

TÍTULO EM ATÉ 3 LINHAS

Autor 1

e-mail 1

Resumo

O resumo deve ser elaborado de acordo com as normas da ABNT NBR 6028, sendo apresentado em fonte *Calibri*, tamanho 12, com espaçamento simples. O texto deve conter entre 100 e 250 palavras, de forma concisa e clara. Embora siga as exigências para artigos acadêmicos, o resumo deve ter um caráter didático, ou seja, deve ser redigido em uma linguagem objetiva e acessível, facilitando a compreensão do leitor. Além disso, é fundamental evitar a repetição de frases ou trechos inteiros de outras partes do manuscrito, assegurando que o resumo seja uma síntese original e resumida do conteúdo principal do trabalho.

Palavras-chave: texto; texto; texto.
(até três palavras-chave)



Libras

Título: Subtítulo (Estilo: Título 1)

(Insira aqui o título do seu trabalho)

Introdução (Estilo: Título 2)

A redação da introdução deve ser breve, com o propósito de justificar a importância do relato, destacar sua finalidade e especificar para quem ou para quem ele pode ser útil. Escolher algumas das perguntas pode ajudar a nortear esta seção, tais como: Qual o contexto do relato? Quais são os conceitos-chave do tema? Qual é a importância do relato? Qual problema o relato responde? Qual é o seu objetivo? A quem ele beneficia? Em qual marco teórico se sustenta?

O texto deve estar em fonte *Calibri* 12, e espaçamento 1,5, justificado. As margens do documento devem ser de 3cm (nas laterais) e 2,5cm (superior e inferior). Não dê dois espaços entre um parágrafo e outro nem utilize recuo. Sugere-se que o texto completo do trabalho, incluindo título, resumo, palavras-chave, todas as seções de texto, referências e notas de rodapé, tenha entre 5 e 12 páginas, seguindo a formatação indicada.

1 Relato da experiência

Esta seção destina-se à descrição da prática pedagógica, projeto, atividade ou outra experiência que tenha relação com a modalidade de ensino a distância. Pode-se detalhar aqui a organização e execução de atividades, mencionar os grupos ou instituições envolvidas, descrever a composição da equipe participante e explicar os procedimentos adotados para análise. Algumas questões podem ajudar a guiar essa escrita: Qual é o contexto dessa experiência? Quando, onde e em que situação ela ocorreu? De que maneira a atividade foi desenvolvida? Quem participou? Que materiais foram usados? Como as informações foram

coletadas? Qual será o procedimento adotado para a análise? Que medidas éticas foram tomadas para garantir a integridade dos participantes?

As ilustrações e tabelas, e suas legendas, devem ser centralizadas na extensão da largura da página (Figura 1). A identificação das ilustrações e tabelas deve ser inserida na parte superior da imagem, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, em sequência usa-se um travessão e o respectivo título.

A referência da fonte deve ser colocada logo abaixo da ilustração ou tabela, com a primeira letra em maiúscula, precedida da palavra Fonte. As anotações e as numerações devem ser formatadas em fonte Calibri, tamanho 10, conforme exemplo abaixo.

(Estilo: Legenda) Figura 1 - Pesquisa experimental III



(Estilo: Fonte) Fonte: citar a fonte (conforme ABNT)

As tabelas e os quadros, obrigatoriamente, deverão estar em preto, conforme o modelo disponibilizado abaixo. Figuras coloridas e fotografias de alta qualidade podem ser incluídas no artigo. Para reduzir o tamanho e preservar a resolução gráfica, os arquivos das imagens devem ser convertidos para o formato JPG (JPEG) com resolução de 300 dpi, antes de inseri-los no texto.

As legendas das ilustrações e tabelas não devem exceder três linhas.

Quadro 1 – Índices de atividades realizadas nos polos

Texto ou número			

(Estilo: Fonte) Fonte: citar a fonte (conforme ABNT)

3 Reflexão da experiência

Nesta seção, por meio de uma análise crítica, pode-se destacar os principais pontos da experiência e estabelecer um diálogo reflexivo sobre como a prática pode contribuir para o avanço da Educação a Distância. Podem ser apontados os obstáculos do processo e como foram superadas as dificuldades; enfatizar os aspectos que potencializam o processo; indicar autores que dialogam com essa prática; apontar as transformações advindas da experiência vivenciada; dar sugestões para novas experiências; verificar se o objetivo deste relato foi atingido como evidência de uma conclusão do trabalho. Enfatiza-se que a conclusão deve constar neste tópico.

As seções do trabalho devem ser redigidas em fonte Calibri 16. Devem ser numeradas de forma crescente, com números arábicos, sendo que entre o número e o texto não deve ser inserido separador (como ponto, traço ou parênteses).

Agradecimentos

A seção de agradecimentos é uma frase opcional que permite o reconhecimento a indivíduos ou instituições que contribuíram para o estudo, mas cuja participação não se configura como autoria.

Referências (se houver, conforme exemplos abaixo)

ARAUJO, Luciana M. M. et al. **Fundamentos de matemática**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book. ISBN 9788595027701. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027701/>. Acesso em: 15 jan. 2024.

MUNDO DA GEOGRAFIA. **Mapas do Brasil e suas regiões para colorir**. Disponível em: <https://mundodageografia.com.br/mapas-do-brasil-e-suas-regioes-para-colorir/>. Acesso em: 15 jan. 2024.

ROSEN, Kenneth H. **Matemática discreta e suas aplicações**. 6. ed. Porto Alegre: AMGH, 2010. E-book. ISBN 9788563308399. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563308399/>. Acesso em: 15 jan. 2024.