

Planification de la séquence : Création de balados en classe

Découvrez comment créer des balados en classe à partir d'un équipement simple et accessible. Cet atelier pratique vous permettra de vous familiariser avec les principaux aspects techniques de la radio numérique en milieu scolaire, de vous initier au montage sonore et de réaliser vos premiers courts balados avec vos élèves.

Présentation générale

Description

Créer des balados en classe est une occasion unique de développer à la fois la créativité, les compétences en communication et la maîtrise des outils numériques. Cet atelier propose une introduction pratique à l'univers de la radio numérique en contexte scolaire en accompagnant les participants à chaque étape de la production d'un balado.

Les enseignants découvriront les nombreux avantages pédagogiques de ce média, les différents types de balados pouvant être réalisés avec les élèves ainsi que les équipements et applications les mieux adaptés au milieu scolaire. Des pistes concrètes seront proposées pour intégrer le balado à différentes disciplines et à divers projets éducatifs.

Une attention particulière sera portée aux aspects techniques de base : la prise de son, l'enregistrement de la voix, la qualité audio, l'ajout de musique et d'effets sonores ainsi que les principes essentiels du montage numérique. Les participants seront amenés à expérimenter eux-mêmes le processus de création en réalisant de courts enregistrements et en s'initiant au montage sonore à l'aide d'outils simples et accessibles.

Dispositifs pédagogiques • Des rencontres en visioconférence • Des activités réalisées en classe • Des échanges entre les classes	
Niveaux scolaires ciblés	3 ^e primaire, 4 ^e primaire, 5 ^e primaire, 6 ^e primaire
Intention pédagogique générale	Permettre aux enseignants de découvrir le potentiel pédagogique du balado en contexte scolaire et de développer les compétences techniques nécessaires à la création de productions audio avec leurs élèves.
Compétences et connaissances (PFÉQ , PDA)	Français, langue d'enseignement • Communiquer oralement pour partager des informations, des opinions et des résultats. • Lire des textes variés pour s'informer et comprendre différents sujets. • Écrire des textes variés adaptés à l'intention de communication et au destinataire. Mathématique • Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques en recueillant, organisant, interprétant et représentant des données statistiques. • Communiquer à l'aide du langage mathématique pour présenter les résultats d'une enquête ou d'un sondage.

	Culture et citoyenneté québécoise • Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles et sociales. • Dialoguer pour partager ses idées et écouter celles des autres. • Développer son ouverture à la diversité des points de vue et des expériences. Arts • Réaliser des créations artistiques médiatiques, notamment par la conception d'une production sonore. • Apprécier des œuvres, des réalisations et des productions médiatiques.	
Dimensions de la <u>compétence numérique</u>	Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage en utilisant des outils de captation et de montage audio pour créer des balados.	Communiquer à l'aide du numérique en produisant et en diffusant des messages audio adaptés à différents publics.

Calendrier de déroulement de la séquence des activités: création de balados en classe.

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
4 novembre 2026 11h45 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique: Permettre aux enseignants de s'approprier le projet en leur présentant la ligne du temps des activités, le matériel pédagogique ainsi que les outils numériques qui seront utilisés tout au long de la démarche. Matériel : Ligne du temps	Rencontre de présentation de la séquence aux personnes enseignantes des classes inscrites. • Présentation du déroulement, du document de planification et des ressources utiles à la séquence d'activités; • Réponse aux questions.
11 novembre 2026 13h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique : Amener les élèves à planifier et à réaliser une courte capsule promotionnelle afin de développer leurs compétences en	Rencontre interclasses - Présentation virtuelle de l'activité création de balados en classe, création de l'indicatif sonore. • Présentation des classes participantes; • Écoute et analyse de différents exemples d'indicatifs sonores et de capsules promotionnelles;

	communication orale, leur créativité et leur capacité à transmettre un message clair et accrocheur à l'aide du numérique. Matériel : Fiche de l'indicatif sonore	• Discussion sur les caractéristiques d'un bon indicatif sonore (durée, ambiance, message, identité sonore); • Découverte des outils numériques de montage audio; • Initiation aux fonctions de base : enregistrement, découpage, ajout de musique et d'effets sonores. La rencontre se termine par la présentation du travail à réaliser en classe.
Du 11 au 25 novembre 2026 Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Intention pédagogique : Utiliser des outils numériques pour enregistrer et monter une production audio. Matériel : Fiche de l'indicatif sonore	Travail en classe • Réalisation de la capsule promotionnelle en équipe ou individuellement. • Planification du message et rédaction d'un court scénario. • Enregistrement et montage de la capsule à l'aide d'outils numériques. • Dépôt de la capsule finale sur le Padlet avant le 25 novembre.

25 novembre 2026 13h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique : Découvrir et apprécier les capsules promotionnelles réalisées par les différentes classes et développer les compétences en communication orale par la préparation d'une entrevue ou la réalisation d'une enquête. Matériel : Fiche de l'entrevue Fiche de l'enquête	Rencontre virtuelle - Retour et présentation des réalisations des classes • Écoute et partage des capsules promotionnelles réalisées par les classes. • Retour sur les forces et les éléments gagnants des productions. • Présentation du défi de création d'une entrevue ou d'une enquête balado. • Exploration des caractéristiques d'une bonne question ouverte. • Présentation de quelques exemples d'entrevues et de balados.
Du 25 novembre au 9 décembre 2026 Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Intention pédagogique : Utiliser des outils numériques pour enregistrer et monter une production audio. Matériel : Fiche de l'entrevue Fiche de l'enquête	Travail en classe • Réalisation de l'entrevue ou l'enquête en équipe ou individuellement. • Planification de l'entrevue ou réalisation de l'enquête. • Enregistrement et montage à l'aide d'outils numériques. • Dépôt de la capsule finale sur le Padlet avant le 9 décembre.

9 décembre 2026 13h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique : Valoriser les productions réalisées par les élèves à travers une activité de partage.	Rencontre virtuelle - Retour et présentation des réalisations des classes • Écoute et partage des entrevues et des enquêtes réalisées par les classes. • Rétroaction et échanges sur les productions. • Mise en valeur des bons coups et des éléments marquants. • Retour sur la démarche de création des balados. • Période de questions et d'échanges entre les participants. • Clôture du projet et célébration des réalisations.