

4(4) ОМГ
26.02-02.03

1. **Тема:** Доминантовый септаккорд (D7).
2. **Работа в классе:** 1) особенности построения D7;
2) разрешение по принципу тяготений. Схема тяготений;
3) пение D7 в тональностях Ля мажор – фа # минор.
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 312– анализ нотного текста, пение;
2) теоретический материал;
3) Р.т. стр.25 №1.

4(4) ОМГ
04.03-09.03

1. **Тема:** Контрольный урок.
2. **Работа в классе:** 1) построить интервальную цепочку от звука «си» (10 тактов)
2) Р.т. стр.23 №7(а)

4(4) ОМГ
11.03-16.03

1. **Тема:** Аккордовые последовательности (кадансы).
2. **Работа в классе:** 1) особенности построения, голосоведение в нижнем голосе;
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 277– анализ нотного текста, пение;
2) построить кадансы в Ре мажоре и си миноре.