

Занятие 1.

1. Цель: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Взрослый хлопает своей ладонью по ладони ребенка, сопровождая свои действия стих. текстом, и побуждает малыша к ответным действиям:

Ладушки-ладушки,
Где были? У бабушки!
Ладушки-ладошечки,
Звонкие хлопошечки.
Хлоп-хлоп!

2. Цель: учить фиксировать взгляд на ярком предмете, проследивать его движение взглядом и рукой, формировать захват руки.

Ребенку предлагается найти яркую игрушку (колечко), подвешенную за ниточку в ограниченном пространстве стола (дивана). Взрослый перемещает игрушку (колечко), дергая за ниточку, малыш проследивает движение взглядом и пытается схватить ее рукой.

3. Цель: развивать зрительное восприятие, учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражания.

С помощью сюрпризного момента (из «чудесного» мешочка, из-за ширмы) ребенку предъявляется знакомая игрушка (например, мишка). Взрослый совершает игровые действия с мишкой, сопровождая их словами: «В гости к нам пришел мишка. Он здоровается с тобой: «У-у-у!» Поздоровайся с мишкой (взрослый побуждает ребенка к произвольному или сопряженному произнесению звукоподражания).

Если малыш охотно включается в игру, можно предложить ее усложнение – игру «Кто позвал?»(вместе с мишкой в гости к малышу пришел волк-волчок («у-у-у»); игрушки располагаются по правую и левую стороны от ребенка и по очереди «зовут» малыша, он поворачивается к той игрушке, которая его «позвала»).

Варианты: аналогичные игры проводятся с самолетиком («у-у-у!» и паровозиком («у-у-у!»)

Занятие 2.

1. Цель: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Взрослый, действуя руками ребенка, произносит стих. текст:

Прилетели гули-гули голубочки, (машет руками)
На головку сели гули моей дочке. (кладет руки на голову малыша)
Ой! Шу, полетели! (разводит руки ребенка в стороны)

2. Цель: учить ребенка фиксировать свой взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение.

Взрослый побуждает ребенка найти игрушку в пространстве комнаты (на диване, на стуле, на полке) и проследить взглядом за ее перемещением (с дивана на ковер, с ковра на стул, со стула на стол и т.п.) Активизировать внимание ребенка можно с помощью стих. текстов:

Где же кукла наша,
Найдем мы куклу Машу!
Вова к кукле подойдет,
Вова куколку найдет.

Если ребенок не фиксирует взгляд на игрушках, целесообразно начинать эту работу с использованием цветных повязок на голове матери, ярких, блестящих предметов одновременно со звуковым раздражителем (звучанием бубна, погремушки, молоточка)

3. Цель: побуждать ребенка к произвольному выдоху.

Игра «Султанчики» (султанчик легко изготовить из яркой фольги или новогодней мишуры, привязав ее к карандашу)

Взрослый предлагает ребенку подуть вместе с ним на султанчик, обращая внимание малыша на то, как красиво разлетаются полоски.

Занятие 3.

1. Цель: развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей.

Перед ребенком на столе находятся мисочка с теплой водой, вата, жесткая щетка. Взрослый действует рукой ребенка, хлопая поочередно по воде, вате, жесткой щетке и сопровождая действия словами: «Хлоп-хлоп, моя рученька!» Если малыш с удовольствием участвует в этой игре, можно побуждать его к самостоятельным действиям.

Усложнение: за счет использования разнообразных поверхностей – наждачная бумага, мисочка с кремом и т.п.

2. Цель: формировать произвольный ротовой выдох.

Игра «Шарик»: взрослый предлагает ребенку подуть на легкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.

3. Цель: учить фиксировать взгляд на предмете, прослеживать взглядом его движение.

А. Появление игрушки из-за ширмы в заданном месте (например, справа) с предварительной фиксацией взгляда на нем (предлагаемая инструкция: «Это мишка! Он спрятался. Посмотри, где спрятался?»), прослеживание движения игрушки в заданном направлении над ширмой (для этой игры можно использовать игрушки Би-ба-бо для кукольного театра)

Б. Появление игрушки из-за ширмы одновременно со звуковым сигналом (ударом в бубен).

Усложнение (вводится в случае, если ребенок легко справляется с основными заданиями):

а) находить игрушку по ее характерным деталям в пространстве комнаты (уши зайца выглядывают из коробки, мяч из-за ножки стола, голова куклы из-под подушки и т.п.);

б) находить игрушки в пространстве комнаты с помощью «подзорной трубы», охватывающей оба глаза (Листа плотной бумаги, свернутой в широкую трубочку)

Занятие 4.

1. Цель: развивать ощущения собственных движений с помощью легких массажных действий руками.

Взрослый выдавливает крем на левую руку ребенка. Поглаживая и похлопывая ее от локтя до кончиков пальцев (а также в обратном направлении), размазывает крем, действуя правой рукой малыша. Затем меняет руки. Все движения сопровождаются словами:

С горки – бух! (движение от локтя к пальцам руки)

На горку – ух! (движение от кончиков пальцев до локтя)

Необходимо побуждать ребенка к самостоятельным действиям.

2. Цель: формировать произвольный выдох.

Игра «Перышко»: ребенок сдувает с ладони взрослого перышко, легкий ватный шарик.

4. Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребенка к произвольному произнесению звукоподражания «а-а-а», развивать слуховое внимание.

Игра «В гости кукла пришла» С помощью сюрпризного момента Предъявляется знакомая кукла. Она хочет спать, нужно ее покачать, сопровождая действия звукоподражанием «а-а-а». Взрослый показывает игровые действия, сопровождая их словами: «Кукла Оля хочет спать, куклу надо покачать», и побуждает малыша сделать то же самое.

Занятие 5.

1. Цель: активизировать ощущение собственных движений с использованием ровных и неровных поверхностей.

Взрослый выдавливает крем на гладкую поверхность (зеркало, плоскую тарелку) и, работая рукой ребенка, размазывает крем по зеркалу (тарелке). Все действия сопровождает словами:

По ровненькой дорожке	(поглаживающие движения)
Топ-топ	(стучит ладонью по зеркалу)
По гладенькой дорожке	(поглаживающие движения)
Скок-скок	(постукивающие движения)

Аналогичные движения производятся на неровной поверхности массажного коврика и сопровождаются словами:

По кочкам, по кочкам – топ-топ
На бугорочки – скок-скок
В ямку бух!

2. Цель: формировать произвольный выдох.

Игра «Занавесочка». Ребенок дует на бахрому, выполненную из папиросной бумаги. Подуй на занавесочку, за ней сюрприз (маленькая игрушка)

3. Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражания «а-а-а», развивать слуховое внимание.

Игра «Айболит»? взрослый создает игровую ситуацию – к Айболиту приходят знакомые игрушки: зайка, неваляшка, крокодил.

- У зайки болят зубы. Зайка плачет: «А-а-а!»
- Как плачет зайка?
- У крокодила болят зубы. Крокодил плачет: «А-а-а!» и т.п.

Малыш произносит вместе со взрослым и самостоятельно звукоподражание «а-а-а!»

Занятие 6.

1. Цель: активизировать движения пальцев рук, формировать положительный эмоциональный настрой на занятия со взрослым.

Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождать словами:

Сорока-сорока

Кашу варила

Деток кормила

Этому дала (по очереди загибаются мизинец)

Этому дала (безымянный)

Этому дала (средний)

Этому дала (указательный)

Этому дала (большой)

2. Цель: привлекать внимание ребенка к звучащему предмету (колокольчику)

На столе перед ребенком 2 коробки, в одной из которых находится колокольчик. Взрослый достает его из коробки, демонстрирует звучание, затем убирает инструмент и, переставив коробочки местами, предлагает малышу найти колокольчик (выбрать нужную коробочку)

Варианты:

- использование погремушки, коробочки с мелкими предметами;
- увеличение количества пустых коробочек, участвующих в игре (ребенок выбирает из 3-4 коробочек, в одной из которых находится колокольчик или погремушка)

3. Цель: учить соотносить игрушки с сопряженным, отраженным или произвольным звукоподражанием и различать их.

Игра «У нас в гостях» («Зоопарк») Из-за ширмы последовательно появляются игрушки: мишка, кукла, крокодил, волк, зайчик. Они «здороваются» с малышом («а-а-а», «у-у-у») и прячутся за ширму.

- Угадай, кто поздоровался? Покажи.
- Позови того, кто поздоровался (вызов звукоподражаний)

Усложнение:

А. «Чудесный мешочек»

Доставая из него игрушки, ребенок воспроизводит звукоподражания.

– Покажи, кто позвал? – Кто поздоровался так: «А-а-а»

Б. «Кто ушел?» На столе 2-3 игрушки (самолет, волк, крокодил).

Ребенок воспроизводит звукоподражания к каждой игрушке. После этого одна из них убирается.

- Кто ушел?

Занятие 7.

1. Цель: активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия со взрослым.

Ребенок действует совместно со взрослым или самостоятельно: загибает и разгибает пальчики попеременно на правой и левой руке, взрослый сопровождает движения малыша словами:

Этот пальчик – бабушка,	Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – дедушка	Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик – папочка,	Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик – мамочка,	Этот пальчик уж заснул.
Этот пальчик – Вовочка	Встали пальчики. Ура!
	В детский сад идти пора!

2. Цель: продолжать учить ротовому выдоху.

Игра «Ветерок»: взрослый предлагает ребенку подуть на цветок одуванчика, веточку с листочками или на листочки, вырезанные из папиросной бумаги, как ветерок, сопровождая действия стих. текстом:

Очень жаркий день-денечек.
Дунь-подунь, наш ветерочек.
Ветерочек, ветерок,
Дунь-подунь, наш ветерок!

3. Цель: активизировать зрительное восприятие ребенка, формировать его речевую активность, используя двигательные возможности.

Игра «Удочка». На столе, расположенные в ряд, лежат 2-3 разноцветные ленты (удочки). К концам двух из них привязаны знакомые игрушки. Взрослый предлагает «поймать на удочку» мишку (самолет, крокодила). Для этого нужно потянуть за нужную ленту и подтащить игрушку к себе. После того, как игрушка будет поймана, ребенок называет ее, используя звукоподражание.

Занятие 8.

1. Цель: учить ребенка совершать действия руками (раскрывать ладони, широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом.

Поехали-поехали, С орехами, с орехами, К бабушке за репкой, Желтой, большой, Вот какой! (показ руками)	Поехали-поехали, К зайчику за мячиком, За мячиком твоим, Вот каким (показ руками)
--	--

2. Цель: учить продолжительному ротовому выдоху.

Игра «Бабочка. Лети!» Взрослый показывает ребенку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает». Игра сопровождается стих. текстом:
Бабочка летала,
Над Вовочкой порхала.
Вова не боится –
Бабочка садится.
Взрослый «сажает» бабочку на руку ребенка, побуждая малыша подуть на нее.

3. Цель: учить ребенка определять направление звука.

Два колокольчика находятся на расстоянии 1-1,5 м друг от друга (в поле зрения ребенка), Взрослый попеременно звенит в колокольчики, предлагая ребенку повернуться к звучащему предмету.

Варианты.

А. «Где же, где же колокольчик?»

Взрослый произносит стих. фразу, сопровождая ее демонстрационными действиями:

- Где же, где же колокольчик? (Показывает колокольчик и прячет его в коробку)
- Нет, нет, нет, нет. (Покачивает головой, побуждая ребенка к аналогичным действиям)
- Где же, где же колокольчик? (Вынимает колокольчик из другой коробки)
- Вот-вот-вот-вот. (Звенит в колокольчик, побуждая малыша к аналогичным действиям)

Б. Использование погремушек, звуковых коробочек.

Занятие 9.

1. Цель: используя разницу температурных ощущений, побуждать ребенка к произвольным эмоциональным восклицаниям «Ой! Ай! Ух! Ох! Ах!»

На столе перед ребенком мисочки с теплой водой, куском льда,

предварительно нагретым в горячей воде пинг-понговым шариком. Малыш последовательно прикасается к этим температурным раздражителям, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (образец дает взрослый)

2. Цель: учить ребенка произвольному выдоху.

Игра «Горячий чай». Взрослый предлагает ребенку подуть на горячий чай (суп) в блюдце (тарелке), чтобы он быстрее остыл. Показ действий сопровождается словами: «Наберу много воздуха и подую на чай!»

3. Цель: учить сличать и объединять предметы по признаку цвета.

Игра «Разноцветная коробочка». В коробочке находятся шарики разных цветов. Взрослый вынимает из нее красный шарик и просит ребенка достать из коробочки «такой же». Если ребенок совершает неадекватные действия, взрослый сравнивает шарик ребенка со своим и дает установку: «Ты достал не такой шарик», - вынимает шар нужного цвета и говорит: «Достань такой же»

Занятие 10.

1. Цель: формировать представление о схеме тела.

Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его совмещенными с ребенком движениями:

Вова хлопать как умеет, Своих ручек не жалеет: Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп!	(хлопает руками)
Вова топать как умеет, Своих ножек не жалеет: Топ-топ, топ-топ!	(топает ножками)
Ручками захлопали: Хлоп-хлоп-хлоп!	(хлопает руками)
Ножками затопали: Топ-топ-топ!	(топает ножками)

2. Цель: учить узнавать и выделять барабан из ряда звучащих предметов (колокольчика, погремушки, звучащей коробочки)

Ребенку демонстрируется звучание барабана, дается звукоподражание: «Бом-бом». Далее взрослый показывает имитационное движение раскрытой ладонью по столу, побуждая

малыша к одновременному с движением проговариванию звукоподражания.

По просьбе взрослого ребенок выбирает барабан из ряда звучащих предметов (игрушки находятся перед малышом). Большое внимание уделяется имитационным движениям, согласованным со звукоподражанием.

3. Цель: учить сличать и объединять предметы по признаку цвета.

Игра «Разноцветная коробочка» (описание см в занятии № 9)

Аналогичные задания проводятся с кубиками, счетными палочками, цветными карточками, мелкими игрушками, мелким материалом (мозаикой, пуговицами)

Занятие 11.

1. Цель: активизировать ощущения (различать на ощупь мокрое и сухое)

Взрослый ставит перед ребенком два одинаковых широких бокала (в одном находится крупа, во втором – вода. Предлагает малышу опускать пальчики поочередно в каждый бокал и комментирует его ощущения: «Водичка мокрая. Ручки мокрые у Вовочки. Крупа сухая и ручки сухие у Вовочки». После этого можно попросить ребенка найти мокрый (сухой) бокал, не опуская в него пальцы (дается инструкция: «Покажи мокрый (сухой) бокал»)

2. Цель: формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия с помощью стих. текста.

Водичка, водичка!

Умой мое личико,

Умой глазки,

Умой ротик,

Умой носик,

Умой ушки! (совершает воображаемые действия – «умывается»)

3. Цель: учить узнавать и выделять барабан из ряда звучащих предметов (колокольчика, погремушки, звучащей коробочки)

А. Игрушки убираются за ширму и ребенок не видит, а только

Слышит звучание предметов. Если возникают трудности осмысления задания, можно сделать его более доступным, положив перед ребенком парную игрушку-барабан. Услышав звучание

барабана за ширмой, малыш начинает стучать по лежащему перед ним инструменту.

Б. «Играет-не играет» (ребенку предлагается определить, звучит ли барабан среди других инструментов за ширмой).

4. Цель: формировать длительный произвольный выдох.

Игра «Кораблики»: взрослый предлагает подуть на легкий бумажный или пластмассовый кораблик в тазике с водой.

Занятие 12.

1. Цель: учить ребенка действовать в соответствии со звуковым сигналом.

Ребенку предлагается раскидать на ковер (диван) игрушки из коробки (корзинки) на каждый удар бубна (барабана) с одновременным проговариванием звукоподражания «бух», «бах». Затем ребенок собирает игрушки.

2. Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к сопряженному, отраженному или произвольному звукоподражанию «уа».

Из-за ширмы (из «чудесного» мешочка, из кукольного домика) Одновременно со звуковым сигналом – звуком колокольчика или барабана, взрослый показывает игрушку – пупсика, называет ее: «Это малыш. Малыш плачет: «Уа-Уа!», ребенок произносит звукоподражание и совершает игровые действия (Укачивает, кормит из соски).

3. Цель: формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия (совмещенные с движениями) с помощью стих. текста с использованием игрушек.

А. Игра «Покажи у куклы (мишки, зайки)»

Водичка, водичка!

Умой кукле личико,

Умой кукле глазки,

Умой кукле ротик,

Умой кукле носик,

Умой кукле ушки! (совершает воображаемые действия – «умывает куклу»)

Б. Игра «Делай как я»: ребенок совершает воображаемые действия, глядя на взрослого, сидящего напротив.

Занятие 13.

1. Цель: развивать моторику руки в сочетании со стихотворным текстом.

Взрослый читает стихот. текст «Тук-тук, - я стучу, новый домик сколочу», ребенок держа руку в кулаке на столе, отстукивает кулачком по поверхности стола каждое слово потешки.

2. Цель: организовать зрительное восприятие ребенка: находить игрушку (мячик, куклу, мишку) в заданном пространстве комнаты; учить соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называть ее, используя звукоподражание или лепетные слова.

1. После предварительного показа и игры взрослый прячет игрушку, затем просит малыша найти ее, назвать, используя звукоподражание, и предъявляет предметную картинку с ее изображением (рассматривает и называет).
2. Взрослый дает инструкцию: «Найди мячик на диване (под столом)»; ребенок находит игрушку и предметную картинку с его изображением, совершает игровые действия с игрушкой, называет.

3. Цель: учить соотносить предметы по признаку цвета (можно использовать игрушки из задания № 2).

Игра «Разноцветные домики»: ребенку предлагается разложить мелкие игрушки (кубики) в домики (2-4 коробочки, раскрашенные в основные цвета).

- Найди такой же домик.
- В каком домике живет игрушка? Покажи.

Занятие 14.

1. Цель: формировать представление о схеме тела с использованием стихотворного текста.

Заболела кисонька, (с показом на игрушке, ребенке)

Кисонька-беляночка.

Заболела у кисоньки головушка: (поглаживает голову)

Ой-ой!

Заболела у кисоньки лапонька: (поглаживает лапку (руку)

Ой-ой!

Заболела у кисоньки ножка: (поглаживает ногу)

Ой-ой! и т.п.

2. Цель: учить ребенка различать звучание простейших музыкальных инструментов (барабана, погремушки, дудочки, бубна, колокольчика), развивать слуховую память.

Взрослый предлагает ребенку послушать звучание двух

Музыкальных инструментов (или звучащих игрушек). Каждое действие он предваряет фразой: "«начала я поиграю колокольчиком, потом --погремушкой"» (интонационно выделяя слова «сначала», «потом»)

А. Какую игрушку взяла сначала (потом?)

Б. Воспроизвести звучание игрушек: «Поиграй, как я»

3. Цель: учить соотносить предметы по признаку цвета.

Игра «Цветное мороженое»: взрослый предлагает ребенку разложить в цветные чашечки мороженое (шарики) такого же цвета и угостить кукол (произнося слово «на»)

Занятие 15.

1. Цель: развивать моторику руки.

Игра «Колобок»: ребенок выполняет движения, сопровождая их стих. текстом.

Кулачок как колобок Одна рука сжата в кулак – «колобок», другой
Мы сожмем его разок ребенок поглаживает кулачок, несколько
 раз сжимая его рукой, затем положение рук
 меняется.

2. Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Упражнение «Загоним мяч в ворота»: используя бумажный или выполненный из ваты «мячик», ребенок и взрослый попеременно дуют на него, перекатывая по столу.

3. Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, и соотносить их с частями собственного тела.

Игра «Найди и покажи»: ребенку показывают картинку с изображением человека или куклы.

А. «Мойдодыр» – взрослый просит малыша вымыть определенную часть тела или лица, предъявляя соответствующую предметную картинку (например: «Вова, вымой... (картинка с изображением глаз)»)

Б. «Мойдодыр-2»: предметные картинки лежат на столе изображением вниз. Малышу предлагается открыть любую, назвать

ее и показать имитационное действие. (например, открыв картинку с изображением рук, он показывает как моет свои руки).

Занятие 16.

1. **Цель:** активизировать ощущения собственных движений, побуждать к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Взрослый предлагает ребенку показать, как причесывают волосы расческой (рукой, сжатой в кулак, поглаживает по волосам; как едят суп; пьют из кружки и т.п.)

2. **Цель:** учить соотносить предметы по признаку цвета.

Игра «Разноцветные столики». На столе перед ребенком 2-4 листа разноцветной бумаги и коробка, в которой находятся предметы аналогичных цветов (колечки от пирамидки, пуговицы и др.) Ребенку предлагается разложить эти предметы на соответствующий лист бумаги.

3. **Цель:** формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Игра «Задууй свечу». Перед ребенком на столе стоит зажженная свеча (использовать свечи для украшения торта). Взрослый предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла.

Занятие 17.

1. **Цель:** развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стих. текста.

Упражнение «Веселые маляры»: взрослый читает двустишие: «Мы покрасим этот дом, жить Ванюша будет в нем», побуждая ребенка к имитационным движениям кистей обеих рук в направлении вверх-вниз, слева-направо (локти на уровне груди).

2. **Цель:** познакомить с объемной геометрической формой – шаром, его свойствами и игровыми действиями.

Взрослый достает из «Чудесного мешочка» шар, знакомит Ребенка с его названием, предлагает его ощупать, выделяет свойство – «круглый». Показывая игровые действия, называет их: «Катается»

Можно катать шарик по ковру, столу, по дорожке, выложенной из палочек, в ворота, с горки; в заданном направлении (к маме, к любимой игрушке). Особое внимание на инструкции типа «На шарик! Дай шарик! Побуждать детей к произношению этих фраз.

3. **Цель:** учить ребенка различать звучание разных музыкальных инструментов, развивать слуховую память.

Описание см. в занятии № 14:

- а) количество звучащих игрушек увеличивается до 5;
- б) действия с игрушками производятся за ширмой (без опоры на зрительное восприятие);
- в) к уже знакомым добавляются новые игрушки, которые необходимо выделить;

г) игра с предварительным планированием действий: «Сначала я поиграю в колокольчик, потом – в барабан». Ребенку предлагается соотнести план с производимыми действиями (план может быть нарушен для того, чтобы активизировать внимание ребенка).

4. Цель: учить соотносить реальные объекты (игрушки) с потешками, стихами.

Ребенку последовательно предъявляются знакомые игрушки. Показ сопровождается чтением стихотворения (Рекомендуем использовать стих. А.Барто «Мои игрушки»). После того, как все игрушки (3-5) будут выставлены перед ребенком, взрослый повторно читает стихотворение и просит угадать и выбрать соответствующую игрушку.

Занятие 18.

1. Цель: учить выделять шар из ряда предметов, совершать с ним различные игровые действия (катать, собирать в коробку, делать бусы).

В «Чудесном мешочке» находятся различные предметы: несколько шаров разной величины, карандаш, пирамидка, коробочка. Малышу предлагается на ощупь найти и вытащить из «Чудесного мешочка» шарик. Вопросы: «Что это? Какой? Как играть? Покажи». После того, как все шарики будут выбраны из мешочка, ребенок и взрослый рассматривают их и находят различие (большие и маленькие). Затем раскладывают шарики разной величины в большую и маленькую коробочки. Можно провести игру «Собери бусы» (используются шарики с дырочками).

2. Цель: учить ребенка имитационным движениям с использованием стих. текстов, закреплять представление о частях тела.

У слона большие уши,
Вот такие (круговые движения руками от головы)

Длинный хобот (движения обеими руками вперед от лица)

Вот такой

Слон качает головой. (Покачивающие движения головой)

Я люблю свою лошадку.

Причешу ей шерстку гладко, (движения, имитирующие поглажив.)

Гребешком приглажу хвостик (движения рукой сверху вниз)

И верхом поеду в гости. (покачивание туловищем)

Погладим кошечку

По головке,

(плавные движения рукой,

По спинке

имитирующие поглаживания разных

По хвостик.

Частей тела.

3. Цель: учить продолжительному и целенаправленному выдоху.

Игра «Чей паровоз громче гудит» Взрослый подносит маленький пузырек из-под лекарств к губам и дует в него, чтобы слышался свист, затем предлагает сделать то же самое ребенку – подуть в каждый пузырек по очереди (не надувая при этом щеки).

Усложнение: ребенку предлагается определить, какой из 2-3 предъявленных пузырьков гудел (свистел) громче.

Занятие 19.

1. Цель: развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна».

Пальчиковый бассейн легко сделать в домашних условиях: в большой прямоугольной коробке с низкими бортиками рассыпать горох или фасоль слоем в 6-8 см.

Упражнение «Спрячем пальчики»: взрослый читает стих, побуждая ребенка к одновременному выполнению движений.

Мама и дочка стирали платочки (движения раскрытой ладонью
Вот так, вот так! по дну бассейна вперед-назад,
пальцы разведены)

Мама и дочка полоскали платочки (движение кистью
Вот так, вот так! в направлении слева-направо)

Мама и дочка полоскали платочки (движение кистью
Вот так, вот так! Вверх-вниз над бассейном)

2. Цель: учить ребенка различать немзыкальные шумы (звуковые коробочки) и выделять одинаковые по звучанию.

Взрослый знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом, сопровождая действия словами: «Коробочка гремит». Затем предлагает найти такую же среди 2-3 одинаковых по внешнему виду (с разными наполнителями – мелкими монетками, спичками, песком и др)

3. Цель: учить выделять красный цвет по слову.

Игра «Дай мишке (кукле)»: взрослый предлагает подарить мишке

все красные предметы, находящиеся в коробочке (корзиночке), или выбрать для куклы одежду красного цвета.

- Подари мишке все красные ягодки (шарики)
- Достань мишке все красное из коробочки.

Основные требования к изготовлению звуковых коробочек:

- коробочки должны быть одинакового цвета и формы, изготовлены из небьющегося материала (пластмассы. Дерева), с плотно закрывающейся крышкой;
- наполнителем для коробочек служат монеты, спички, пуговицы, фасоль, горох, скрепки.

Занятие 20.

1. Цель: развивать моторику обеих рук.

Взрослый предлагает скомкать лист бумаги или газеты, сделав из него бумажный мячик (нагрузка дается на каждую руку).

Виды упр. с бумажным мячиком:

- кистью руки отталкивать, перекачивать по столу.

2. Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Игра «Погреем руки». Взрослый предлагает ребенку погреть свои (мамины) руки. Обратить внимание на положение губ (рот широко открыт)

Усложнение: «греем ручки» с одновременным длительным произношением гласных звуков «А, У, О».

3. Цель: познакомить с геометрической формой – кубом, его свойствами и игровыми действиями.

Взрослый знакомит ребенка с кубом, дает его название («кубик»), Предлагает ощупать (выделяя «уголочки и ребрышки»). Показ игровых действий начинается с демонстрации его свойств («кубик стоит», «Кубики стоят»). На глазах у ребенка взрослый строит дом, башню, привлекая к совместным действиям малыша. Особое внимание уделяется инструкциям типа: «На кубик! Дай кубик!»

4. Цель: закрепить представление о частях лица, определять недостающие детали изображения на предметной картинке.

Ребенку предлагаются картинки с изображением лица, на котором отсутствуют отдельные части: нос, глаза, уши, волосы, брови. Малыш рассматривает последовательно каждую картинку и показывает недостающую часть на своем лице или мамином лице.

Занятие 21.

1. **Цель:** учить выделять куб из ряда предметов (расческа, бутылочка, кубики разной величины, мелкие игрушки), различать величину геометрических форм.

Игра «Чудесный мешочек» (описание см. в зан. № 17)

После того как все кубики будут выбраны из мешочка, ребенок вместе со взрослым строит большую и маленькую башни, домики. В конце игры можно разложить кубики по коробочкам разной величины.

2. **Цель:** учить выделять красный цвет предметов по слову.

Игра «Разноцветные флажки» проводится с флажками, выполненными из цветной бумаги. Малышу предлагается выбрать из коробочки с разноцветными флажками только красные и поставить их в вазочку красного цвета.

3. **Цель:** учить ребенка различать немзыкальные шумы (звуковые коробочки) и выделять одинаковые по звучанию.

Игра «Найди лишнюю»: перед малышом стоят три коробочки (две из них звучат одинаково) Ребенку предлагается найти и убрать «лишнюю».

Занятие 22.

1. **Цель:** учить различать шар и куб: по названию; по внешнему виду; по свойствам и игровым действиям; с помощью ощупывания.

Взрослый предлагает ребенку найти на столе шар, кубик; показать («Где круглая форма? Где форма с уголочками?»); назвать.

- Что покатаем? (с последующим совершением игровых действий)
- Что стоит? Поставь! (взрослый побуждает ребенка к действиям)

Игра «Чудесный мешочек»: в мешочке находятся шарик, кубик, бутылочка, пирамидка, расческа, мелкие пластмассовые игрушки.

- Найди шарик (кубик)

- Какой шарик (кубик) нашел?
- Найди большой (маленький) шарик (кубик)

2. **Цель:** учить ребенка различать немзыкальные инструменты (звуковые коробочки) и выделять одинаковые по звучанию.

Игра «найди пару»: звучащие коробочки произвольно расположены на столе. Взрослый предлагает разобрать их по парам, одинаково звучащим.

3. **Цель:** учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, побуждать к

произвольному звукоподражанию, развивать внимание и память.

Ребенок узнает предметы, изображенные на цветных картинках (самолет, кукла, паровозик, волк), используя звукоподражание, называет их. Затем последовательно (по одной) предъявляются контурные изображения тех же предметов. Малыш соотносит цветное и контурное изображения, накладывает парные картинки друг на друга. Вопросы: «Кто плачет? Как? «

Игра «Что пропало?»: взрослый убирает одну из картинок и просит назвать ее, используя звукоподражание.

- Кто ушел? (кукла: «Уа-уа!»)
- Что улетело? (самолет: «У-у-у!»)
- Кто убежал? (волк: «У-у-у!»)

Занятие 23.

1. Цель: развивать моторику руки.

Упражнение проводится в тазике с водой. Взрослый предлагает опустить кисти рук в воду, сжать пальцы в кулак («поймать капельки»), затем стряхивать водичку, энергичным движением раскрывая ладонь над тазиком.

Усложнение: за счет использования тазиков с холодной и теплой водой.

2. Цель: учить выделять красный цвет предметов по слову.

Игра «Построим забор» проводится с использованием счетных палочек основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего). Ребенку предлагается построить забор из палочек красного цвета. Палочки выкладываются на столе, в качестве опорной линии (земли), на которой выстраивается забор, можно использовать длинную деревянную линейку.

- выбери все красные палочки
- построй из палочек красный забор

По окончании работы уточнить, какие палочки брал(а), какой забор построил (а)

3. Цель: различение холодной и теплой струй выдыхаемого воздуха.

Игра «Зайка»

Зайке холодно сидеть, надо лапоники согреть (подуть на руки ребенка, сложенные лодочкой, теплой струей воздуха)

Лапку зайчика обжог. На нее подуй, дружок. (дует на руки ребенка, используя холодную струю воздуха)

Занятие 24.

1. Цель: учить ребенка контролировать ощущения собственного тела, воспроизводить заданную позу по показу.

Игра «Зеркало» («Обезьянки»): взрослый предлагает ребенку стать «зеркалом» («обезьянкой») и повторять позы, ему предлагаемые:

Ну-ка, зеркальце, смотри!

Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка все за мной!...

Взрослый стоит в положении «руки в стороны»; «руки наверху», «одна рука вперед, другая – на голову и т.п.

2. Цель: учить произвольному, ритмичному, нараспев произнесению цепочки гласных звуков: «а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и»

Игра «Положим спать» (проводится с игрушками)

- на звук «а» укладываем спать куклу: Куколка-куколка, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
«А-а, а-а, а-а»
- на звук «у» укачиваем бычка: На кровати спит бычок,
Он улегся на бочок:
« У-у,у-у,у-у»
- на звук «о» укачиваем мишку: «Мишка-мишенька, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
«О-о,о-о,о-о»
- на звук «и» укладываем мышку: Захотела мышка спать
И полезла под кровать:
«И-и, и-и, и-и»

3. Цель: формировать носовой выход.

Игра «Ароматные коробочки»

Для игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые коробочки)

Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть ее содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей.

А. «Парные коробочки»: ребенок последовательно нюхает каждую коробочку из своего выбора и подбирает с аналогичным запахом из набора взрослого.

Б. «Поставь по порядку»: коробочки взрослого выставлены в определенном порядке, малыш нюхает их и пытается поставить свой набор в той же последовательности. «Поставь сначала еловую коробочку, потом апельсиновую»

Усложнение за счет увеличения количества коробочек.

Занятие 25.

1. Цель: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна.

Упр. выполняется каждой рукой попеременно. Движение раскрытой ладонью осуществляется в направлении сверху вниз с фиксацией запястья рукой взрослого. В ходе упражнения необходимо опустить ладонь на дно бассейна.

Аналогичное движение выполняется рукой, сжатой в кулак.

2. Цель: учить выделять красный цвет предметов, развивать мелкую моторику руки.

Игра «Посадим красные цветочки» проводится с использованием мозаики.

- Возьми такую же мозаику. Посади такой же цветочек.
- Где красная мозаика? Покажи. Посади красный цветок.

Усложнение: выкладывать цветочки заданного цвета по схеме.

3. Цель: учить различать и запоминать последовательность немзыкальных шумов.

Игра «Поставь по порядку». Взрослый демонстрирует звучание и выставляет коробочки с различными наполнителями (монетами, спичками, горохом) в заданной последовательности, используя слова «сначала», «потом». Затем предлагает ребенку сделать то же самое с его набором коробочек (кол-во коробочек 2-4)

Игра «Перепутаница» является продолжением предыдущей игры: после того, как коробочки (2-3) будут выставлены по порядку, взрослый меняет их расположение у себя или у ребенка и просит восстановить их последовательность в ряду.

Занятие 26.

1. Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох).

Игра «Пузырьки» проводится с использованием стакана, до половины наполненного водой, и соломинки для коктейля. Взрослый показывает, как можно пускать пузыри с помощью соломинки (вдох носом, выдох через рот, зажав соломинку губами). Ребенок учится контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе на поверхности не образуются пузырьки).

2. Цель: познакомить с объемной геометрической формой – призмой: названием, свойствами и игровыми действиями.

Взрослый достает из мешочка геометрическую форму, дает ее название: «призма», предлагает рассмотреть ее, ощупать, выделяя «уголочки, бока и вершинку»; знакомит со свойствами: призма может стоять и лежать (показ сопровождается словами «стоит», »лежит»)

Варианты:

А. «Стоит, лежит, катится»: ребенок выбирает среди знакомых геометрических форм одну – с заданными свойствами.

- Покажи, что может стоять и лежать
- Найди, что катается
- Что может стоять?

Б. «Большая-маленькая»: предлагается найти форму с заданными свойствами (большую или маленькую) из ряда предложенных.

3. Цель: учить выделять красный цвет предметов по слову, находить предметы в ограниченном пространстве стола, дивана. На полке, в пространстве комнаты.

Ребенку предлагают рассмотреть предметы в заданном пространстве комнаты (Игрушки – на полке, одежда – на диване, посуда – на столе).

- Найди красные игрушки
- Покажи красную одежду
- Возьми красную посуду

Занятие 27.

1. Цель: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна.

Упражнение «Веник» выполняется с широкой амплитудой движений раскрытой ладонью вправо-влево с фиксацией запястья на дне бассейна.

Аналогичные движения можно выполнять рукой, сжатой в

кулак, и попеременными движениями ладони и кулака.

2. Цель: узнавать изображения родителей на фотографиях, выполнять инструкции, содержащие слова «мама», «папа», побуждать ребенка использовать эти слова в собственной речи.

3. Цель: учить выделять красный цвет предметов по слову, используя предметные картинки.

Игра «Парные картинки»: на столе произвольно разложены разноцветные картинки с одинаковым изображением (бабочки, цветочки, птички)

- Найди такую же картинку
- Выбери все красные картинки

Занятие 28.

1. Цель: учить выделять призму из ряда предметов, геометрических форм с помощью ощупывания.

Игра «Чудесный мешочек»

1: в мешочке находятся круглая баночка с крышечкой, большой ключ, большая и маленькая призмы, плоское зеркало. Ребенку предлагается ощупать предметы, находящиеся в мешочке, и выбрать призму.

- Это шар? Это призма?
- Покажи большую (маленькую)

2: в мешочке находятся геометрические формы – большой и маленький шарики, большой и маленький кубики, большая и маленькая призмы. Малыш вытаскивает форму по своему желанию и называет ее. Затем правила изменяются: взрослый просит достать заданную форму: «Найди призму» (кубик, шарик) После того, как все геометрические формы будут выбраны из мешочка, предлагается построить домик с крышей, ворота, горку из призм, покатать шар с горки, в ворота.

2. Цель: учить различать звукоподражания «ау», «уа», соотносить звукоподражание с картинкой.

Игры 1-3

3. Цель: формировать поисковую деятельность, расширять поле зрения, учить выделять красный цвет предметных картинок на иллюстративном полотне.

Предлагается рассмотреть большое иллюстративное полотно, на

котором нарисованы разноцветные предметы, назвать их, найти изображения красного цвета.

Иллюстративное полотно можно сделать, используя картинки из альбома для раскрашивания.

Занятие 29.

1. Цель: развивать моторику обеих рук с использованием пальчикового бассейна.

Упражнение «Повар»

Варим, варим, варим щи.

Щи у Вовы хороши!

(круговые движения кистью в «бассейне» по и против часовой стрелки)

2. Цель: побуждать ребенка действовать в соответствии с инструкцией, включать звукоподражания в художественные тексты.

(см. № 4,5,6)

3. Цель: учить собирать пирамидку с учетом величины, ориентируясь на слова «большой», «маленький».

Взрослый предлагает рассмотреть пирамидку, показывает, что она состоит из разных колец. Затем разбирает ее, снимая кольца, объясняет: «Маленькое колечко, большое колечко». После того, как все кольца будут выложены на столе, предлагается найти большое (маленькое) колечко, показать его. Затем взрослый вместе с ребенком собирает пирамидку, обращая внимание на то, что работа начинается с большого, а заканчивается маленьким кольцом.

Занятие 30.

1. Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи.

Игра «мотылек»: на уровне глаз ребенка крепится шнур с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины). Взрослый читает текст, предлагает малышу подуть на мотылек определенного цвета или величины.

На весеннем лугу

Мотыльки летают

Красный мотылек взлетел... и т.д.

2. **Цель:** учить соотносить звукоподражание с предметной картинкой, различать звукоподражания «му», «мяу», побуждать к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению.

(игры № 1,2,3)

3. **Цель:** развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стих. текста.

Пила, пила,

Пили живей,

Мы домик строим для зверей!

(скользящие движения ребром ладони по поверхности стола)

4. **Цель:** учить выделять красный цвет предметных изображений по слову.

На лист картона красного цвета ребенок выкладывает карточки с изображениями того же цвета, выбирая их из стопочки предложенных разноцветных картинок.

- Выбери красные картинки
- Положи красную картинку на красную полянку (лист картона)

Занятие 31.

1. **Цель:** развивать кинестетический контроль (учить воспроизводить позу изображенного на картинке объекта)

Рассматривают картинку с одним объектом.

- Кто это? (птичка летит, птичка сидит, мальчик спит, мальчик стоит, мальчик сидит)
- Покажи как...?

Затем играющие меняются ролями: взрослый показывает действия, а ребенок показывает соответствующую картинку.

2. **Цель:** побуждать ребенка действовать в соответствии с инструкцией, включать звукоподражания в стихотворные тексты.

(игры 4,5,6)

3. **Цель:** учить соотносить цветное и контурное изображение предмета, называть цвет предмета.

Игра «Рассеянный художник»

А. Проводится на материале парных картинок (одна картинка цветная, вторая – контурная). Контурные картинки находятся у взрослого, цветные – у ребенка. Ребенку предлагается найти одинаковые картинки, назвать цвет предмета (красный).

Б. Ребенку предлагается «раскрасить словами» контурное изображение знакомых предметов.

В. Взрослый предлагает ребенку частично раскрашенную предметную или сюжетную картинку и просит назвать ту ее часть, которая раскрашена в красный цвет.

Аналогичная работа проводится со сличением и выделением по слову желтого, зеленого, синего цвета, различению и сопоставлению двух и более цветов.

Занятие 32.

1. Цель: учить ребенка воспроизводить заданное движение с опорой на показ.

Взрослый предлагает ребенку стать «обезьянкой» и повторять движения по показу в сопровождении стих. текста:

Ну-ка, зеркальце, смотри!

Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка все за мной.

- движения руками вперед-назад, в стороны;
- ходьба на месте
- наклоны туловища в стороны и др.

Усложнение: воспроизводить движения по инструкции типа:

«Подними руки вверх, помаши руками» и т.п.

2. Цель: учить ребенка различать действия, совершаемые одним объектом (кошкой), соотносить действия и глаголы, их обозначающие (идет, лежит, сидит, лакает, умывается, играет).

3. Цель: учить ребенка выполнять простейшие действия с дидактической игрушкой – матрешкой (открывать и закрывать, вкладывать и вынимать), различать их по величине (большая и маленькая)

Взрослый предлагает рассмотреть матрешку, отмечает, какая она яркая, нарядная. Встряхивает ее: внутри что-то гремит.

Открывает крышку и показывает вторую – маленькую матрешку.

Поставив две матрешки рядом, сравнивает их (одна большая, а другая маленькая); просит показать большую и маленькую матрешки. Затем учит вкладывать маленькую матрешку в большую.

Усложнение: за счет увеличения количества матрешек разной величины.

Занятие 33.

1. Цель: учить воспроизводить движение, изображенное на сюжетной картинке.

Ребенок рассматривает картинку, предлагаемую взрослым, отвечает на его вопросы: Кто это? Что делает? Покажи как...? (бабочка летит, птичка клюет, девочка кушает, девочка идет, девочка прыгает, кошка лакает молоко).

2. Цель: побуждать ребенка к соотносению звукоподражания с картинкой и сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражания «ам»

3. Цель: познакомить с плоскостной геометрической фигурой – кругом.

С помощью любого игрового приема взрослый предъявляет ребенку шарик, предлагает нарисовать его на картоне. Называет свой рисунок – «круг». На глазах ребенка вырезает его из картона, пытается прокатить по столу сначала круг (не катится), затем шар (катится). Таким образом устанавливается различие между кругом и шаром.

Усложнение:

А. Ребенок вытаскивает из мешочка геометрическую фигуру по своему желанию и называет ее.

Б. Взрослый просит вытащить заданную фигуру.

«Большой-маленький»: (по просьбе взрослого ребенок находит фигуру с заданными свойствами на столе или в мешочке: «Найди и покажи большой круг (маленький шарик)»). Если малыш различает и называет цвета, можно включить в игру шары и круги разного цвета.

Занятие 34.

1.Цель: развивать моторику обеих рук с использованием «пальчикового бассейна».

Упражнение «Пальчики разбежались»: ребенок опускает руку в «бассейн», прижимает ладонь ко дну, попеременно сдвигает и раскрывает пальцы (ладонь находится на «дне» пальчикового бассейна). Если малыш испытывает двигательные затруднения, взрослый помогает ему, положив свою ладонь на руку ребенка.

2.Цель: узнавать на картинках знакомые предметы, различать их по функциональному назначению (Съедобное-несъедобное)

Описание на странице альбома.

3.Цель: учить ребенка совершать разные игровые действия с шариками и кружочками.

Вместе с ребенком взрослый собирает бусы из шариков. На листе бумаги взрослый рисует круглые контуры бус или показывает готовый рисунок и предлагает малышу сделать такие же бусы из кружков, накладывая их на круглые контуры.

Усложнение: контуры бус могут быть по-разному расположены в пространстве.

4.Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания.

Игра «Воздушные шары»: ребенку предлагается подуть на воздушный шарик, который находится на уровне лица ребенка. Игровая цель: подуть на шарик так, чтобы он отлетел к мишке, кукле, зайке.

Занятие 35.

1. Цель: учить ребенка различать сходные движения с опорой на сюжетные картинки.

Взрослый предъявляет последовательно пары сюжетных картинок на движения: идет-бежит; идет-едет; кушает-пьет; сидит-лежит; кушает-клюет; клюет-лакает; лакает-кушает и пр. Вопросы: «Кто идет? Кто едет? Покажи картинку, где кушает (пьет)».

2. Цель: учить ребенка соотносить звукоподражание с предметной картинкой, побуждать к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражаний "«и"» 2бом»

Описание смотреть на странице альбома.

Занятие 36.

1. Цель: выполнять имитационные ручные движения в сочетании со стихотворным текстом.

Лодочка плывет по речке (соединить ладони обеих рук «ковшиком»)

Оставляя на воде колечки. (делать скользящие движения по поверхности стола)

2. **Цель:** учить соотносить звукоподражание с предметной картинкой, побуждать к адекватному произнесению звукоподражаний в ходе игровых действий.

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** учить совершать различные игровые действия с квадратами и кубиками.

Вместе с ребенком взрослый выкладывает из кубиков дорожку (можно покатать по дорожке машинки, водить «человечков»).

Затем на листе бумаги рисует контуры дорожки из квадратики и предлагает сделать такую же, накладывая на контур деревянные или пластмассовые квадратики.

Усложнение: различное пространственное расположение и направление дорожек.

Занятие 37.

1. **Цель:** развивать моторику руки.

Бабушка печет блины,

Очень вкусные они

Со сметаной, творогом (попеременные движения тыльной

И горячим молоком. стороной кисти и ладони по столу)

2. **Цель:** побуждать к различению понятий «один-много», пониманию инструкций, содержащих слова в форме единственного и множественного числа.

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** познакомить с плоскостной геометрической фигурой – треугольником, учить различать призму и треугольник.

Используя игровые приемы, указанные в занятиях № 33,35, знакомить с треугольником и установить различие между объемной (призмой) и плоскостной (треугольником) геометрическими фигурами (треугольник лежит, а призма стоит и лежит)

Занятие 38.

1. **Цель:** формировать ощущения собственного тела.

Игры: «На какой цветок (пальчик) села бабочка»: ребенку предлагается положить ладошку на стол, растопырить пальчики (цветочки). Взрослый сажает бабочку (колпачок) на каждый пальчик ребенка в произвольном порядке. Вопросы: «На каком пальчике (цветочке) сидела бабочка? Дотронься до этого пальчика.» В начале

игра проводится со зрительным контролем, затем рука ребенка закрывается от него «экраном».

Девочке (мальчику) на ручку

Бабочка села.

Девочка (мальчик) бабочку

Поймать не успела.

«Кого укусила муха»: если формирование пальцевого гнозиса затруднено, можно использовать более сильный раздражитель – щипок, укол. Вопросы: «Какой пальчик укусила муха? Покажи».

2. Цель: учить узнавать действия, изображенные на картинках, соотносить звукоподражания и картинки, побуждать к их сопряженному, отраженному или произвольному произнесению.

Описание на странице альбома.

3. Цель: учить адекватно использовать объемные и плоскостные геометрические формы в различных игровых действиях.

Игры: «Коробка форм»: в крышке высокой коробки вырезаны квадратное, круглое, треугольное отверстия; ребенку предлагается убрать в коробку объемные формы (шар, куб, призму), не поднимая крышку. Особое внимание уделяется тому, чтобы малыш правильно соотносил форму прорези с геометрической формой.

Если ребенок не осмысливает задание, взрослый демонстрирует игровые действия, сопровождая их словами: «Шарик – в круглую дырочку, кубик – в квадратную, призму – в треугольную дырочку) «Чудесный мешочек». В мешочке находятся плоскостные и объемные геометрические формы.

А. Ребенок вынимает формы по одной и называет их.

Б. По просьбе взрослого он вынимает заданные формы.

Занятие 39.

1.Цель: развивать мелкую моторику руки.

Упражнение «Птичка в гнезде»: одну руку согнуть в кулак, большой палец отвести и поднять вверх, обхватить его пальцами другой руки.

2.Цель: побуждать к адекватному выполнению действий с заданными картинками, включать отработанные

звукоподражания в стихотворные тексты, соединять их с имитирующими действиями.

Описание на странице альбома.

- 3. Цель: учить адекватно использовать объемные и плоскостные геометрические формы в различных игровых действиях.**

«Геометрические вкладыши». Плоскостные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг) вложены в углубления той же формы («домики»). Взрослый вынимает формы из «домиков», уточняет их названия и просит малыша найти каждой форме ее домик. С целью активизации внимания можно наклеить яркие предметные картинки на каждую форму.

Занятие 40.

- 1. Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания.**

Описание на странице альбома.

- 2. Цель: побуждать ребенка соотносить звукоподражания с предметными картинками, выполнять игровые действия, сопровождая их звукоподражаниями.**

Описание на странице альбома.

- 3. Цель: активизировать представления ребенка о схеме тела животных и игрушек.**

На листе бумаги нарисован контур животного – кошки, выполненный из кругов. К нему прилагаются части тела, заранее вырезанные из картона. Взрослый вместе с ребенком анализирует рисунок: Кто это? Где головка (туловище, хвостик, лапки?) Покажи. Затем ребенок накладывает картонные заготовки на рисунок-образец. Если задание не вызывает затруднений, можно выполнить работу рядом с образцом. Мелкие детали (усы, глаза, уши) дорисовать взрослым.

Занятие 41.

- 1. Цель: развивать мелкую моторику руки (побуждать удерживать пальцы в кулаке, сгибать и разгибать большой палец).**

И.п. : пальцы ребенка сжаты в кулак. Взрослый сгибает и

Разгибает большой палец и, по возможности, производит им вращательные движения. «Этот пальчик быстро встал и по кругу побежал». Затем взрослый предлагает ребенку выполнить это упражнение самостоятельно.

2. Цель: учить ребенка выполнять инструкции, адекватно использовать звукоподражания, включать их в стихотворные тексты, пальчиковую гимнастику.

Описание в альбоме.

3. Цель: учить узнавать на ощупь различную структуру предметов с использованием тактильных таблиц (меховая, шелковистая и шероховатая поверхности).

Взрослый последовательно знакомит ребенка со свойствами тактильных таблиц:

- меховая – мягкая, пушистая;
- шероховатая, изготовленная из наждачной бумаги – неровная, шершавая;
- шелковистая – гладкая, ровная.

Побуждать поглаживать, ощупывать руками (большое внимание уделяется работе обеих рук). Затем предлагает найти парные (одинаковые) таблицы (работа проводится с двумя одинаковыми наборами таблиц).

Варианты: набор таблиц можно расширить за счет включения:

- колючей – ипликатор Кузнецова;
- неровной – наплывы свечи на картоне, сломанные спички, толстый шнурок или рефленая тесьма и др.

Занятие 42.

1. Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, стимулировать мышцы гортани.

Занятие проводится в форме обучения игре на дудочке с Предварительным показом носового дыхания и активного ротового выдоха в медленном темпе.

2. Цель: различать «один-два», понимать инструкции, содержащие слова в форме единственного и множественного числа.

Взрослый последовательно показывает по одной тактильной таблице, дает ребенку ощупать ее, называет свойства. Затем просит найти такую же за экраном, на ощупь. Если малыш справляется с этим заданием, можно усложнить игру.

Усложнение.

А. Взрослый просит найти за экраном таблицу с заданными свойствами, например: «Найди мягкую, пушистую».

Б. «Разложи по порядку»: взрослый раскладывает тактильные таблицы в заданной последовательности, сопровождая действия словами: «Сначала положу пушистую, потом гладкую, потом шершавую». Затем предлагает сделать то же самое ребенку со вторым набором таблиц.

Занятие 43.

1. Цель: развивать мелкую моторику руки с использованием пальчиковой гимнастики.

Упражнение «Птички пьют из бочонка»: согнуть пальцы одной руки в кулак, пальцы другой руки попеременно вставлять сверху в отверстие кулака.

2. Цель: учить соотносить слова, состоящие из двух прямых открытых слогов, с предметными картинками, побуждать к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению слов или звукокомплексов, воспроизводящих их слоговую структуру.

Описание на странице альбома.

3. Цель: учить ребенка последовательно действовать по инструкции, развивать его тактильную память.

Взрослый предлагает ребенку разложить таблицы по инструкции: «Сначала гладкую, потом шершавую, за ней пушистую». Затем предлагает сравнить полученный результат со вторым набором, выложенным заранее.

Если расположение таблиц не совпадает, предложить восстановить порядок («Сделай, как у меня»)

Занятие 44.

1. Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Игра «Мыльные пузыри» проводится с готовой игрушкой (не рекомендуется использовать самодельные мыльные пузыри)

Взрослый знакомит ребенка со способом действия с игрушкой и побуждает его выдувать мыльные пузыри через колечко.

2. **Цель:** учить ребенка действовать в соответствии с инструкцией, побуждать к моделированию фразы.

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** учить выполнять действия с использованием тактильных дорожек, развивать мелкую моторику руки.

Выполнять игровые действия с использованием тактильных дорожек, выполненных из различных материалов (объемной тесьмы, шелковой ленты, полосок наждачной бумаги № 0)

Игра «В гости». На листе бумаги наклеены две дорожки (гладкая и шершавая). К ним подкладываются картинки (игрушки) с изображением кошки и зайки. Необходимо выбрать нужную дорожку для того, чтобы пойти в гости к зайке (кошке) и провести по ней все пальчики по очереди. Можно усложнить задание, предложив пройти по заданной дорожке и узнать, к кому пришел в гости.

Занятие 45.

1. **Цель:** формировать контроль за мышечными ощущениями.

Упражнение «Следы»: перед ребенком на столе игрушечный или нарисованный домик и заранее размягченный пластилин или мягкий мячик в форме дорожки.

- Если к домику кто-нибудь подойдет, на дорожке останутся следы (показать как сделать следы используя совмещенные действия) :
- Каждым пальцем отдельно
- Каждой парой пальцев обеих рук (большими указательными средними)
- Указательным и средним каждой руки

- 2 **Цель:** учить соотносить слово звукоподражание с изображением на предметной картинке, адекватно отвечать на вопросы и действовать в соответствии с инструкцией.

Описание в альбоме.

2. **Цель:** учить конструировать с учетом цвета предметов (выделение красного цвета предметов по слову)

Взрослый предлагает ребенку, выбирая мозаику красного цвета, выложить дорожку на игровом поле по заранее проведенной линии.

- Найди красную мозаику, положи ее на дорожку (линию)
- Какую дорожку строишь?
- Какую мозаику берешь?

Можно предложить провести по красной дорожке мелкие игрушки того же цвета.

Занятие 46.

1. **Цель:** развивать мелкую моторику руки с использованием «пальчикового бассейна».

Упражнение «Пальчики побежали»: опора руки на дно «бассейна», кисть руки поднята; взрослый отводит большой палец ребенка назад легко фиксируя его своей рукой организуя таким образом растяжку и мышечное напряжение; взрослый побуждает малыша перебирая пальчиками, передвигаться по дну «бассейна» (Пальчики побежали вперед)

- 2 **Цель:** учить ребенка выполнять инструкции, адекватно использовать звукоподражание и воспроизводить контур (слоговую структуру) слова включать их в стихотворные тексты, конструктивную деятельность.

Описание игр на странице альбома.

2. **Цель:** учить конструировать из квадратов с учетом цвета (выделение красного цвета по слову)

Взрослый предлагает ребенку построить дорожку (домик) из квадратиков красного цвета (выбирая их из множества разноцветных). Дорожка (домик) выкладываются на листе картона с заранее нанесенным контуром. Ребенок действует способом наложения квадрата на контур.

Занятие 47.

1. **Цель:** развивать мелкую моторику обеих рук на основе пальчиковой гимнастики.

«Птенчики в гнезде»	Пальцы одной руки сложить в
Птенчики в гнезде сидят,	щепоть, обхватить ее ладонью
Маму ждут и есть хотят.	другой руки и постараться

шевелить пальчиками. Затем менять положение рук.

2. **Цель:** учить различать предметы по величине (большой-маленький), понимать инструкции, содержащие слова с уменьшительно-ласкательным значением)
Описание на странице альбома.
3. **Цель:** учить ребенка собирать разрезные картинки из двух частей, используя показ, образец, устную инструкцию.
Взрослый предъявляет ребенку картинку с целым изображением.

Усложнение вводится по мере усвоения адекватного способа действия.

Б. Перед ребенком находится картинка, разрезанная на две части. Рассматривая ее, он пытается узнать изображение. Взрослый дает инструкцию: «Сложи матрешку».

Г. Предметные картинки могут быть разрезаны по разному: в горизонтальном, вертикальном, диагональном направлении, с изменением направления разреза.

1. Цель: формировать контроль за мышечными ощущениями.

Таким же образом отрабатываются следы волка, медведя, слона. Ребенок действует щепотью.

Описание игр на странице альбома.

Занятие 49.

1. **Цель:** использовать комбинированный тип дыхания в игре «Ароматные коробочки» (контролировать носовой вдох, ротовой выдох, используя попеременно холодную или теплую воздушную струю)

Описание игры см. в занятии № 24, задание 3.

2. **Цель:** развивать мелкую моторику обеих рук.

Побуждать ребенка доставать со дна «бассейна» детали геометрических форм (захват щепотью, двумя пальцами).

3. **Цель:** формировать навыки конструирования (учить составлять целое из частей на материале геометрических форм)

Ребенку предлагаются два комплекта плоскостных геометрических форм (один комплект составляют разрезанные на две части круги и квадраты, второй – целые формы такой же величины), уточняется их название.

Взрослый просит малыша собрать все круги, помогая ребенку в случае необходимости отобрать детали и собрать из них круглые формы (по показу, образцу, по инструкции)

Аналогичная работа проводится с квадратами.

Занятие 50.

1. **Цель:** развивать мелкую моторику обеих рук.

Упражнение «Солим щи (салат, картошку)»: перетирающие движения тремя пальцами – большим, указательным и средним.

С целью активизации мышечных ощущений рекомендуется проводить эти упражнения в мисочке с гречневой крупой или рисом.

2. **Цель:** различать действия, изображенные на сюжетных картинках, побуждать к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов (имена Тата, Тома, Толя)

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** формировать навыки конструирования (учить складывать геометрические формы из четырех частей)

Занятие 51.

1. **Цель:** развивать мелкую моторику руки с использованием пальчиковой гимнастики.

Упражнение «Человечек побежал»: попеременные движения указательным и средним пальцами каждой руки по столу.

2. **Цель:** учить различать звукоподражания «га-га», «гуля», «гоп»; соотносить их с изображениями на предметных картинках, побуждать к их сопряженному, отраженному или произвольному произнесению.

Описание игр на странице альбома.

3. **Цель:** формировать навыки конструирования (учить складывать квадраты из четырех частей с учетом цвета)

Игра «Цветные квадраты»: на глазах у ребенка взрослый собирает «домик» из четырех квадратиков одного цвета (красного), просит малыша построить такой же их второго комплекта деталей. Затем меняет один красный квадрат на квадрат другого цвета (желтый).

Предлагаемая инструкция: «В одной комнате зажгли свет, окошко осветилось. Какое окошко? Покажи. Сделай так же в своем домике»

Постепенно красные квадраты заменяются на желтые.

Усложнение: взрослый меняет квадраты (окошки) в своем домике за ширмой.

Занятие 52.

1. **Цель:** учить контролировать силу воздушной струи.

Упражнение «Тихий ветерок»: взрослый дает образец длительного ротового выдоха, сопровождая показ двустушием: «Тише дуй, ветерок. Тише дуй на мой садок!» Контролировать силу воздушной струи можно, используя султанчики, цветы, веточки.

2. **Цель:** побуждать ребенка действовать в соответствии с инструкцией, включать звукоподражания в стихотворные тексты.

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** учить различать основные цвета предметов, учить действовать по инструкции, выделяя заданный цвет и называя его.

Игры на классификацию:

А. «Сильный ветер» (ветер «сорвал» крыши с разноцветных домиков, необходимо поставить их на место).

Б. «Повесим флажки на веревочки» (цвет флажка соотносить с цветом веревочки).

В. «Цветные лепестки» (выложить цветочки, подбирая лепестки по цвету серединки).

Г. «От какого шарика веревочка» (цвет шарика соотносить с цветом веревочки).

Д. «Разноцветные скамейки» (посадить матрешку на скамейку того же цвета).

Е. «Наведем порядок» (разложить игрушки в коробочки, подбирая их по цвету).

Занятие 53.

1. Цель: развивать мелкую моторику руки с использованием пальчиковой гимнастики.

«Зайкины ушки»

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих зайчат.

Пальчики зажаты в кулачке.

Выставить вверх указательный

и средний пальчики, шевелить

ими в стороны и вперед.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

2. Цель: побуждать ребенка к соотнесению звукоподражаний с изображениями на предметных картинках и сопряженному, отраженному или произвольному их произнесению.

Описание игр на странице альбома.

3. Цель: учить различать основные цвета предметов, действовать по инструкции, выделяя заданный цвет и называя его.

А. «Кто внимательный» (взрослый предлагает ребенку рассмотреть две-три одинаковые игрушки, картинки, раскрашенные в разные цвета, затем убирает их за ширму, в мешочек. Вытаскивая и показывая по одной игрушке, уточняет, какая (ие) осталась (лись) в мешочке (за ширмой).

Б. «Соберем пирамидки» (ребенку предлагается собрать 2-3 пирамидки разного цвета, выбирая разноцветные колечки из общей коробки)

В. «Разноцветная пирамидка» (взрослый просит ребенка выбирать колечки заданного цвета)

Г. «Подари мишке и зайке» (по просьбе взрослого ребенок дарит игрушкам предметы заданного цвета, например: «Подари мишке желтую расческу, а зайке – красную»)

Занятие 54.

1. **Цель:** учить контролировать силу ротового выдоха (вдох носовой)

Упражнение «Напугаем свечку» или «Огонек пляшет»: взрослый дает образец длительного несильного ротового выдоха (перед горящей свечой), затем побуждает ребенка сделать так же.

2. **Цель:** включать звукоподражания в стихотворные тексты, произнесение сопровождать имитационными движениями.

Описание игр на странице альбома.

3. **Цель:** учить ребенка различать звукоподражания с опорой на зрительное восприятие (предметные картинки).

На первом этапе используются разные по звучанию звукоподражания, которые ребенок использует в спонтанной (самостоятельной) речи.

Перед ребенком последовательно выкладываются предметные картинки с изображением животных.

Кто это? Как кричит? Затем взрослый, скрывая губы за экраном, последовательно воспроизводит звукоподражания, а ребенок показывает соответствующую картинку («мяу» – кошка, «му» – корова, «ква» – лягушка и т.д.)

Занятие 55.

1. **Цель:** развивать мелкую моторику обеих рук с использованием пальчиковой гимнастики.

Для выполнения упражнения необходимо изготовить поделку, имитирующую голову животного, используя крышки от флаконов из-под шампуня, духов. Ребенок надевает поделку на указательный палец каждой руки попеременно и совершает с ней различные игровые действия (здоровается, кланяется) сопровождая их звукоподражаниями.

2. **Цель:** соотносить звукоподражание с изображением на предметной картинке, побуждать к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражаний «ух», «ха», «ох»

Описание на странице альбома.

3. **Цель:** учить различать и запоминать цепочку звукоподражаний.

Игра «Кто сначала – кто потом»: в гости к малышу по очереди приходят животные и здороваются с ним: сначала собака – «ав-

ав», потом кошка – «мяу-мяу», за ней – лягушка – «ква-ква»

Ребенок воспроизводит последовательность звукоподражаний с опорой на картинки, затем - без них.

Варианты:

А. «Кто молчал»: ребенок называет животное, чей голос он не услышал (игра проводится с использованием картинок).

Б. «Кто пришел» (продолжение игры «Кто сначала – кто потом»): после того, как ребенок воспроизвел цепочку звукоподражаний, взрослый подкладывает к отработанным картинкам новую и предлагает ребенку найти нового гостя и вспомнить, как он разговаривает.

ФОТО РОДИТЕЛЕЙ.

1. - Покажи маму (папу).
 - Дай маме (папе) игрушку (машинку, куколку)
 - Спрячь маму (папу) (побуждать ребенка закрывать ладошкой или листом бумаги указанную фотографию)
2. – Кто это?
 - Подари маме (папе) игрушку (побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Мама, на!»)
 - Кто спрятался? (одна фотография закрыта листом бумаги)
 - Видишь папу? Видишь маму? (побуждать ребенка к произвольному произнесению слов «да», «нет» или звукокомплекса, их заменяющему)
 - Пальчики побежали» к маме (папе) (побуждать ребенка к движениям руки в заданном направлении)

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «АУ», «УА».

1. – Покажи девочку. Девочка заблудилась и зовет: «Ау! Ау!»
 - Покажи малыша. Он плачет: «Уа! Уа!» (взрослый побуждает ребенка к отраженному звукоподражанию)
2. – Спрячь девочку (малыша) Как она кричит? (побуждать ребенка закрывать ладошкой картинку.)
 - Кто спрятался? Как он кричит? (одна из картинок закрыта листом бумаги)
 - Видишь девочку (малыша)? (взрослый побуждает ребенка к произвольному произнесению слов «да», «нет»).
3. – Положи девочке игрушку (использовать мелкую игрушку).

- Как она зовет? (побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию)
 - Покажи малышу игрушку. Как он просит?
 - 4. – «Пальчики побежали» к малышу (девочке). (побуждать ребенка к произвольным или совместным движениям рукой в заданном направлении).
 - 5. – Девочка позвала малыша. Как? Проводи малыша к девочке.
 - Малыш позвал девочку. Как? Проводи девочку к малышу.
- (ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке).
6. Учить ребенка включать отработанные звукоподражания в художественные тексты (стихи, рассказы):

Взрослый читает стихотворение несколько раз, интонационно выделяя звукоподражания и побуждая малыша к сопряженному их проговариванию. Эффективным приемом является многократное прослушивание ребенком магнитофонной записи стихотворения или короткого рассказа в исполнении взрослого.

УА	Наш малыш кричит с утра: уа-уа, уа-уа!	Был у мамы маленький сыночек. Звали его Алеша. Умел Алеша говорить: «Уа-уа»! Хочет маму позвать и кричит: «Уа-уа!» Радуетя игрушке и говорит: «Уа-уа!» Просит кушать: «Уа-уа!» А хочет спать, от него слышны слова: «Уа-уа!»
АУ	Заблудились мы в лесу, закричали все: Ау-ау-ау! Мы в лес пойдем, Ребят громко позовем: Ау-ау-ау!	Жила-была девочка Машенька. Пошла она с подружками в лес и заблудилась. Кричит она подружкам: «Ау-ау!» Никто не отзывается. Ау-ау-ау! В ответ – тишина. Бегает Машенька по лесу и кричит: «Ау-ау!» И вдруг слышит – зовут ее подружки: «Ау-ау!» Обрадовалась Машенька, побежала на их голос и вышла из леса.

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «МУ», «МЯУ».

1. Взрослый показывает картинку, называет слово («кошка») и дает образец звукоподражания («мяу»).
 - Покажи, где кошка (корова). Как говорит кошка? (корова) (можно использовать сопряженное проговаривание звукоподражаний «мяу», «му»);
 - Кто кричит: «Му» («Мяу»)?
2. – Спрячь кошку (корову) (побуждать ребенка закрывать ладошкой картинку с указанным изображением).
 - Видишь корову (кошку)? (взрослый побуждает малыша к произнесению слов «да», «нет»)
 - Кто спрятался? (одна из картинок закрыта листом бумаги)
3. - Кто позвал? (взрослый дает образец звукоподражания и просит ребенка выбрать соответствующую картинку).
4. – Подари:
 - а) кошке желтый цветочек (мозаику), а корове красный цветочек (мозаику),
 - б) корове одну палочку, а кошке много палочек.
 - Как кошечка (корова) скажет спасибо? (вызов звукоподражаний)
 - У кого желтый цветочек? У кого красный цветочек? Кто просил одну палочку (много палочек)?
 (если ребенок не выделяет цвет предметов, можно изменить инструкцию: «дай такой же цветочек, как у меня»).
5. – «Пальчики побежали» к коровке (кошке) (ребенок проводит рукой по заданной картинке)
 - Проводи коровку в гости к кошечке (побуждать ребенка к произвольным движениям пальцев в заданном направлении (от коровки к кошечке, от кошечки к коровке, от цветочка (мозаики) к коровке, от кошечки к цветочку).
 - Кто пойдет в гости? К кому пойдет коровка? (побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию.)
6. Включать отработанные звукоподражания в стихотворные тексты:

МУ	Му – му! Молока кому?	Ой, бычок, ты бычок, Золотистый бочок. Не бодайся, не мычи: Ты иди, не топчи, Му-му!
Мяу	Мяу-мяу! – кот пищит, У меня живот болит.	Сидит на окошке Маленькая кошка: Мяу-мяу!

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ДЕЙСТВИЙ (кошка идет, лежит, ласкает, умывается, играет).

- Кто это? (побуждать ребенка к произнесению звукоподражания или звукокомплекса, воспроизводящего структуру слова).
- Покажи картинку, где кошечка лежит (лакает, играет и т.п.)
- Угости кошечку, которая играет (идет, лежит и т.п.) (побуждать ребенка к произвольному или отраженному высказыванию типа: «На, мяу» или «На, киса»).
- Что делает кошечка? Покажи. Взрослый указывает на определенную картинку и побуждает малыша к имитирующим действиям.
- Спрячь кошечку, которая лежит (идет, умывается и т.п.)
- Найди кошечку, которая лакает. Дай ей одну мозаику. Покажи кошечку, которая умывается. Дай ей одну палочку и т.п.

Примечание: если малыш затрудняется в выборе картинки, взрослый закрывает часть картинок листом бумаги и предлагает выбор из двух-трех картинок.

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «АМ»

1. – Покажи, где собачка кушает?
- Покажи, где Ляля кушает (взрослый дает образец звукоподражаний – «ам»)
2. – Дай собачке косточку (Ляле конфетку). Как собачка скушает косточку? («Ам») Как Ляля скушает конфетку? («Ам»)
3. – Спрячь собачку. Как собачка просит кушать? (побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Дай «ам»)
4. – «Пальчики побежали» к Ляле. Как Ляля кушает? (побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию и имитационным движениям).
5. – Проводи Лялю к собачке (проводи собачку к Ляле) (ребенок проводит рукой в указанном направлении от картинки к картинке).
6. Взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к отраженному звукоподражанию.

«АМ-АМ»	а) Говорит собака: «Ам!» Кошке мясо не отдам: Ам-ам-ам! б)»Ам-ам!» Кто там?	Упр. выполняется из положения: ладонь раскрыта, 4 пальца прижаты друг к другу, большой палец отведен вперед. Произнося слово «ам», ребенок соединяет большой палец с остальными четырьмя.
---------	--	---

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗЛИЧЕНИЕ СЪЕДОБНОГО И НЕСЪЕДОБНОГО.

Картинки рассматриваются парами.

- Где чашка?
- Покажи арбуз.
- Что можно скушать?

ЗВУКОПДРАЖАНИЯ «БИ», «БОМ».

1. – Где барабан (машина)? (взрослый дает образец звукоподражания)
2. – Что гудит: «би-би»?
 - Что звучит: «бом-бом»?
3. - Спрячь барабан. Как гудит машина?
 - Спрячь машину. Как звучит барабан?
 - Что спрятала?
 - Куда пошла куколка? (взрослый подкладывает маленькую куколку к определенной картинке, побуждая ребенка к произвольному или отраженному звукоподражанию).
4. – Положи барабан на цветочек (мозаику), к машине – 2 цветочка (взрослый предлагает ребенку нажать пальчиком на каждый цветочек, сопровождая действия звукоподражанием; количество звукоподражаний должно соответствовать количеству мозаик и может изменяться от 1 до 3)
5. – На чем куколка поедет кататься? (вызов звукоподражаний)
 - На чем куколка поиграет?
- 6 – Проводи куколку сначала к барабану, потом к машине (и наоборот).
- 7.– Сделай дорожку к барабану (машине) из палочек.
7. – Что услышал? (взрослый дает образец звукоподражаний и просит ребенка выбрать соответствующую картинку)
8. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитационными действиями:

Бом -бом	Попеременные движения раскрытой ладонью по столу.
Би - би	Сжимать в руках резиновую «грушу» на каждое звукоподражание

9. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая ребенка к произвольному или отраженному звукоподражанию.

С барабаном мы идем,	Би-би-би! – гудит машина,
----------------------	---------------------------

Песенки поем: Бом-бом, бом-бом!	Не поеду без бензина.
------------------------------------	-----------------------

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ОДИН-МНОГО», ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА В ФОРМЕ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА.

1. Взрослый просит ребенка назвать картинки, используя звукоподражания.
 2. Закрыв листом бумаги одну из картинок, он называет вторую: барабаны. Затем меняет положение листа, отрывает первую картинку и называет ее: барабан.
 3. – Найди барабан. Сколько? (один)
- Покажи барабаны. Сколько? (много).
- Если малыш испытывает затруднения, взрослый дает образец ответа, обводя пальчиком ребенка нужную картинку.
4. – Где один барабан?
- Покажи много барабанов.
 5. – Спрячь барабан (барабаны).
- Закрыв барабан листом бумаги, взрослый предлагает посмотреть на вторую картинку (барабаны), дает вопросы:
- Ты видишь барабан? (нет)
 - Ты видишь барабаны? (да).
- Затем открывает первую картинку и просит показать барабан. Аналогичная работа проводится с изображениями машин.

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «БО-БО», «БАЙ-БАЙ».

1. – Покажи, где малыш болеет (спит)? (взрослый побуждает к произнесению звукоподражания).
2. – Спрячь малыша, который болеет (спит). Кого спрятал?
- Какую картинку спрятала? (вызов звукоподражаний).
3. – Положи одну (две) мозаику около больного малыша.
(нажимая на каждую мозаику, побуждать к произнесению соответствующего количества звукоподражаний).

4. – Построй дорожку к больному малышу (малышу, который спит) из палочек.
- Проводи куколку к больному малышу, потом к спящему (и наоборот). Куда привел? (вызов звукоподражаний).
5. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:

Бай-бай	Движения туловища вправо-влево, ладони обеих рук прижать к уху.
Бо-бо	Движения туловища вправо-влево, руки прижаты к «больному» месту.

6. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая малыша к произвольному, сопряженному или отраженному звукоподражанию:

Миша, Мишенька, Бай-бай! Спи скорее, засыпай!	Мальчик плачет и кричит: Ручка у меня болит: Бо-бо, бо-бо.
---	--

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ПИ-ПИ», «ПУХ», «ОП».

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их, дает образец звукоподражаний.
 - Где мышка?
 - Найди пистолет.
 - Покажи мячик. (побуждать к произвольным и отраженным звукоподражаниям)
2. – Спрячь мышку (мячик, пистолет).

- Кого (что) спрятала?
- 3. – Покажи, что прыгает. Как?
- 4. – Что (кого) услышал? (взрослый дает образец звукоподражания, ребенок показывает соответствующие картинки.)
- 5. – Покажи игрушки. Какие? (вызов звукоподражаний)
- Найди животное. Как пищит?
- 6. – Построй дорожку от пистолета к мячику (от мячика к мышке, от мышки к пистолету).
- «Проводи пальчики к мышке (мячику, пистолету). (ребенок проводит рукой по направлению к заданной картинке.
- 7. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:
 «Пух» – пальцы сжаты в кулак, указательный палец вытянут вперед;
 «Оп» - движения закрытой ладонью сверху вниз (мячик прыгает);
 «Пи-пи» – руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу, кисти рук на уровне груди.
- 8. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая малыша к произвольному, отраженному или сопряженному звукоподражанию:

Маленькие мышки, Пистолет пугает мух.
 Серенькие шубки, Говорит он громко:
 Длинные хвосты, «Пух!»
 Пищат: «Пи-пи-пи!»

Мой веселый, звонкий мяч.
 Ты куда пустился вскачь?
 «Оп-оп-оп- оп!»

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ ОДИН – ДВА, ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА В ФОРМЕ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА.

1. - Кто это? (взрослый последовательно показывает картинки, пересчитывает и называет множество вместе с ребенком, используя сопряженные действия. Называя картинку, он интонационно выделяет окончания слов).

2. – Где мячик? – Покажи мячики. (побуждать ребенка обводить заданную картинку пальцем или рукой.)
3. – Спрячь мячик. Спрячь мячики.
 - Что я спрятала? (одна из картинок закрыта листом бумаги)
 - Обведи рукой мячики. Обведи рукой мячик.
4. – Сделай дорожку к мячику. Сделай дорожку к мячикам.

СЛОВА, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ДВУХ ПРЯМЫХ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ.

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их:
 - Это папа. Это дочка. Ее зовут Поля. Это сынок. Его зовут Паша.(взрослый побуждает к сопряженному или отраженному воспроизведению слоговой структуры слов «папа», «Паша», «Поля», не требуя правильного произношения звуков.)
2. – Поиграем в прятки: спрячь Полю (Пашу, папу)
 - Кто ушел? (одна-две картинки закрыты листом бумаги)
3. - Дай Поле одну конфетку, Паше – две конфетки. (взрослый побуждает ребенка к произнесению фразы: «Поля, на!»)
 - Положи папе две мозаики, Поле – две мозаики, Паше – две мозаики(взрослый побуждает проговаривать каждое слово по слогам, нажимая на мозаики)
4. Проводи Пашу к папе (Полю к папе, Пашу к Поле, папу к Поле, папу к Паше) (ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке)
 - Позови Полю (Пашу, папу): «Поля, иди».
5. – Выложи дорожку от папы к Паше (от Поля к папе, от Паши к Поле)

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ И СЛОВА НА ЗВУК «Д»

1. Взрослый последовательно показывает картинки, дает их название и звукоподражание.
2. – Покажи дудочку (домик, дедушку).
3. – Спрячь домик (дедушку, дудочку). Что (кого) спрятала?
4. – На чем играем: «Ду-ду»
 - Покажи старенького человека.

- Что имеет окна, крышу, двери (предварительно – в задании № 2 ребенок рассматривает домик, выделяя его части)
- 5. – Позови дедушку.
- Поиграй на дудочке.
- Какую картинку не назвали?
- 6. – Положи рядом с дудочкой одну мозаику. Взрослый предлагает произносить звукоподражание столько раз, сколько мозаик лежит рядом с картинкой.
- 7. – Проводи дедушку к домику (дедушку к дудочке). (ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке)
- 8. – Построй дорожку от дедушке к домику (от дедушке к дудочке)
- 9. Взрослый читает стихотворные тексты, побуждая ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов.

ДУ-ДУ	Ду-ду-ду-ду! Потерял Ваня дуду. А я дудочку нашла, И Ванюше отдала: Ду-ду-ду-ду! Ай, ду-ду! Ай, ду-ду! Сидит ворон на дубу.
-------	---

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЕЛИЧИНЕ (БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ), ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА С УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ.

Взрослый последовательно показывает картинки, называет их:
 «Большой дом. Маленький домик.»

- Где большой дом? Где маленький домик? Покажи.
- Закрой дом. Закрой домик.

Закрыв листом бумаги одну картинку (дом), взрослый рассматривает с ребенком вторую картинку – домик:

- Это дом? Это домик? (побуждает к произнесению слов «нет», «да»)
- Проводи матрешку в дом, а куколку – в домик.
- Проводи большую матрешку в дом, а маленькую матрешку – в домик.

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ТУ-ТУ», «ТИК-ТАК».

1. Взрослый последовательно показывает ребенку картинки, называет их, дает образец звукоподражания.
2. Ребенок совершает игровые действия с заданной картинкой:
 - Спрячь поезд (молоток, часы)
 - Проводи куколку (или любую другую мелкую игрушку) к часам (молотку, поезду)

- Сделай дорожку к поезду (молотку, часам) (вызов звукоподражаний)
- 3. – Что спрятала? (одна картинка закрыта листом бумаги)
- Что услышал? (взрослый дает образец звукоподражания, ребенок показывает соответствующую картинку)
- 4. На чем поедem кататься? Покажи. Как гудит поезд? («Ту-ту»)
- Чем гвозди забиваем? Покажи. Как стучит молоток? («Тук-тук»)
- Что тикает? Как? («Тик-так»)
- 5. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитационными движениями и побуждая ребенка к аналогичным действиям:

ТУ-ТУ	Вот поезд наш едет, колеса стучат: Ту-ту, ту-ту, ту-ту! А в поезде этом ребята сидят. Ту-ту, ту-ту, ту-ту!
Тук-тук	Строим, строим новый дом: Тук-тук молотком.
Тик-так	Наши часики стучат: Тик-так, тик-так.

РАЗЛИЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ: ТОЛЯ СИДИТ, ТАТА ИДЕТ, ТОМА ЛЕЖИТ.

1. Взрослый последовательно показывает каждую картинку, называет объект и его действие.
 - Это Тата. Тата идет.
 - Это Толя. Толя сидит.
 - Это Тома. Тома лежит.
2. – Покажи мальчика, который сидит. Как его зовут?

- Покажи девочку, которая идет. Как ее зовут?
- Спрячь Тому (Толю, Тату). Кого спрятала?
- 3. – Дай Томе конфетку. (побуждать к произнесению фразы: «На, Тома!»)
- Дай Толе печенье.
- Дай Тате яблочко.
- 4. – Кто ушел? (одна-две картинки закрываются листом бумаги)
- 5. – Посчитай ребятку (пересчет с использованием речевого образца или совмещенных со взрослым действий).
- 6. – Проводим пальчик к Томе (Тате, Толе)
- Сделай дорожку к Толе (Томе, Тате).

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ГА-ГА», «ГУЛЯ», «ГОП-ГОП».

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет слово и звукоподражание.
2. – Спрячь гулю (гуся, лошадь)
 - Кто спрятался? (одна из картинок закрыта листом бумаги)
3. – Кто кричит: «Га-га!» («гуля-гуля», «гоп»)
 - У кого есть хвост и грива?
 - У кого есть хвост и грива?

- У кого есть крылья и клюв?
 - Кто летает?
 - Кто бежит?
4. Взрослый предлагает малышу подложить к каждой картинке заданное количество мозаик или кружочков. Нажимая на каждую мозаику (кружок), ребенок проговаривает звукоподражания (сопряженно, отраженно или спонтанно). В случае затруднения можно использовать совмещенные действия (взрослый действует руками ребенка).
 5. – Гусь идет в гости к лошади. Проводи его пальчиком. (аналогичные движения осуществляются от лошади к голубю, от голубя к гусю и наоборот)
 6. – Угости лошадь печеньем, а голубя – хлебушком. (побуждать ребенка произносить фразу: «Гуля, на!»)
 - Дай гусю красную мисочку, а голубю – желтую. (Предлагаемая фраза: «Га-га,на! Гуля, на!»)
 7. – Попроси у гуся мисочку: «Дай, га-га!»)
 - Попроси у голубя мисочку: «Гуля, дай!»)
 8. взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к сопряженному, отраженному или спонтанному звукоподражанию:

ГА-ГА	Гуси-гуси! Га-га-га. Есть хотите? Да-да-да. Белые гуси вышли на луга. Крикнули гуси: Га-га-га!
ГУЛЯ-Г УЛЯ	Прилетели гули, гули-голубочки: Гуля-гуля-гуля. На головку сели моей дочке: Гуля-гуля-гуля.
ГОП-ГО П	Гоп-гоп! Конь живой И с хвостом, и с гривой... Он качает головой, Вот какой красивый! Гоп-гоп-

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «КУ-КУ», «КАР», «КО-КО».

1. Взрослый последовательно называет картинки, рассматривает их вместе с ребенком, дает названия и звукоподражание.
2. – Спрячь курочку (кукушку, ворону).
 - Кто улетел? (одна из картинок закрыта листом бумаги)
 Взрослый побуждает ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражаний.
3. – Кто кричит: «Ку-ку!» Покажи. (аналогичные вопросы со звукоподражаниями «ко-ко», «Кар-кар»)

- Как кричит ворона? (кукушка, курочка)
- 4. – Угадай, кто позвал: «кар-кар» (ку-ку, ко-ко)
- 5. – Дай вороне одну ягодку (мозаику), курочке – две, кукушке – три. (побуждать к произнесению фразы: «На, ко-ко!»)
- 6. – Проводи курочку к вороне (кукушку к курочке, ворону к кукушке и пр) Ребенок проводит рукой (пальцем) в заданном направлении от картинки к картинке.
- 7. – Построй дорожку (в заданном направлении)
- 8. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:

Кар-кар	Движения туловищем вперед с наклонами головы
Ку-ку	Пальцы собраны в щепоть, движения руки сверху вниз.
Ко-ко	Пальцы руки прижаты друг к другу, указательный палец соединяется с большим.

- 9. Взрослый читает стих. текст, побуждая ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному звукоподражанию:

КУ-КУ	Считает кукушка научилась. На том ученье прекратилось. Ку-ку, ку-ку.	Две кукушки, две болтушки Повстречались на опушке, Сели рядом на суку И кричат: «ку-ку, ку-ку!»
КО-КО	Куры крыльями махали: Ко-ко, ко-ко! Куры клювами стучали: Ко-ко, ко-ко!	Курочка прыг на крыльцо, Она снесла себе яйцо: Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ОХ»,»УХ»,»ХА»

- 1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их, дает образец звукоподражаний.
 - Это сова. Она кричит: «Ух-ух-ух!»
 - Это девочка. Она увидела сову и смеется: «Ха-ха-ха!»
 - Девочка увидела сову и испугалась: « Ох-ох- ох!»
 Особое внимание уделяется пониманию эмоций детей, изображенных на картинках (смеется, плачет)
- 2. – Покажи сову (девочку, которая смеется, плачет)

- Спрячь девочку, которая смеется (плачет), сову (побуждать к произвольному звукоподражанию).
- 3. Взрослый предлагает дать имена девочкам (использовать отработанные слова Тата, тома, Ляля и др.)
 - Угости Тату...На, Тата...
- 4. Как смеется Ляля?
 - Как плачет Тата?
 - Как кричит сова?
- 5. – Построй дорожку (в заданном направлении).

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.

Звук	Звукоподражания голосом животных и подзывы	Звукоподражания бытовым, транспортным и музыкальным шумам	Эмоц. восклицания	Слова
М	Му-корова Ам – собачка Мяу – кошка Ме - коза		Ам- ребенок ест	Мама, Маша, мой, Мила, мыло

П	Пи-цыплята, мышка, птичка Пух – ружье, хлопушка		Оп, прыг – мячик прыгает	Папа, Поля, Паша, пила
Б	Бе- овечка	Бом- барабан Би-би – гудит машина Буль- чайник	Бай – пора спать Бо-бо- у ребенка болит ушко, ручка, носик Бух - упал	Баба
Д		Ду-ду- дудочка Динь – колокольчик, ложка в стакане	Да- выражение согласия	Дай, деда, домик (дом)
Т		Ту- поезд, пароход Тук- молоток Тюк – топор Тик-так - часы	Топ – малыш топает	Тата, Толя, Тома, тетя
Н	Но - лошадка		На	Ната
К	Ку- кукушка Ко- курочка Кар – ворона Кря - уточка	Ку-ку- малыш спрятался Кач – на качелях Кап –вода из крана		Катя, Котя, киса (котик), Коля
Г	Га-га- гусь Гуля – позови голубя Иго-го - лошадь		Гоп – едем на лошадке	Галя
Х	Ух - сова		Ах – упал Ох – болит Ух - прыгают	
Л		Ля-ля - песня		Ляля, Оля, Леля

