

BÀI 23 : A.VĂN BẢN

ĐỨC TÍNH GIẢN DỊ CỦA BÁC HỒ

-Phạm Văn Đồng-

I.ĐỌC -TÌM HIỂU CHÚ THÍCH:

1.Tác giả:

(HS không ghi tập, mở SGK/ 54 dùng viết chì gạch chân)

+ Phạm Văn Đồng (1906- 2000), quê Đức Tân – Mộ Đức – Quảng Ngãi.

+ Là nhà cách mạng, nhà văn hoá lớn của đất nước.

2. Tác phẩm

(HS không ghi tập, mở SGK/ 54 dùng viết chì gạch chân)

Đức tính giản dị của Bác Hồ trích từ bài “*Chủ tịch Hồ Chí Minh, tinh hoa và khí phách của dân tộc, lương tâm của thời đại*”

a)Thể loại

- Nghị luận chứng minh, kết hợp bình luận, biểu cảm

b) Bố cục

. Bố cục: 2 phần

- Mở bài: Đoạn 1(câu 1,2 chính + đoạn nhỏ 2)

NGŨ VĂN 7

- Thân bài: Còn lại
- Kết bài: Không có (vì đây là một đoạn trích)

II. ĐỌC -HIỂU VĂN BẢN:

1.Đặt vấn đề: Vừa nêu trực tiếp vừa nhấn mạnh.

-Đức tính giản dị của Bác Hồ

=> Ngắn gọn

2.Giải quyết vấn đề

(Chứng minh vấn đề)

a) Sự giản dị của Bác Hồ ở các khía cạnh: sinh hoạt, lối sống và việc làm:

- + Bữa cơm: chỉ vài ba món đơn giản, cách ăn cẩn trọng , gọn gàng.
- + Cái nhà sàn: vắn vện chỉ có vài ba phòng, luôn lộng gió và ánh sáng, hương thơm.
- + Lối sống: Luôn tự mình làm việc, từ việc nhỏ đến việc lớn, ít cần đến người phục vụ. Trong cách đặt tên cho các đồng chí phục vụ.

b) Sự giản dị trong lời nói và bài viết:

- Dẫn chứng:

+ “Không có gì quý hơn độc lập tự do”

+ “Nước Việt Nam là một, dân tộc Việt Nam là một...đôi...”

NGŨ VĂN 7

=> Đó là cách nói và viết trong sáng, dễ hiểu đi vào bản chất của vấn đề hay sự việc, tiếp câu với chân lí.

3.Nghệ thuật

- Lí lẽ, dẫn chứng có sức thuyết phục, toàn diện.
- Dẫn chứng phong phú, cụ thể, xác thực.
- Kết hợp bình luận và biểu cảm.

III.TỔNG KẾT: (GHI NHỚ: SGK /55)

V.LUYỆN TẬP (SGK/55, 56)