

高雄市三民區正興國小 四年級第 二 學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 擁抱正能量 單元主題 引導／ 一、選拔 動物之星	國-E-A1 國-E-B1	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
二	第一單元 擁抱正能量 二、心動不如行動	國-E-A1 國-E-B1	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

三	第一單元 擁抱正能量 二、心動不如行動	國-E-B1 國-E-C2	Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
四	第一單元 擁抱正能量 三、一束鮮花	國-E-A1 國-E-C3	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【三、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
五	第一單元 擁抱正能量 學習地圖一	國-E-A2 國-E-B1	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

六	第二單元 文化廣角鏡 單元主題 引導／ 四、米食 飄香	國-E-A3 國-E-B3	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
七	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書 報告—— 藍色小洋 裝	國-E-A2 國-E-C1	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱: 家庭-5	
八	第二單元 文化廣角鏡 六、我愛 鹿港	國-E-A1	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	戶外教育-2	

九	第二單元 文化廣角鏡 六、我愛鹿港	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-7 就文本的觀點, 找出支持的理由。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二	國-E-C2	Be-II-3 在學習應用方面, 以心得報告的寫作方法為主。	6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖二】 1.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 2.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作, 完成「讀書報告——○○○○」。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十一	閱讀階梯一 她是我姐姐	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-7 就文本的觀點, 找出支持的理由。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	家庭教育-1	
十二	第三單元 科技無極限 單元主題引導／ 七、未來的模樣	國-E-C1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇, 並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問, 分享討論的答案。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區

十三	第三單元 科技無極限 八、小黑的新發現	國-E-C1	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況, 適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【八、小黑的新發現】 1.認識條件句, 並了解使用時機與運用。 2.藉由閱讀文本, 仿寫文章。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十四	第三單元 科技無極限 九、向太空出發	國-E-A2	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、向太空出發】 1.配合提問, 理解課文內容, 知道課文要表達人類探索未知的可貴, 發現各段課文首尾之間相似的詞語。 2.理解課文中個段落不同的問句, 對前文有不同的效果, 能活用問句讓文章更精采。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十五	第三單元 科技無極限 學習地圖三	國-E-A1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

十六	第四單元 閱讀變裝秀 單元主題 引導／ 十、小青蛙想看海	國-E-A1 國-E-B1	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽, 並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時, 能有條理的說出自己的想法。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	海洋教育-1	
十七	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	國-E-B3 國-E-C2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 1.探究句子的意思, 體會故事內容的真正含義。 2.蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……), 分享自己的感受。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十八	第四單元 閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	國-E-A2 國-E-C2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作, 營造生動的對話, 並能正確運用。 2.運用改寫的技巧, 發揮想像力, 完成一篇情節	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區

					合理的改編文章。			
十九	第四單元 閱讀變裝秀 學習地圖四	國-E-B3 國-E-C2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【學習地圖四】 1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
二十	閱讀階梯二 南安小熊回家	國-E-A2 國-E-C2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能了解問題三層次及內涵。 2.能覺察問題的層次並分類。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
二十一	閱讀階梯二 南安小熊回家	國-E-A2 國-E-C2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能了解問題三層次及內涵。 2.能覺察問題的層次並分類。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。**

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。**【請向總表編寫夥伴確認議題融入週次與節數】**

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3: 六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4: 評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。