

BASIN BÜLTENİ

SİNEMA VE FELSEFENİN BULUŞMASI:

3. ULUSLARARASI FELSEFİ FİLMLER FESTİVALİ BAŞLIYOR

Türkiye'nin En Özgün Tematik Festivali UFFF, 23-27 Eylül Tarihlerinde Ankara Kült Kavaklıdere'de Düşünce ve Sanat Tutkunlarını Bir Araya Getiriyor.

SineFilozofi Dergisi ve Sinema ve Felsefe Derneği organizasyonu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğiyle hayata geçirilen 3. Uluslararası Felsefi Filmler Festivali (UFFF), 23-27 Eylül 2026 tarihlerinde Ankara Kült Kavaklıdere'de kapılarını açıyor. Dünyanın dört bir yanından gelen yüzlerce yapım arasından özenle seçilen felsefi derinliğe sahip filmler, beş gün boyunca sinemaseverlere ve felsefe meraklılarına hem görsel hem de zihinsel açıdan zengin bir şölen sunacak.

Festival Tarihinde Bir İlk: Kısa Metraj Film Yarışması

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen festival, programında çok özel ve heyecan verici bir yeniliğe yer veriyor. İlk defa düzenlenen Kısa Metraj Film Yarışması ile sinemanın en özgür ve vurucu formlarından biri olan kısa film alanı destekleniyor. İnsan doğasına, varoluşa, ahlaka ve estetiğe dair derin soruları odağına alan yarışma seçkisi, genç ve bağımsız sinemacıların felsefi bakış açılarını beyaz perdeye taşıırken izleyicilere de yoğun bir düşünsel deneyim vaat ediyor. Festival, sürecinde finalist filmler ve yarışma dışı özel seçki kısa filmler ile dünyanın dört bir yanından kısa filmcilerin filmlerini seyirciyle buluşturması için alan açacak.

Usta Sinemacılar ve Uluslararası Akademisyenlerden Oluşan Jüri Kadrosu

Yarışma seçkisinde yer alan filmleri değerlendirmek üzere sinema ve felsefe dünyasının saygın isimleri bir araya geliyor. Festivalin Ana Jürisinde Türk sinemasının usta yönetmenleri Yeşim Ustaoglu ve Eylem Kaftan'ın yanı sıra uluslararası alanda sinema-felsefe ilişkisi üzerine önemli akademik çalışmalara imza atan akademisyenler Daniel Fairfax ile Christina Adamou yer alıyor. Jüri kadrosunu tamamlayan isim ise tecrübeli festival direktörü Gjorgi Pulevski oluyor. Bu güçlü jüri, felsefi sorgulamasını sinematik dille en yetkin şekilde harmanlayan yapıtları belirleyecek.

Yapay Zekâ Sinemasından Usta Yönetmenlerin Son Yapıtlarına Zengin Bir Program

Festival, beş gün boyunca sinemanın farklı estetik ve teknolojik arayışlarına ev sahipliği yapacak. Festivalin açılışı, Amanbek Azhymat'ın dikkat çekici yapımı *Backstage Madness* filmi ve ardından film ekibinden katılımıla gerçekleşecek özel soru-cevap söyleşisiyle yapılacak. Programın en merak uyandıran alanlarından biri ise Alkan Avcioğlu'nun tamamen yapay zekâ teknolojileriyle ürettiği, Moskova, Varşova ve Altın Portakal film festivallerinde büyük yankı uyandıran *Gerçek Ötesi* filminin gösterimi ve ardından düzenlenecek yönetmen söyleşisi olacak.

Ayrıca usta yönetmen Tayfun Pirselimoglu'nun derin felsefi katmanlara sahip *İdea* filmi, 62. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Senaryo ödülüne layık görülen Emre Sert ve

Gözde Yetişkin imzalı *Sahibinden Rahmet* ile Murat Düzgünoğlu'nun dikkat çeken yapımı *Köpekler Kurt Arasında* izleyiciyle buluşacak yapımlar arasında yer alıyor.

Uluslararası Kültür Diplomasi ve Kurumsal İttifaklar

Festival, sinema ve felsefeyi uluslararası bir kültür platformuna dönüştürme misyonunu güçlü kurumların iş birliğiyle sürdürüyor.

Ankara Rus Evi desteğiyle, dünya sinemasının dev ismi Aleksandr Sokurov'un yetiştirdiği yeteneklerin filmlerinden oluşan "*Sokurov'un Öğrencileri*" özel tematik seçkisi ve Liszt Enstitüsü Macar Kültür Merkezi İstanbul'un katkılarıyla gerçekleştirilecek *Budapeşte Kısa Film Festivali'nin Yankısı* da programın öne çıkan diğer başlıklarını oluşturuyor.

Institut Français (Fransız Enstitüsü) iş birliğiyle Jean-Claude Barney'nin *Fanon*, Youssef Chebbi'nin *Ashkal* ve Medhi M. Barsaoui'nin *Un fils* filmleri özel gösterimlerle izleyiciye sunuluyor.