

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Педагогічний факультет Кафедра музичного мистецтва
	Силабус освітнього компонента «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ГРИ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ» Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 013 Початкова освіта Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво) Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Мова викладання: українська
Викладач 	Лабунець Віктор Миколайович, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва. Тел.: +38(067) 349 03 25 E-mail: gitaraclassic@gmail.com Профайл викладача: https://music.kpnu.edu.ua/labunets-viktor-mykolaiovych/ https://music.kpnu.edu.ua/postati-v-osviti-i-nautsi/ Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=ar2zOagAAAAJ Scopus: https://www.webofscience.com/wos/op/publications/add ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-9154-0955 Scopus Author ID: 57216873738
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Згідно графіку проведення консультацій викладача https://music.kpnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij/
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання гри на музичному інструменті» ви ознайомитесь із теоретико-методологічними основами інструментально-виконавської підготовки у закладах загальної середньої освіти; опануєте форми, методи і засоби інструментально-виконавського навчання; навчитесь складати навчальні програми та плани-конспекти індивідуально-практичних занять; оволодієте методами педагогічної і психологічної діагностики для вирішення професійних завдань.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну «Методика навчання гри на музичному інструменті» варто вивчати, щоб: - оволодіти сучасними методиками викладання гри на музичному інструменті; - ознайомитись з методами, формами і засобами інструментально-виконавського навчання; - збагатити свій музичний тезаурус; - задовільнити потребу у саморозвитку; - підвищити свій загальний інтелектуальний і культурний рівень.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - здатність формувати освітнє середовище і використовувати свої здібності і можливості в реалізації завдань інноваційної освітньої політики;

	- здатність до самостійного пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання і впровадження сучасних інформаційних і художньо-комунікативних технологій в процес навчання; - здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань; - здатність застосовувати сучасні методики і технології організації та реалізації освітнього процесу на різних освітніх щаблях у різних освітніх закладах; - здатність до систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності. Здобуті компетентності слугуватимуть міцним підґрунтям для успішної професійної самореалізації.		
Яких результатів можна досягнути?	У результаті вивчення курсу студенти будуть знати і застосовувати: - вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість; - кращі вітчизняні і зарубіжні методики навчання гри на музичному інструменті; - вміння керувати музично-пізнавальною та художньо-виконавською діяльністю особистості в умовах освітнього процесу та за його межами; - розуміти значущість музично-виконавського навчання для виховання й розвитку особистості учня.		
Пререквізити та кореквізити освітнього компонента	Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти		
Обсяг освітнього компонента	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти	Заочна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	4	4
	Семестр	8	8
	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС	4 кредити ЄКТС
	Загальний обсяг годин	120 год.	120 год.
	Кількість аудиторних годин	40 год.	12
	Лекційні заняття	16 год.	6
	Практичні заняття	24 год.	6
	Самостійна робота	80 год.	108
	Форма підсумкового контролю	Залік	Залік
Політика дисципліни	Основні принципи проведення аудиторних занять: доброзичлива, партнерська атмосфера, відкритість до конструктивної критики, нових та неординарних ідей, толерантність, сприяння творчому розвитку. Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://is.gd/06cRsQ) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (http://surl.li/xkoaxz). Дисципліна та відвідування занять. Усі завдання, передбачені програмою дисципліни, мають виконуватись вчасно у визначений термін. У разі пропуску занять з поважної причини, здобувач освіти має право отримати консультацію викладача з питань пропущеної теми згідно встановленого графіка. Обов'язковим є дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/alqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (http://surl.li/hwbb). Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://is.gd/ObBgFn).		
Зміст дисципліни	Тема 1. Завдання, функції та напрями розвитку інструментальної педагогіки. Тема 2. Організація навчання в інструментальному класі. Тема 3. Фахові компетентності педагога-інструменталіста.		

	Тема 4. Методи формування виконавської постановки учня-інструменталіста Тема 5. Формування початкових навичок гри на музичному інструменті. Тема 6. Засоби розвитку музичних здібностей учнів в інструментальному класі. Тема 7. Методи роботи над гамами, вправами та етюдами. Тема 8. Завдання і зміст роботи над інструментальним твором. Тема 9. Формування навичок ансамблевої гри у процесі засвоєння інструментальних дуетів (тріо).				
Методи навчання	Словесні методи (лекція, пояснення, розповідь, бесіда); наочні методи (демонстрація, виконавський показ); практичні методи (практична робота); пояснювально-ілюстративні; методи проблемного викладу матеріалу, аналітичні, порівняння, частково-пошукові.				
Технічне й програмне забезпечення, обладнання	Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: музичні інструменти; нотна література, комп'ютер, проектор.				
Інформаційне забезпечення	1. Лабунець В. М. Інноваційні технології інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики: теорія та методика. Монографія. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. 352с. 2. Лабунець В. М. Теорія і методика інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2018. 237с. 3. Бойчук І. І., (2021). Робота над різножанровими творами у класі фортепіано: навч.-метод. посіб. Чернівці : ЧНУ. 68 с. https://archer.chnu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4330/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%28%D0%91%D0%BE%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%86.%D0%86.%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y 4. Гризоголова Т. І. Методика навчання гри на фортепіано : навчальний посібник. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2018. 169 с. 5. Олексюк О.М., Бондаренко Л.А. Методика викладання музичних дисциплін у вищій школі : навч. посіб. Київ: ун-т ім. Б. Грінченка, 2018. 112 с Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (https://music.kpnu.edu.ua/).				
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю. <i>Поточний контроль</i> здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань умінь і навичок виступають: усне опитування, співбесіда, виконання практичних завдань, завдань самостійної роботи). <i>Модульний контроль</i> здійснюється після завершення кожного змістового модуля з метою перевірки рівня засвоєння практичних вмінь та навичок з навчальної дисципліни (засобами діагностики є модульне контрольне прослуховування). <i>Підсумковий контроль</i> проводиться у формі <i>заліку</i> (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей навчання).				
	Розподіл балів, які отримують здобувачі:				
	Поточний і модульний контроль			Підсумковий контроль	Сума
	Аудиторна робота	Самостійна робота	МКР	Залік	100 балів
50 балів	10 балів	40 балів			
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях	Поточний контроль (50 балів) Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях - 12. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях				

	Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
	Початковий (понятійний)	1	Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” „ні”.
		2	Студент недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій; володіє незначною частиною спеціальної термінології; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку на елементарному рівні
		3	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
	Середній (репродуктивний)	4	Студент володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
		5	Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з навчальною та музичною літературою, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом.
		6	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами.
	Достатній (алгоритмічно-дієвий)	7	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; при трактуванні тієї чи іншої проблеми не враховує різні підходи, намагається висловлювати свою позицію з проблемних питань курсу та аргументувати її; оволодіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці тільки в знайомих ситуаціях.
		8	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; висловлює свою позицію з проблемних питань курсу та аргументує відповідь достатньо повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; намагається творчо підходити до виконання завдань; застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, а й в нових ситуаціях.
		9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у деяких змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію; робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази на власній аргументації; чітко тлумачить музикознавчі поняття, категорії; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.
	Високий (творчо-професійний)	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; аналізує різні підходи до трактування тієї чи іншої проблеми, висловлює свою позицію з проблемних питань курсу та аргументує її; демонструє творчий підхід до виконання завдань; володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, а й в нових ситуаціях; робить аргументовані висновки.

	11	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; в знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати аналізує різні підходи до трактування тієї чи іншої проблеми; вільно висловлює свою позицію з проблемних питань курсу та аргументує; демонструє творчий підхід до виконання завдань; володіє вмінням застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, а й в нових ситуаціях.
	12	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал усний та письмовий форми; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації нестандартних умов.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях в межах поточного контролю здійснюється за 12-бальною системою. Рейтинговий бал за результатами роботи на практичних заняттях обчислюється за формулою відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuff/view:

$$R = (\text{Сер. бал.} \times 0,05 + 0,4) \times B,$$
де R – рейтинговий бал за певний вид діяльності з дисципліни, B – максимальна кількість балів, відведених у програмі дисципліни на певний вид роботи студента.
Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами роботи на практичних заняттях складає 50 балів
Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).
Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.
Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.
Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).
Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuff/view).

Самостійна робота (10 балів)
Контроль та оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних з навчальної дисципліни, або у рамках спеціально відведених викладачем для контролю самостійної роботи годин (консультацій). Самостійна робота оцінюється шляхом отримання окремих балів за кожне завдання (за 10-ти бальною шкалою).
При виведенні підсумкової оцінки за самостійну роботу, обчислюється середнє арифметичне зі всіх отриманих оцінок.

Критерії оцінювання самостійної роботи студента

10 балів ставиться у випадку, коли студент повністю і якісно виконав завдання для самостійної роботи з теми. Демонструє досконале знання та розуміння теоретичного матеріалу тієї чи іншої теми курсу, що виноситься на самостійне опрацювання. Відповідь на поставлені запитання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями, прикладами, висновками. Виклад матеріалу має логічний, доказовий і послідовний характер.

9 балів ставиться у випадку, коли студент повністю виконав завдання для самостійної роботи з теми. Демонструє належний рівень знань з тем курсу, які виносяться на самостійне опрацювання. Вміє оперувати різноманітними класифікаціями, підходами тощо. Наявні посилання на джерела інформації. Відповідь на поставлені запитання повна, насичена фактами та прикладами. Виклад матеріалу логічний, послідовний. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці. Володіє культурою мовлення.

8 балів ставиться, коли студент виконав завдання для самостійної роботи, при цьому 2/3 завдань виконано якісно. Відповідь майже повна, має усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. Висвітлюється зміст окремих класифікацій, методологічних підходів тощо. Виклад матеріалу структурований, логічний, але дещо порушена послідовність викладу. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Але у відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, нечітко прослідковується зв'язок теорії з практикою. При відповіді на проблемні питання студент висловлює свою позицію, але недостатньо її аргументує. Вільно оперує знаннями, застосовує їх в знайомій та новій ситуації.

7 балів ставиться, коли студент виконав 2/3 завдань для самостійної роботи. Відповідь майже повна, має достатньо розгорнутий характер. Висвітлюється зміст окремих класифікацій, методологічних підходів тощо. Виклад матеріалу структурований, але порушена логіка та послідовність викладу. Студент недостатньо володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. У відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, не прослідковується зв'язок теорії з практикою. При відповіді на проблемні питання студент висловлює свою позицію, але не аргументує її.

6 балів ставиться, коли студент виконав 1/2 завдань, але досить якісно. Відповідь неповна, фрагментарна. Студент не має системних знань з основних тем, що виносяться на самостійну роботу. Студент оперує, як правило, одним підходом до тієї чи іншої проблематики, висвітлює окрему класифікацію, посилається на одне джерело інформації тощо. Виклад матеріалу не структурований, часто порушується послідовність та логіка викладу. У відповіді відсутні посилання на фундаментальні дослідження з певної проблеми. Відповідь позбавлена творчого підходу.

0-5 балів ставиться, коли студент демонструє вкрай поверхові знання з тем, винесених на самостійне опрацювання і неспроможний відтворити інформацію в повному обсязі. Оперує лише окремими фразами, відтворює лише окремі фрагменти матеріалу, називає розрізнені факти. Студент не вміє використовувати знання на практиці.

Модульна контрольна робота (40 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання МКР увага звертається на повноту висвітлення теми, володіння термінологічним апаратом курсу, вміння обґрунтовувати власні міркування, характеризувати різноманітні культурні явища, співставляти, порівнювати їх, наводити приклади, висловлювати власні ідеї тощо.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» ([https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzM51hbjlXLVVQSDZmNjU4/v](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzM51hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing)) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

(<https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL>).

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота складається із 2 питань, які оцінюються наступним чином:

1 питання – 20 балів,

2 питання – 20 балів,

(питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

Загальна оцінка за МКР обчислюється як сума балів отриманих за кожне питання.

Критерії оцінювання питань МКР

Оцінка	Критерії оцінювання питань МКР
19-20 балів (відмінно)	Відповідь на питання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями, прикладами, висновками. Виклад матеріалу має логічний, доказовий і послідовний характер.
17-18 балів (дуже добре)	Відповідь на питання достатньо повна, виклад матеріалу логічний, послідовний, однак не завжди висвітлення теми супроводжується необхідними прикладами й власними міркуваннями. Студент демонструє вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. однак подекуди допускає незначні помилки у термінологічних визначеннях.
14-16 балів (добре)	Відповідь на питання структурована, логічна, але дещо порушена послідовність викладу. Студент демонструє вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати, але у відповіді недостатня доказова база, замало прикладів, нечітко прослідковується зв'язок теорії з практикою.
12-13 балів (задовільно)	Здобувач частково відповідає на питання. Відповідь носить ознаки фрагментарності, порушена послідовність викладу. У відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, не прослідковується зв'язок теорії з практикою.
0-11 балів (незадовільно)	Здобувач не відповідає на питання або належно не розкриває його, не володіє термінологією, допускає багато граматичних помилок.

Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР

Рівні опанування навчального матеріалу (отримані за МКР бали)	Критерії оцінювання загальних результатів МКР
Високий рівень 38-40 б.	Відповідь із теоретичного матеріалу повна, логічно збудована, заснована на правильному тлумаченні понятійного апарату; грамотно використана професійна термінологія; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, необхідні практичні навички роботи із матеріалом сформовані, всі передбачені програмою завдання виконані;
Достатньо високий 35-37	відповідь із теоретичного матеріалу недостатньо повна, але переконливо збудована і добре викладена, є окремі неточності в понятійному апараті; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом, в основному, сформовані, всі передбачені програмою завдання виконані.
Достатній 30-34	Відповідь із теоретичного матеріалу неповна, заснована на окремих уривчастих відомостях, не створює повної картини знання матеріалу; теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, без прогалин, деякі практичні навички роботи із засвоєним матеріалом сформовані недостатньо, всі передбачені програмою завдання виконані;
Середній рівень 27-29	теоретичний зміст курсу засвоєний частково, але прогалини не мають суттєвого характеру, необхідні

		практичні навички роботи із засвоєним матеріалом, в основному, сформовані, більшість передбачених програмою завдань виконані;																
	Задовільний 25-26	теоретичний зміст курсу засвоєний частково, практичні навички роботи сформовані не в повній мірі, більшість з передбачених програмою завдань не виконані;																
	початковий рівень менше ніж 24 б.	теоретичний зміст курсу не засвоєний, необхідні практичні навички роботи не сформовані, усі виконані завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до підвищення якості виконання навчальних завдань.																
	Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни). Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та „не зараховано” за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов’язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86)). В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view)). Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8ROJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing)). Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни) <table> <tr> <th>Рейтингов а оцінка з кредитног о модуля</th><th>Оцінка за шкалою ECTS</th><th>Оцінка за національною шкалою</th></tr> <tr> <td>90-100 і більше</td><td>A (Відмінно)</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr> <tr> <td>82-89</td><td>B (дуже добре)</td></tr> <tr> <td>75-81</td><td>C (добре)</td></tr> <tr> <td>67-74</td><td>D (задовільно)</td></tr> <tr> <td>60-66</td><td>E (достатньо)</td></tr> <tr> <td>35-59</td><td>FX (незадовільно з можливістю повторного складання)</td><td>не зараховано</td></tr> </table>		Рейтингов а оцінка з кредитног о модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	90-100 і більше	A (Відмінно)	зараховано	82-89	B (дуже добре)	75-81	C (добре)	67-74	D (задовільно)	60-66	E (достатньо)	35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
Рейтингов а оцінка з кредитног о модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою																
90-100 і більше	A (Відмінно)	зараховано																
82-89	B (дуже добре)																	
75-81	C (добре)																	
67-74	D (задовільно)																	
60-66	E (достатньо)																	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	не зараховано																
Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/																	