/? (obtengo cana /kana/)</i> IP: Students will practice creating new words manipulating sounds in syllables. Fluency: Phrasing T135 Explain to students that looking for groups, of words that go together as we read helps us comprehend. Model reading fluently with proper phrasing with a think aloud to explain how you know what the best reading rate for you is. Engage students in practice with their independent reading book.	substituting sounds in a syllable using picture cards. IP: Students will apply the skill practicing in groups making new words substituting sounds in a syllable.	
	Phonics/Fluency/Spelling - HMM				
	Explain/Model: T106-07 Irregular Plurals	Explain/Model: T122-23 Acentuación	Explain/Model: T138-39	Review/ Model: T149	Spelling: T161 Students will be assessed on word/



Rutina de estudio de palabras: 1. Diga la palabra. Pida a los niños que la repitan. 2. Explique el significado para los niños. 3. Conversen usando una imagen o una	Introduce the poem “Ballenato”. GP: Guide students to identify plurals in the poem. Discuss how the word ‘peces’ is an irregular plural because you have to switch the z for ‘ces’ with the <i>Rutina de combinación de sílabas</i>. IP: Students will practice forming plural for words ending in z- <i>fugaz, vez, codorniz, perdiz, raíz</i>. Spelling/Handwriting: T108-09 Review vowels and model handwriting for letters: Mm, Pp. -Administer spelling pre-test to the students. -Students will work with words sorting them in singular and plural with -ces.	Review syllable division with students to listen for the silaba tónica, which is the syllable with the highest stress. Some have ‘tilde/acento’ (ortographic accent). GP: Guide students to create words in plural ending in ‘ces’ using the letter tiles/cards and generate sentences to read with students. IP: Students will practice reading target words in pairs and complete Aprende y demuestra.	Students will compare syllables with ce, ci /s/ and ca, co, cu /k/. GP: Explain the difference between syllables with c /k/ and c /s/ using the Combine and Read chart.  IP: Practice identifying target syllables with content vocabulary.	Review irregular plurals and syllables with ce, ci /s/ and ca, co, cu /k/. GP: Students will identify and compare types of syllables in a word list. IP: Students will make corrections to sentences with words and plurals with ce, ci /s/ and ca, co, cu /k/.	sentence dictation with the words from the week.
	Word Study/Academic Language/Oral Language				
	Explain/Model: Introduce vocabulary	Explain/Model: Introduce vocabulary using picture cards: T124-25	Explain/Model: Introduce vocabulary	Review/Model: T150-151 Revisit target vocabulary. Suffixes	Explain/Model: T162-63 Introduce using context clues.



<i>estrategia para dar ejemplos.</i>	using picture cards: T110-111 <i>agotado, avvicinarse, deambular, desplegar, pavonearse, prosperar</i> GP: Guide students to make connections with the words and create sentences. IP: Students work in pairs using vocabulary in context: drawing, role play, conversation.	<i>culpar, discutir, práctica, respetuoso</i> GP: Guide students to make connections with the words and create sentences. IP: Students work in pairs using vocabulary in context: drawing, role play, conversation.	using picture cards: T138-39 GP: Students will make connections with the words and create sentences. IP: Students work in pairs using vocabulary in context: drawing, role play, conversation.	GP: Introduce suffixes -ando/-iendo and explain how they change verbs. Remind students how knowing the meaning of prefixes and suffixes helps us find meaning of unfamiliar words. Provide examples using anchor chart. Make connections to this question: <i>¿Cómo podemos cambiar la terminación del verbo para decir que la acción tiene una duración?</i>  IP: Students work in pairs changing verbs by switching the ending to -ando -iendo	<i>amenazar, atronador, convencer, destreza</i> GP: Guide students to make connections with the words and create sentences. IP: Students work in pairs using vocabulary in context: drawing, role play, conversation.
Comprensión Rutina de conversación en parejas: 1.Question/<i>Pregunta- Presenta la pregunta a estudiantes.</i>	Interactive Read Aloud/ Mini-Lesson				
	Text- Taller de lectura Tres gallinas y un pavo real (Read aloud) T112-113 Make connections:	Text- Trabajar en equipo T126-27 Make connections: <i>¿Qué es la mejor/peor parte de trabajar en equipo? ¿Por qué?</i>	Text- Trabajar en equipo T140-41 Make connections: <i>¿Cómo se resuelve un conflicto con alguien?</i>	Text- ¡Pan de jengibre por la libertad! T152-53	Text- ¡Pan de jengibre por la libertad! T164-65 Mini-Lesson: Use anchor chart to explain that authors of informational texts



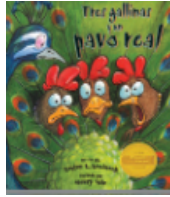
2.Stem/Una/un
fragmento- *Da una
señal a estudiantes
para que ellos señalen
cuando estén listos para
compartir*

3.Signal/Señala-Present
a el tallo de oración que
el estudiante utilizará
para contestar la
pregunta en oración
completa.

4.Share/Comparte-Estu
diante compartirá su
oración y su
pensamiento con su
grupo o compañero/a.

5.Assess/Evalúa-Elegir
al azar a los estudiantes
o grupo que
compartirán su
respuesta y
pensamiento.

¿Qué quiere decir
“aprender una lección”
cuando algo nos pasa?



**Mini-Lesson: Central
Idea-** Explain that when
authors write a story,
they think about the
lesson they want
readers to understand.
The lesson, or moral, is
the theme of the story.



**Shared
Reading-Teaching Pal/
Compañero de
enseñanza:**
-Introduce text and
genre- Fantasy
-Students will make
predictions.
-Set a purpose for
reading aligned to the

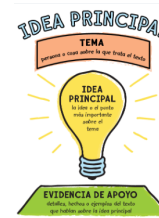


Mini-Lesson: Use anchor
chart to explain that a
prediction is a smart
guess about what will
happen using information
that is available at the time.
It has to be reasonable and
based on accessible facts.



**Read aloud- Teaching Pal/
Compañero de enseñanza:**
-Introduce text and genre-
Realistic fiction
-Students will preview text
and make predictions.
-Set a purpose for reading
aligned to the skill: confirm
predictions with evidence
from the text.
*¿Tu predicción cambió / no
cambió mientras leías? ¿Por
qué?*

Mini-Lesson: Central idea:
Use anchor chart to
review central idea.
*****Ensure to discuss the
language on the chart
and the TEKS- Use central
idea vs. main idea.**



**Read aloud: Teaching Pal/
Compañero de
enseñanza:**
**Interact with text to
apply skills:**
-Introduce text and genre-
Informational text
-Students will make
predictions.
-Set a purpose for reading
aligned to the skill:
identify the central idea.
*¿Cuál es la idea central de
esta selección?*

Integrate foundational
skills in context: Find high
frequency words in the
text and identify targeted
syllables.



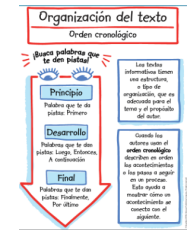
Make connections:
*¿Cuál es un ejemplo de lo
que significa tener
libertad?*

Mini-Lesson: Remind
students how when
readers synthesize, they
put together important
ideas from the text to
understand the big idea
of the selection.



**Read aloud Teaching Pal/
Compañero de
enseñanza:**
-Introduce text and
genre- Informational text
-Students will make
predictions.

organize the text in a
way that fits the topic
and their purpose for
writing.



**Reread aloud Teaching
Pal/ Compañero de
enseñanza:**
-Set a purpose: identify
the text structure.
Engage students with
conversations through
the text too identify
organization as
chronological order.
*¿Qué paso al principio,
al medio, por último?*

CFU: Aprende y
demuestra prueba de la
semana.

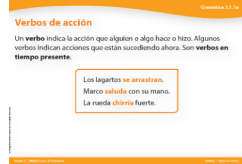
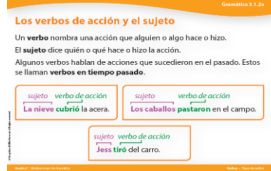
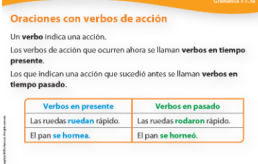
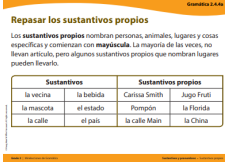


Writer's Workshop	skill: identify the theme of the story. Response: Students will discuss the story in small groups- <i>¿Que lección aprendimos de los personajes de la historia?</i> CFU: Students will talk, write, and share their ideas about the lesson learned from the story and make personal connections.	Response: Students will engage in structured conversations about the text and record their ideas picture and writing: <i>¿Por qué es una buena idea asegurarse de que todos tengan la posibilidad de hablar cuando se intenta resolver un conflicto?</i> CFU: Students will make predictions about a short piece of text or their independent reading book and confirm their predictions with evidence from the text.	Response/CFU: Students will reflect on this question: <i>¿Qué quiere el autor que yo aprenda después de leer este texto?</i>	-Set a purpose: synthesize new ideas from the text. Engage students with conversations through the text. <i>¿Por qué el panadero quería unirse a George Washington? ¿De qué manera esta decisión cambió la historia? ¿Cómo cambió lo que pensaba George Washington sobre el panadero? ¿Qué crees que aprendió Washington con esta experiencia?</i> Response/CFU: Students will reflect on this question in their journals: <i>¿Cómo crees que reaccionó el general Washington cuando el panadero le explicó lo que sucedió con los ejércitos contratados?</i>	
	Writing Lesson/ Grammar				
	Writing Workshop: E39 Explore the Topic Explain: Remind students they will write a persuasive essay. Use anchor chart to go over writing expectations:	Writing Process: E40 Text structure Model/Explain: Discuss with students the three main parts of the persuasive essay:	Writing Process: E41 Add Facts Model/Explain: Review components of persuasive essay and model facts to support your opinion. Example:	Writing Process: E42 Introduce Revision Skill Explain: Discuss with students how once they have drafted your ideas, the revising step	Writing Process: E43 Review Writing Goals Use anchor chart to guide the conversation about revising writing goals.



Writing Prompt: Read the following sentence: It is important to explain your point of view on an issue. Think about an issue you have heard people disagree on. Write about the issue. Describe the issue, state your point of view, and provide evidence about why others should support it. Teacher Rubric Student Friendly Rubric SP	Establecer objetivos de escritura Asegúrate de que tu ensayo persuasivo incluya • un enunciado claro de la opinión • detalles como hechos, afirmaciones y ejemplos específicos y relevantes para tu opinión • adverbios que contesten las preguntas cuándo, cómo y dónde • frases preposicionales • una buena conclusión que resume el punto de vista del escritor ¡Empieza! Usa esta lista y la página 3.4 del Cuaderno del escritor o tu propio cuaderno para repasar estos objetivos y escribir otros tuyos.	-Introduction- Stating the opinion -Body- Includes facts to support your opinion Conclusion- Restates the opinion Review steps for gathering the information prior to writing using anchor chart: Notas de investigación Mi pregunta: ¿Por qué son buenas mascotas los perros? Hecho de un libro: Las personas necesitan ejercitarse. Los perros necesitan ejercitarse. Hecho, con mis propias palabras: Los perros pueden ayudar a las personas a estar activas. Mi fuente: Primaria (Secundario) Título: Por qué los perros son buenas mascotas Autor: D.J. Clarke Fecha: 2017 Cita: Clarke, D.J. Por qué los perros son buenas mascotas. 2017. ¡Es tu turno! Reúne fuentes e información. Usa la página 3.7 del Cuaderno del escritor para registrar tus notas.	Opinión- La playa es el mejor sitio para pasear. Hechos- Hay agua en la que te puedes bañar. Hay restaurantes cerca donde puedes ir a comer. Hay mucho espacio para correr y jugar. Conclusión- Por estas razones la playa es el mejor sitio para pasear.	allows them to make your writing stronger. Focus revision on verb tense. Model: Analyze and revise your writing with the students going over the students going over your sentences and looking at the parts of the sentence, verb in the predicate and agreement with the subject/noun and the message.	Reunirse en conferencias <table><tr><th>Asegúrate de incluir</th><th>Busca y corrige</th></tr><tr><td>✓ una introducción</td><td>✓ una introducción que no presenta un tema; una introducción que no incluye una opinión</td></tr><tr><td>✓ un cuerpo con tres hechos</td><td>✓ hechos que no son específicos sobre el tema o no son relevantes</td></tr><tr><td>✓ una conclusión</td><td>✓ una conclusión que no vuelve a expresar la opinión y los hechos</td></tr></table> ¡Es tu turno! Usa esta lista de comprobación y la página 3.9 del Cuaderno del escritor al revisar tu borrador.	Asegúrate de incluir	Busca y corrige	✓ una introducción	✓ una introducción que no presenta un tema; una introducción que no incluye una opinión	✓ un cuerpo con tres hechos	✓ hechos que no son específicos sobre el tema o no son relevantes	✓ una conclusión	✓ una conclusión que no vuelve a expresar la opinión y los hechos
	Asegúrate de incluir	Busca y corrige											
	✓ una introducción	✓ una introducción que no presenta un tema; una introducción que no incluye una opinión											
✓ un cuerpo con tres hechos	✓ hechos que no son específicos sobre el tema o no son relevantes												
✓ una conclusión	✓ una conclusión que no vuelve a expresar la opinión y los hechos												
Independent Writing													
	Students will think about their own writing and ask questions about facts to support their opinions.	Students will talk to a partner about their writing plan following the process sin the anchor chart.	-Students will work on their persuasive writing following the ideas in the anchor chart.	Students will look revise verbs in their writing in groups. Circulate, monitor, and prompt students while they write.	Students will work on their writing following your modeling. Circulate, monitor, and prompt students while they write.								



	Circulate, monitor, and prompt students while they write. Students will share their ideas.	Circulate, monitor, and prompt students while they write. Students will share their writing.	Circulate, monitor, and prompt students while they write. Students will share their writing.	Students will share their writing.	Students will share their writing.
Grammar	Grammar				
	Explain: E264 Present-tense verbs  GP: Explain that some verbs tell about actions that happen now. These are called present-tense verbs. IP: Students will identify verbs and correct sentences in the present tense.	Explain: E265 Past-tense verbs  GP: Point out that some verbs tell about actions that happened in the past. These are called past-tense verbs. IP: Students will identify verbs and correct sentences in the past tense.	Explain: E266 Present and past-tense verbs  GP: Revisit present-tense and past-tense verbs in sentences. Model with your own writing. IP: Students will identify verbs and correct sentences in the present and past tense.	Explain: Review proper nouns E242  Review proper nouns with the students using the anchor chart. GP: Students will practice revising proper nouns as a class. IP: Students will revise their work for proper nouns with a partner.	Make connections to writing- Using precise correct verb tense E268 Review with children present and past-tense verbs with examples from the classroom. GP: Have children revisit their writing and look for verbs to make corrections for present and past tense. IP: Students will revise their writing and share it with a partner.
Research	Week 2: Use script and sketches to create the video. Students can engage in this work during workstations and/or with their family at home. ● Provide students with time during workstations to rehearse what will be on the video. ● Meet with groups to discuss progress and assist as needed. ● Encourage fun and creativity using both languages. Allow bilingual performances. ● Families are invited to participate from this stage supporting students with the video portion as needed.				
Class Project: Everything about my world					



Literacy Stations	Phonological Awareness	Phonics/Spelling	Fluency	Self-Selected Reading Choices w/ Accountability	Vocabulary
	HMH: Use las mismas tarjetas de fotos que uso para la lección. Los estudiantes pueden clasificar las tarjetas por número de sílabas o la misma sílaba inicial.	Trabajo con palabras Historias absurdas - Muestre las Tarjetas de palabras para las Palabras de uso frecuente de esta semana. - Pida a los niños que escriban una historia absurda que incluya alguna o todas la palabras de uso frecuente de esta semana. - Como desafío adicional, pida a los niños que traten de usar la Palabras de uso frecuente y Palabras poderosas de semanas anteriores en sus historias. Palabras con g suave - Muestre las Palabras de ortografía de la semana y distribuya copias de Página imprimible: Ortografía y caligrafía - Pida a los niños que elijan una de las actividades para practicar la escritura de las Palabras de ortografía de la semana con su mejor caligrafía.	HMH: Leer para mejorar la fluidez Los estudiantes usan la rutina de lectura en parejas para practicar la destreza de esta semana. Pida a los niños que practiquen las destrezas fundamentales con las Lecturas iniciales en línea de el Módulo 3 Teatro del Lector Pida a los niños que practiquen la destreza de fluidez de la semana mientras leen el Teatro del Lector en grupos. Teatro del Lector 3: Problemas entre amigos	HMH: Pida a los estudiantes que elijan o sigan leyendo un libro de lectura independiente y registren su progreso en la página imprimible Registro de lectura. Opciones para que interactúen con sus libros: Lectura en parejas-para practicar la fluidez Tomar notas del texto usando notas adhesivas para anotar preguntas o lo que piensan mientras leen. Revise las notas durante conferencias con los niños. Diario de respuestas-dibujan o escriben acerca de lo que leyeron. Aplicar la destreza de la lectura: Los estudiantes completan el organizador gráfico para un libro de lectura	HMH: Red de vocabulario Aprende y demuestra, Módulo 3 Semana 2 Palabras poderosas Juego de memoria Los estudiantes escriben las palabras de vocabulario en tarjetas y la definición en otra tarjeta. Luego, pueden jugar un juego de memoria usando las tarjetas.



		Pida a los niños que completen la actividad en una hoja de papel aparte o en un documento de Google Docs.		independiente. Organizadores gráficos de lectura	
--	--	---	--	---	--

E-Learning	Synchronous	Asynchronous
	<u>Lectura</u> Google Meet/Zoom-Grupo entero o grupos pequeños - Presente su pantalla durante la lección sincrónica en video chat/haga una grabación de la reunión para publicar en Google Classroom. - Lea en voz alta los textos de Taller de lectura de la semana - Use los carteles didácticos para conectar y enseñar la mini lección. - Use la estrategia QSSSA durante la lección para que los estudiantes interactúen. Proporcione fragmentos de oraciones para compartir. <u>Conciencia Fonológica</u> Google Meet/Zoom-Grupo entero o grupos pequeños Fonética/Ortografía - Presente las lecciones de HMH - Use las tarjetas de fotos - Los estudiantes responden usando respuesta física total (TPR), documento compartido de google donde los estudiantes trabajan juntos o en parejas. <u>Fonética</u> Google Meet/Zoom-Grupo entero o grupos pequeños Fonética/Ortografía - Siga las lecciones de HMH para fonetica HMH iRead: Recursos de maestros (Phonics en inglés)	Actividades con Google Classroom: - Grabaciones de video (se pueden grabar con Google Meet, Flipgrid) - Tableros de elección (ejemplo: elija 5 de 8 opciones) - Asignaciones / tareas de Nearpod - Aprendizaje colaborativo a través de paneles de discusión en Google Classroom / Google Docs - Google Hangout Chat para la instrucción en grupos pequeños, proporcionando intervenciones o ayuda en vivo durante el horario de oficina - Enviar por correo electrónico las tareas de padres / estudiantes <u>Lectura</u> Estación digital HMH: Asigne las lecturas de la semana y las evaluaciones en línea. - Los estudiantes pueden leer/escuchar las lecturas y tomar la evaluación. - También pueden usarse los organizadores gráficos de forma digital, pedir que lo dibujen en su cuaderno. - Opciones para responder al texto: -Cuaderno del lector en Google Docs/Google Slides -Flipgrid -Registro de lectura en Google Forms RAZ Kids- Asigne a los niños libros basados en su nivel de lectura. Pida que escuchen el libro y tomen la evaluación del libro leyendo También se pueden grabar leyendo en voz alta después



	Kahoot-Las actividades de grupo entero se pueden adaptar para enseñar usando Kahoot. Los estudiantes tienen acceso a este programa en ClassLink. Flipgrid: Para la instrucción sincrónica, puede usar flipgrid para lectura, destrezas fundamentales, vocabulario. Ejemplos: • Boletos de salida “Exit Tickets” • Hacer conexiones, inferencias, predicciones etc. Trabajo con palabras de uso frecuente • Use las diapositivas de Google para practicar la fluidez de palabras de uso frecuente. Se puede proyectar en la pantalla durante la instrucción sincrónica en Google Meet/Zoom. • Puede crear diapositivas con las palabras de la semana de HMH o puede hacer una copia de estas diapositivas de vocabulario. Conciencia Fonológica: Reconocer la aliteración Use las diapositivas de las tarjetas de fotos para las lecciones de la semana. Proyecte su pantalla durante la instrucción sincrónica en Google Meet o Zoom. Haga que los estudiantes dividan palabras en sílabas usando respuesta física total (total physical response). Vocabulario-Introduzca el vocabulario usando las tarjetas de vocabulario o crea unas diapositivas de Google. Consulte la información en la tabla de la página para enseñar las palabras poderosas. Escritura • Google Meet/Zoom-Grupo entero o grupos pequeños • Siga las lecciones de escritura de HMH • Lea el texto del Taller del Lector, presente vocabulario, presente proceso de escritura. • Reúnase con los estudiantes en grupos pequeños para apoyar con la escritura.	de haberlo escuchado. Tendrán que usar un dispositivo con micrófono. Epic: Los estudiantes eligen un libro de Epic! y completan el Epic 3-2-1 Google Forms. Haga clic en el enlace para crear una copia a su Google Drive. Fonética/Ortografía Haga un video tutorial de las lecciones de HMH para publicar en Google Classroom. Los estudiantes pueden volver a la lección para reforzar las destrezas de la semana. • Use Google Docs/Google Slides para que los niños completen trabajo • Puede usar las páginas de Aprende y Demuestra como ejemplo de trabajos de ortografía. • Videos educativos: Trabajo con palabras de uso frecuente • Google Classroom: Asigne una tarea en Google Classroom y adjunte las diapositivas de Google para practicar la fluidez de palabras de uso frecuente. • Puede crear una copia para cada estudiante de las diapositivas con las palabras de la semana de HMH o puede hacer una copia de estas diapositivas de vocabulario. • Hay un total de 300 palabras, asigne de 10 a 20 palabras cada semana para instrucción asincrónica. • Los estudiantes pueden escribir oraciones con las palabras de uso frecuente en un documento. Escritura y Gramática • Asigne el video de BrainPop Español y la evaluación del video. Los estudiantes tienen acceso a BrainPop por medio de Classlink. • BrainPop Español: Sustantivos • Crea un documento de google para dar a los estudiantes
--	--	---



	Gramática ● Google Meet/Zoom-Grupo entero o grupos pequeños ● Proyecto Mostrar y motivar: Gramática Más Sustantivos en plural ● Complete los ejercicios Mostrar y motiva con los niños. ● Pida a los niños que completen las Páginas imprimibles de Gramática para practicar.	múltiples formas de mostrar su comprensión de la materia y el predicado. ● Vea las actividades de gramática de HMH como ejemplo. Flipgrid: Los estudiantes pueden crear una respuesta de video. Por ejemplo: ● Volver a contar el cuento en sus propias palabras ● Practicar fluidez y la fonética ● Charlas de libros/Commercial de libros (desafio de 30 segundos) ● Pensar en voz alta/reflexiones ● Boletos de salida "Exit tickets" Proporcione a sus alumnos un enlace, o asígnelo en Google Classroom, o proporcione a los alumnos el código QR para que lo respondan.
--	--	--

Second Grade
ELL Block
WEEK 8

Science Content TEKS:

2.5(D) combine materials that when put together can do things that they cannot do by themselves such as building a tower or a bridge and justify the selection of those based on their physical properties

Language TEKS:

2.2C(iv) spelling multisyllabic words with multiple sound-spelling patterns
2.2C(v) spelling words using knowledge of syllable division patterns
2.2C(vi) spelling words with prefixes, including un-, re-, and dis-, and inflectional endings, including -s, -es, -ed, -ing, -er, and -est
2.3(B) use context clues
2.6(C) make and correct or confirm predictions
2.6(F) make inferences and use evidence to support understanding
2.7(C) use text evidence to support an appropriate response
2.7(D) retell and paraphrase texts
2.8(C) describe and understand plot elements
2.9D(i) [recognize] the central idea and supporting evidence
2.10(B) discuss how the use of text structure
2.11D (ii) past, present, and future verb tense
2.11D(iii) singular, plural, common, and proper nouns
2.12(B) dictate or compose informational texts, including procedural texts

STEMscopes

- The Clubhouse (Reading Science 380 L)



Day 1 Focus – Comprehension	Day 2 Focus- Comprehension Word Study	Day 3 Focus- Foundational Skills Phonics, grammar	Day 4 Focus- Composition Writing Process/ Genres	Day 5 Focus – Assessment and Cross-linguistics connections						
Making Predictions: Guide students to make predictions based on the cover and picture walk. <i>What do you see in the picture on the text?</i> <i>What do you think the story will be about?</i>	Shared Reading: <i>Weather and Air (STEMscopes)</i> Reread text with students and make connections to the text: <i>What materials do you think were used to build your home/building?</i> <i>The materials I think were used to build my home were _____.</i> Comprehension Skill: Focus on comprehension skills with modeling and prompting. <i>What is the story structure?</i> <i>The story structure is _____.</i> <i>What happened at the beginning, middle, and end?</i> <i>First, _____.</i> <i>Next, _____.</i> <i>Last, _____.</i>	Choral reading: Reread focus-pages aligned to Introduce a grammar, syntax or phonics mini lesson. Foundational Skill: Make connection to the text focusing on comparison suffixes: -er, -est. <i>In the Three Little Pigs:</i> <i>The sticks house was stronger than the house made of straw.</i> The brick house was the strongest of all houses. Grammar: Identify verbs in a sentence using examples from the text: <i>Ellie and Logan looked around the house. They placed two chairs on all four sides of the clubhouse. Logan and Ellie put a blanket on the tops of the chairs’ backs.</i>	Hands-on Review: Phonics and/or grammar skills will be reviewed in context. Shared Writing: Generate a writing piece aligned to the genre based on science content. Looking at a set picture, students will describe materials used to make the house and their properties.	Assessment: Students will complete the post-assessment activity in STEMscopes. Students can choose their favorite toy and describe how different materials make it and their description in the language of more ability or preference. Cross-linguistics: Lead discussion about the position of adjectives in the text.						
			<i>The _____ used different _____ to build their _____. The _____ house had the _____ material. The _____ house had the _____ materials. The _____ had the _____ materials. The _____ couldn’t get into the _____ house, because it was</i>	<table><tr><th>Adjectives of comparison</th><th>Adjetivos de comparación</th></tr><tr><td><i>Stronger</i></td><td><i>Mas fuerte</i></td></tr><tr><td><i>Strongest</i></td><td><i>El más fuerte</i></td></tr></table>	Adjectives of comparison	Adjetivos de comparación	<i>Stronger</i>	<i>Mas fuerte</i>	<i>Strongest</i>	<i>El más fuerte</i>
Adjectives of comparison	Adjetivos de comparación									
<i>Stronger</i>	<i>Mas fuerte</i>									
<i>Strongest</i>	<i>El más fuerte</i>									



Read aloud and stop to engage students with the text through guided questions: P.1 Why were Logan and Ellie happy? Logan and Ellie were happy because _____. p. 2-3 Where were they building the fort? They were building the fort ____. p. 4-5 How did Logan and Ellie feel when they finished? When they finished, Logan and Ellie felt _____. P. 6-8 What was the connection between “The Three Little Pigs” and physical properties of materials? The connection between the story and the physical properties of different materials was _____.	Vocabulary Picture Walk: Students will identify and read key vocabulary from the STEMscopes vocabulary slideshow. <table><tr><td><i>Material</i></td><td><i>Material</i></td></tr><tr><td><i>Physical Property</i></td><td><i>Propiedad física</i></td></tr><tr><td><i>Demonstrate</i></td><td><i>Demostrar</i></td></tr><tr><td><i>Change</i></td><td><i>Cambio</i></td></tr><tr><td><i>Combine</i></td><td><i>Combinar</i></td></tr><tr><td><i>Sanding</i></td><td><i>Lijar</i></td></tr></table>	<i>Material</i>	<i>Material</i>	<i>Physical Property</i>	<i>Propiedad física</i>	<i>Demonstrate</i>	<i>Demostrar</i>	<i>Change</i>	<i>Cambio</i>	<i>Combine</i>	<i>Combinar</i>	<i>Sanding</i>	<i>Lijar</i>		_____ <i>than the others.</i>	
<i>Material</i>	<i>Material</i>															
<i>Physical Property</i>	<i>Propiedad física</i>															
<i>Demonstrate</i>	<i>Demostrar</i>															
<i>Change</i>	<i>Cambio</i>															
<i>Combine</i>	<i>Combinar</i>															
<i>Sanding</i>	<i>Lijar</i>															
Suggested Preview Activities	Vocabulary preview: Present the vocabulary using STEMscopes slide show in Spanish to students with pictures, gestures, and realia to introduce them to the topic.		Hot Potato: Students will play Hot Potato to discuss the vocabulary from STEMscopes in Spanish in preparation for the science lesson.													
Suggested Review Activities	Card Sort Lead4Ward	Write a Cooperative Strip Paragraph (BeGLAD)- Small	3-2-1 Summary- Lead4Ward 1. Students write 3 things they learned.													



	1. Students are given (or create) a set of cards reflecting various terms, concepts, visuals, or assessment items. (Manipulatives can also be sorted.) 2. Students work cooperatively to sort the cards into various categories such as the following: • + (know it) ü (kind of know it) – (don't know it) 3. Teacher sees and hears the students' thinking and clarifies/verifies as appropriate.	groups/pairs/triads create a sentence about the topic. All sentences will be joined to create a paragraph with teacher guidance.	2. Students write 2 examples, applications, or inferences about what they learned. 3. Students write 1 question or draw 1 conclusion about what they learned. 4. Students interact with their peers reading and discussing their 3-2-1 Summary.
--	---	---	---