

LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

TUGAS MANDIRI PEMBELAJARAN JARAK JAUH (PJJ)

Menjelajah, Menganalisis, dan Menginterpretasi Karya Seni Rupa Pilihanmu

Seni Rupa · Unit 2: Apresiasi Seni Rupa · Kelas XI · Fase F

Nama Peserta Didik :	Kelas / No. Absen :
Hari, Tanggal Pengerjaan :	Batas Waktu Pengumpulan :

Tentang Tugas Ini

Tugas ini menggabungkan tiga kegiatan kelas (eksplorasi & identifikasi, analisis kritis, dan interpretasi berbasis konteks) menjadi SATU rangkaian kegiatan yang dikerjakan MANDIRI di rumah.

Kerjakan bertahap dari Tahap 1 hingga Tahap 3 menggunakan SATU karya seni rupa yang sama, lalu tutup dengan Refleksi Akhir.

Kumpulkan hasil akhir dalam bentuk foto/scan/dokumen sesuai instruksi gurumu.

TUJUAN KEGIATAN

- Mengidentifikasi berbagai jenis karya seni rupa (dua dan tiga dimensi) dari berbagai periode dan budaya.
- Menganalisis unsur dan prinsip seni rupa dalam sebuah karya secara kritis.
- Menginterpretasi makna dan pesan karya berdasarkan konteks sejarah, budaya, dan sosialnya.

PETUNJUK Pengerjaan

- Kerjakan secara mandiri (individu) — bukan kelompok.
- Gunakan buku, internet, atau tur virtual museum/galeri (misalnya Google Arts & Culture) sebagai sumber.
- Sertakan foto/tangkapan layar karya yang kamu pilih beserta sumbernya (nama situs/buku, tautan bila ada).
- Kerjakan setiap tahap secara berurutan; jangan melompat ke Tahap 3 sebelum menyelesaikan Tahap 1 dan 2.
- Tuliskan jawaban dengan kalimatmu sendiri — hindari menyalin langsung dari sumber.

TAHAP 1 — EKSPLORASI DAN IDENTIFIKASI KARYA

TAHAP 1 — Eksplorasi & Identifikasi

Menggabungkan: Aktivitas 1.5 (Studi Literatur dan Observasi Visual)

Carilah 4 contoh karya seni rupa (2 karya dwimatra/2D dan 2 karya trimatra/3D) dari periode dan budaya yang BERBEDA-BEDA melalui studi literatur atau tur virtual museum/galeri. Isi tabel identifikasi berikut untuk setiap karya.

Nama Karya & Sumber	Jenis (2D/3D)	Perkiraan Periode	Asal Budaya	Alasan Pengelompokan

Catatan

Karena dikerjakan mandiri, bagian "diskusi kelompok kecil" pada kegiatan aslinya diganti dengan refleksi pribadi berikut.

Dari keempat karya di atas, pilih SATU karya yang paling menarik perhatianmu untuk dianalisis lebih dalam pada Tahap 2 dan 3. Tuliskan alasannya:

Foto/tangkapan layar karya yang dipilih sudah dilampirkan beserta sumbernya

TAHAP 2 — ANALISIS UNSUR DAN PRINSIP SENI RUPA

TAHAP 2 — Analisis Kritis

Menggabungkan: Aktivitas 2.5 (Analisis Kritis Berkelompok)

Gunakan karya yang kamu pilih dari Tahap 1. Identifikasi minimal 3 unsur dan 2 prinsip seni rupa yang paling menonjol, lalu jelaskan alasannya berdasarkan bukti visual pada karya.

A. Unsur Seni Rupa yang Menonjol

Unsur (titik/garis/bidang/bentuk/warna/tekstur/gelap-terang)	Penjelasan & Bukti Visual pada Karya

B. Prinsip Seni Rupa yang Menonjol

Prinsip (kesatuan/keseimbangan/irama/penekanan/proporsi/keselarasan)	Penjelasan & Bukti Visual pada Karya

Refleksi singkat: Bagaimana pemahamanmu tentang unsur dan prinsip seni rupa mengubah caramu "melihat" karya ini dibandingkan sebelum menganalisisnya?

TAHAP 3 — INTERPRETASI BERBASIS KONTEKS

TAHAP 3 — Interpretasi

Mengabungkan: Aktivitas 3.5 (Interpretasi Berbasis Konteks)

Lanjutkan analisis karya yang sama dengan menambahkan tahap interpretasi melalui tiga lensa berikut. Ingat: interpretasi harus didukung bukti visual dan konteks, bukan sekadar tebakan.

Lensa	Pertanyaan Panduan	Jawaban & Bukti Pendukung
Sejarah	<i>Kapan kira-kira karya ini dibuat? Peristiwa/zaman apa yang melatarbelakanginya?</i>	
Budaya	<i>Nilai, tradisi, atau kepercayaan apa yang tersemat dalam karya ini?</i>	
Sosial	<i>Isu atau kondisi masyarakat apa yang direspons oleh karya ini?</i>	

Tuliskan SATU paragraf interpretasi akhir yang menggabungkan ketiga lensa di atas menjadi satu kesimpulan makna karya secara utuh:

REFLEKSI AKHIR DAN PENGUMPULAN

Cek Kelengkapan Tugas

- ☐ Tabel identifikasi 4 karya seni rupa (Tahap 1) sudah lengkap diisi.
- ☐ Analisis minimal 3 unsur dan 2 prinsip seni rupa (Tahap 2) sudah lengkap diisi.
- ☐ Tabel interpretasi 3 lensa dan paragraf interpretasi akhir (Tahap 3) sudah lengkap diisi.
- ☐ Foto/tangkapan layar karya yang dipilih sudah dilampirkan beserta sumbernya.

Refleksi Pengalaman Belajar Mandiri

Ceritakan pengalamanmu mengerjakan tugas ini secara mandiri di rumah: bagian mana yang paling menarik, dan bagian mana yang paling menantang?

Rubrik Penilaian Singkat

Aspek	Perlu Bimbingan	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelengkapan Identifikasi (Tahap 1)	Karya kurang dari 4 atau identifikasi tidak lengkap	4 karya teridentifikasi, sebagian keterangan kurang tepat	4 karya teridentifikasi dengan tepat dan lengkap	Lengkap, tepat, disertai alasan pengelompokan yang kuat
Kedalaman Analisis (Tahap 2)	Unsur/prinsip belum tepat diidentifikasi	Sebagian unsur/prinsip tepat, penjelasan masih umum	Unsur/prinsip tepat dengan bukti visual jelas	Analisis tajam, bukti visual rinci dan meyakinkan
Ketajaman Interpretasi (Tahap 3)	Interpretasi belum didukung konteks/bukti	Interpretasi ada namun satu/dua lensa kurang mendalam	Ketiga lensa terjawab dengan bukti yang relevan	Interpretasi mendalam, reflektif, dan orisinal