

Программа курса
«Русское искусство в Мировой художественной культуре для граждан
Народной Республики Конго»

Объем и содержание учебной дисциплины
«Русское искусство в Мировой художественной культуре»

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
дистанционная	36	36	10	-	-	-	26	тест

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часов	
		Лекции	Самостоятельная работа
1.	Искусство Средневековой Руси	2	5
2.	Искусство русского Просвещения	2	5
3.	Русское искусство XIX в.	2	5
4.	Русское искусство «Серебряного века»	2	5
5.	Искусство Советского периода	2	6
	Итого:	10	26

Краткое содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Искусство Средневековой Руси

Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Христианизация Руси и ее влияние на культуру восточных славян. Литература и образование. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы.

Раздел 2. Искусство русского Просвещения

Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Светский характер культурных процессов и их национальное своеобразие. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе.

Раздел 3. Русское искусство XIX в.

«Золотой век русской культуры»: историко-культурные координаты эпохи. Новый этап в формировании духовной культуры России. Образование, наука и культурно просветительская деятельность в России первой половины XIX века. Романтизм и реализм как основные стилевые направления XIX века.

Раздел 4. Русское искусство «Серебряного века»

Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств.

Раздел 5. Искусство Советского периода

Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50 - 80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991). Обобщение материала курса.

Bref contenu de la discipline

Section 1. Art de la Russie médiévale

Étapes historiques du développement de la culture russe. Caractéristiques de la mentalité russe. Art folklorique. Christianisation de la Russie et son influence sur la culture des Slaves orientaux. Littérature et éducation. Caractéristiques de la culture artistique de l'ancienne Russie. La conception et le symbolisme de l'Église orthodoxe. La signification de l'ancienne icône russe.

Section 2. L'art des Lumières russes

Stade des Lumières dans le développement de la culture russe. Transformations culturelles de Peter I. Européanisation de la culture russe. La laïcité des processus culturels et leur identité nationale. Formation d'un système d'éducation laïque. Caractéristiques des Lumières russes dans la 2e moitié du 18e siècle. Caractéristiques de la culture artistique Le classicisme dans l'art et la littérature.

Section 3. Art russe du XIXème siècle.

"L'âge d'or de la culture russe": Coordonnées historiques et culturelles de l'époque. Une nouvelle étape dans la formation de la culture spirituelle de la Russie. Éducation, science et activités culturelles et éducatives en Russie dans la première moitié du XIXe siècle. Romantisme et réalisme comme principales tendances stylistiques du XIXe siècle.

Section 4. L'art russe de l'âge d'argent

Caractéristiques de la culture russe au tournant du siècle. "L'âge d'argent" de la culture russe. La culture de l'âge d'argent comme culture de la période de transition. symbolique russe. Modernisme russe. Culture artistique de l'âge d'argent : dialogue des arts.

Section 5. Art de la période soviétique

Le concept de réformes culturelles après la Révolution d'Octobre. Culture des années 20-40 de l'URSS : un changement de cap. essence de la révolution culturelle. Le rôle de l'idéologie dans la formation de la culture du totalitarisme. Culture de l'URSS dans les années 50 - 80. Renaissance soviétique. Caractéristiques des processus culturels pendant la période de dégel. La culture dans les années de "stagnation". La culture domestique dans les années de la perestroïka (1985 - 1991). Résumé du matériel de cours.