



ПРАКТИКА (ОЗНАЙОМЧА) МУЗЕЙНА

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин - денна форма
3 ECTS; 90 годин - заочна форма

Музейна (ознайомча) практика є невід'ємною складовою частиною процесу підготовки фахівців сектору культури і туризму в закладах вищої освіти. Термін проходження практики **2 семестр, тривалість – два тижні згідно з графіком освітнього процесу.**

Музейна (ознайомча) практика має низку цілей:

- ознайомлення студентів з роботою та специфікою функціонування музейних установ регіонального та/або національного значення з урахуванням норм та вимог чинного законодавства України;
- засвоєння основ експозиційної, фондової, екскурсійної та просвітницької роботи музею через вивчення структури й форм роботи відділів музею, закріплення та поглиблення цих знань практичною діяльністю;
- формування у студентів чітке розуміння принципів менеджменту та маркетингу музейної установи методом їх залучення до обговорення та/або створення стратегії розвитку музею.

Завдання практики – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 7. Здатність працювати самостійно й приймати рішення та продукувати ідеї.

ЗК 8. Навички міжперсональної та групової роботи з повагою до думки іншого.

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати культурні, духовно-моральні та академічні цінності українського суспільства.

ФК 3. Знання ключових теоретичних та історичних аспектів світової та української художньої культури.

ФК 4. Здатність виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини у різних історичних контекстах.

ФК 12. Здатність до застосування культурологічних знань для ефективного управління людськими ресурсами в умовах розмаїття культур, вирішення сучасних соціокультурних проблем.

Результати навчання

ПРН 3	Застосовувати теоретичні та історичні знання при аналізі світової та української художньої культури: - навчитися застосовувати в практичній площині отримані теоретичні знань з курсів «Основи музеєзнавства»; - ознайомитися з організацією музеїв в Україні, напрямками та формами їх роботи щодо комплектування, обробки, систематизації, обліку музейних експонатів; - вивчити основи реставраційної роботи, зберігання та використання музейних експонатів; - отримати практичні навички щодо введення експозиційної роботи;
-------	--

	- залучення до активної популяризації музейних фондів серед населення в соціально-правових, господарських, культурно-просвітницьких та інших цілях; - отримати практичний досвід індивідуальної та групової роботи, самоорганізації, систематичного набуття й поповнення знань, умінь і навичок роботи за обраним фахом.
ПРН 4	Формувати повагу до української національної ідентичності, традиції та художньої культури: - уміти оцінити культурну вартість музейних експонатів; - орієнтуватися в теоретично-практичних засадах музеєзнавства; - виконувати індивідуальні та колективні завдання; - систематизувати набуті знання, для практичного досвіду та навичок в професійній діяльності.
ПРН 12	Застосовувати культурологічне знання для аналізу й практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем в контексті національної ідентичності, збереження культурної спадщини, функціонування культурних інституцій; для ефективного управління людськими ресурсами: - знати теоретичні та практичні аспекти музеєзнавства; - знати сучасні методи і форми роботи музейних установ; - знати основні форми ведення обліку та документації; - знати специфіку комплектування, обробки, систематизації, обліку музейних експонатів; - застосовувати набуті навички у практичній діяльності та повсякденному житті, як культурної пам'яті рідного етносу.

Основні бази практики: Студенти можуть самостійно з дозволу кафедри обирати для себе місце проходження практики і пропонувати його використання як бази. Базами музейної (ознайомчої) практики дозволено обирати музеї та заповідники різного профілю (історичні, художні, природничо-наукові, меморіальні, літературні, краєзнавчі тощо.). За юридичною приналежністю базами практики можуть бути державні музеї та заповідники, а також зареєстровані муніципальні, відомчі (у т. ч. університетські) й громадські музеї.

Зміст (програма) практики:

Проходження музейної (ознайомчої) практики передбачає декілька етапів:

1. Підготовчий етап.
2. Етап активного проходження практики в термінах, визначених навчальним планом.
3. Підсумковий етап.

На підготовчому етапі визначається база проведення практики, проводиться студентам інструктивна нарада, на якій студенти знайомляться з керівником практики, програмою та особливостями її проходження. Студентам рекомендується відповідна література, вивчення якої сприятиме поглибленню теоретичних знань. Окрім того, проводять консультації щодо виконуваної на практиці роботи, оформлення звітної документації, з охорони праці та техніки безпеки.

Під час активного етапу практики, який проводиться в межах часу, визначеного за навчальним планом, здійснюються безпосередні виїзди до музейних установ, виконання колективних та індивідуальних завдань практики, збір інформації про діяльність та специфіку тієї чи іншої музейної установи.

На підсумковому етапі проводиться оформлення звітної документації, яка здається на перевірку керівнику практики, організовується підсумкова конференція, звіт, фотозвіт.

