

27 апреля 18.00 Фестиваль Bodyscope. Внеконкурсная программа

79 минут

18+

Удивительное путешествие через африканские пустыни, улицы Латинской Америки и районы Екатеринбурга. В каждом из этих мест герои используют танец, чтобы выразить то, что скрыто. Танец становится языком, объединяющим людей, при этом сохраняя их индивидуальность. В подборку вошли фильмы, ранее представленные на крупных международных фестивалях Локарно и Берлинале.

Список фильмов:

**1. МАТЬ-ЗЕМЛЯ/ TERRA MATER**

**2023, Швейцария, 09:46**

**Автор: Кантарама Гахигири/ Kantarama Gahigiri**

За наши земли и кости. На краю света. Технологии и отходы, в наших землях, наших системах, наших костях. Блуждая по нашим пространствам, мы не можем не задаваться вопросом: где же место для исцеления?

[Папка с фото](#)

**2. НЕОНОВЫЙ ФАНТОМ/ NEON PHANTOM**

**2022, Бразилия, 20:00**

**Автор: Леонардо Мартинелли/ Leonardo Martinelli**

Курьер мечтает о мотоцикле. Ему сказали, что все будет как в мюзикле.

[Папка с фото](#)

**3. РАСКРОЙКА**

**2024, Россия, 04:17**

**Авторы: Ольга Тупоногова-Волкова, Александр Тронов**

Хореографическое размышление о самопознании в кройке ткани.

[Папка с фото](#)

**4. ОСВЕЩЕННОЕ МЕСТО**

**2024, Россия, 25:15**

**Авторы: Дина Верютина, Александр Гурвич**

Герои и их столы путешествуют по городу в поисках особого освещенного места, где новые значения и смыслы возникают, через столкновение движения и неподвижности. Создание новых миров меняет не только пространства и времена, но и самих героев.

[Папка с фото](#)

**5. МОРСКАЯ ОДА/ NAVAL ODE**

**2024, Португалия, 06:00**

**Автор: Фу Ле/ Fu Le**

Стихотворение «Морская ода» Фернандо Пессоа передает движение разделения между доком и кораблем, и, таким образом, расстояние - между внутренним и внешним, между мной и другим. Текст воплощается в таинственном воздушном танце, наполненном ностальгическим желанием подобно тому, как парус надувается ветром.

[Папка с фото](#)

**6. НЕЙТРИНО**

**2024, Россия, 13:46**

**Авторы: Юлия Сапонова, Тата Обельчак**

Маша занимается современным танцем. Она увлекающаяся натура, интересующаяся устройством вселенной и своего внутреннего мира. От друга Гриши она узнает о маленьких частицах вселенной - нейтрино. Ассоциируя себя с этой незаметной частицей, Маша пытается понять, как ей стать более видимой в этом мире. Ее рефлексия обретает форму современного танца и приводит ее к решимости проявить себя вовне.

[Папка с фото](#)