

Name	Shao, Yuh-Chuan
Office number	(02) 7749-1786
E-mail	ycshao@ntnu.edu.tw
Title	Associate Professor
Education	National Taiwan University, Ph.D. in Foreign Languages and Literatures (1997-2006)
Research expertise	Special Topics in Faulkner and Morrison, Trauma Studies, Contemporary Theory in Politics and Aesthetics, Ethics and Testimonial Literature
Office hours	12:00~14:00 on Tuesdays and Thursdays
Courses taught	Approaches to Literary Works, Contemporary World Literature, Studies in Popular Culture and Literature, Testimonial Literature and the Question of Ethics and Aesthetics, General English: Literature and Culture
Experience	- National Taiwan Normal University, Department of English - Associate Professor (2006.08~present) - Lecturer (1997.08~2006.07) - Teaching Assistant (1995.08~1997.07)
Publications	Journal papers - 邵毓娟(2021/09)。牽連的主體：試析《單車失竊記》中的微關係想像與感性體制。中外文學, 50(3)。 - 邵毓娟(2017/04)。溫柔的反叛：從舞鶴的《餘生》看認同書寫與見證書寫的倫理與美學問題。台灣學誌, 第一卷(第15期)。 - 邵毓娟(2016/08)。〈「只有資本主義在家？」：從《爸媽不在家》看新加坡電影之文化生產實踐與全球城市的生命治理〉。社會分析, 第13期(第13期)。 - 邵毓娟(2006/12)。The Double Consciousness of Cultural Pariahs: Fantasy, Trauma, and Black Identity in Toni Morrison's <i>Tar Baby</i>。歐美研究, 36(4)。 - 邵毓娟(2004/03)。眷村再見/現：試析朱天心作品中戀物式主體建構。中外文學, 32(10)。 - 邵毓娟(2003/04)。破碎的歷史：從《紅柿子》看懷舊電影的辨證圖像。中外文學, 31(11)。 - 邵毓娟(2003/03)。Life after Primordialism: Globalization, Localizaton and Identity Crisis in Chu Tianhsin's <i>The Ancient Capital</i>。文山評論, 1(3)。 - 邵毓娟(2000/12)。跨國文化／商品現形記：從「村上春樹」與「哈日族」談商品戀物與主體救贖。中外文學, 29(7)。 - 邵毓娟(1999/07)。李昂的台灣史詩：《迷園》中情慾民族的寓言。中外文學, 28(2)。 Academic book(s)/Book chapters - 邵毓娟(2022-5)。“Exorcizing Memory through Cold Confessions?”: Testimonial Literature and the Problem of Ethics in Gao Xingjian's <i>One Man's Bible</i>。Cultures of Memory in Asia: Dynamics and Forms of Memorization. London: Routledge. ISBN: 978-103-215-040-6。 - 邵毓娟(2013-8)。The Forgotten Landscapes: Redeeming the Dimension of the True in Contemporary Taiwanese Literature。 <i>Writing Spaces: Travel, Global Cities and Landscapes</i>。Taiwan, R.O.C.: Center for Humanities, National Sun Yat-sen University. ISBN: 978-986-03-7590-9。 - 邵毓娟(2012-3)。Istanbul in Melancholy: Culttural Fetishism and Postcolonial Trauma in Orhan Pamuk's <i>The White Castle</i>。 <i>The Wounded Body in Literature</i>。Taiwan, R.O.C.: Dept. of English and Literature, Soochow University. ISBN: 978-957-445-455-6。 - 邵毓娟(2010-6)。Cosomopolitanism in Tienxin Zhu's <i>Ancient Capital</i>

(Gudu). *Perspectives on Migration, Nationhood, and Ethnicity*. Republic of China: Institute of Humanities and Social Sciences, National Sun Yat-sen University. ISBN: 978-986-02-3541-8.

5. 邵毓娟(2008-5)。來自帝國的福音或詛咒:探討《一位年輕藝術家的畫像》中個體與群體的糾葛。喬伊斯的都柏林:喬學研究在台灣。Republic of China: 書林出版有限公司。ISBN: 978-957-445-246-0。

Conference papers

1. 邵毓娟(2017/10/28-2017/10/28)。回到博物館的家:探帕慕克的《純真博物館》中的情感主義與純真的倫理許諾。中華民國英美文學第二十五屆年會, 國立中興大學。
2. 邵毓娟(2015/10/02-2015/10/05)。Beyond the Bounds of Ideology: 'Testimonial Literature and The Problems of Ethics in Gao Xinjian's One Man's Bible。2015亞洲理論國際研討會, 國立中興大學。
3. 邵毓娟(2015/10/02-2015/10/02)。「只有資本主義在家?」:從《爸媽不在家》看新加坡電影之文化生產實踐 與全球城市的生命治理。變異與融合:台星馬華人的跨域對話」國際學術研討會, 國立台灣師範大學文學院。
4. 邵毓娟(2014/11/01-2014/11/01)。與鬼魅共舞:摩里森近期小說中的情感、再現與詩性正義。第二十二屆英美文學國際學術研討會, 政治大學。
5. 邵毓娟(2013/11/04-2013/11/05)。Memory and Being: Migrant Memories and the Problem of Ethics in The Inheritance of Loss。International Conference: Migration and Memory, National Sun Yat-sen University。
6. 邵毓娟(2012/11/24-2012/11/24)。影像的未來:從洪席耶的影像論看當代美學與政治影像。第二十屆英美文文學國際學術研討會, 輔仁大學。
7. 邵毓娟(2012/11/02-2012/11/03)。The Forgotten Landscapes: Redeeming the Dimension of the True in Contemporary Taiwanese Literature。International Conference: Landscape, Seascapes, and the Spatial Imagination, National Sun Yat-sen University。
8. 邵毓娟(2011/09/05-2011/09/07)。「共同的感受?」:從台灣當代成長小說看身分論述與美學中的政治。流行文化在台灣:第七屆台灣文化學術研討會, 台北。
9. 邵毓娟(2011/05/21-2011/05/22)。文學批評方法與感受性體制:以閱讀《我的名字叫紅》為例。百年思索:揮別,延續,創新--第三十四屆比較文學學會年會議程, 國立暨南大學。
10. 邵毓娟(2010/11/20-2010/11/20)。Istanbul in Melancholy: Cultural Fetishism and Postcolonial Trauma in Orhan Pamuk's *The White Castle*。The Wounded Body in Literature, 東吳大學。
11. 邵毓娟(2009/11/14-2009/11/14)。聞到刺鼻的自己:從凱倫德賽的《繼承失落》看後殖民主體的經驗困境。第十七屆全國英美文學學術研討會, 東吳大學英語系。
12. 邵毓娟(2008/11/23-2008/11/23)。Who's Afraid of Nationalism? From Castastrophe to an Ethics of Cosmopolitanism in Zhu Tienxin's *The Ancient Capital*。Conference on Migration, Nationhood, and Ethnicity, National Sun Yat-sen University。

Research projects

1. 邵毓娟(2020/08/01-2021/07/31)。重訪灰色地帶:跨世代創傷、牽連的主體、與當代見證文學中的倫理問題(Revisiting the Gray Zone: Transgenerational Trauma, the Implicated Subject, and the Questions of Ethics in Contemporary Testimonial Literature)。國科會。(MOST 109-2410-H-003-040)。主持人。

	2. 邵毓娟(2019/08/01-2020/07/31)。見證之眼與文學的凝視:當代小說敘事中的美學與倫理(The Eye of Testimony and the Literary Gaze: Aesthetics and Ethics in Contemporary Fiction)。科技部(原國科會)。(MOST 109-2410-H-003-005)。主持人。 3. 邵毓娟(2013/08/01-2014/07/31)。小說的欲望:從當代文學看小說的共感想像與詩性正義的視野。科技部(原國科會)。(NSC 102-2410-H-003-109)。主持人。 4. 邵毓娟(2011/08/01-2013/07/31)。身分政治的邊界:從帕慕克的文化書寫重思感受性分配與美學解放的意義。國科會。(NSC 100-2410-H-003-147-MY2)。主持人。 5. 邵毓娟(2008/08/01-2010/07/31)。後殖民創傷:當代文學中的現代性傷口與倫理。國科會。(97-2410-H-003-117-MY2)。主持人。 Others 1. 邵毓娟(2005-8)。〈導讀:永恆的童年〉。《湯姆歷險記》(第一刷)。中華民國:商周出版社。	
Personal website		
On-campus Honors/Awards	Year	Honors/Awards
	2018	Award in Teaching Excellence
	2015	Award in Teaching Excellence
	2014	Award in Teaching Excellence
Off-campus Honors/Awards	Year	Honors/Awards
	2019	Visiting Research Fellow in Academia Sinica
	2001	The Visiting Fulbright Scholar Program, U.S. Department of State Theme: American Cultural Diversity, Hosted by Louisiana State University