



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

PLAN DE RECUPERACIÓN II PERIODO-2026

ÁREA:	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	ASIGNATURA	ESPAÑOL
GRADO:	8° A	ESTUDIANTE	
FECHA:	06/08/2026	DOCENTE	GELIBETH GUERRA

LOGRO PROMOCIONAL

Comprende, produce y analiza textos orales, escritos, estéticos y digitales tal como el chats, guiones teatrales y debates mediante el uso adecuado de sistemas de signos: señales, íconos y símbolos, considerando el contexto del Romanticismo en Colombia, las normas de cortesía para fortalecer el pensamiento crítico.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1) CUADERNO AL DÍA CON LOS APRENDIZAJES DEL SEGUNDO PERIODO.

2) EXPOSICIÓN

Exponer sobre el NORMAS DE CORTESÍA Y ACTITUD DEL HABLANTE: EL CHAT

Hacer en una cartelera un organizador grafico sobre el tema a exponer.

3) EVALUACIÓN ESCRITA.

Estudiar los temas:

EL DEBATE

GUIÓN TEATRAL

EL ROMANTICISMO EN COLOMBIA.

EL SIGNO: SEÑALES, ÍCONOS Y SÍMBOLOS.

NORMAS DE CORTESÍA Y ACTITUD DEL HABLANTE: EL CHAT

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE

LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

1. El cuaderno al día, deben ser con puño y letra del estudiante.
2. Debe estudiar bien para la exposición, sin papel e mano.
3. Estudiar los temas para la evaluación escrita.
4. Su acudiente o persona responsable del joven deberá asistir a hacer acompañamiento y veedor de que el estudiante realice su recuperación.

PORCENTAJES DE LAS FASES DEL PROCESO DE REALIZACION DEL PLAN DE APOYO

Planes de Apoyo				
Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable	Fecha
Cuaderno al día	30	%	Estudiante	12 al 19 agosto.
Exposición	30	%		12 al 19 agosto.
Evaluación escrita	40	%		12 al 19 agosto.

Nota:

En el caso que el estudiante no cumpla con las actividades en la semana de RECUPERACIÓN, tendrá como resultado la REPROBACIÓN de la asignatura en el periodo.

OTRAS INDICACIONES Y/O RECOMENDACIONES

1. Los organizadores gráficos y el cuaderno al día se deben elaborar con buena caligrafía y ortografía, buen orden del estudiante.
3. El padre/madre de familia y/o acudiente deberá ser veedor en el proceso del plan de apoyo y/o mejoramiento, haciendo que su acudido cumpla en las fechas y horas señaladas las actividades propuestas. (EN LA SEMANA DE RECUPERACIÓN 12 AL 19 DE AGOSTO)
4. Las actividades se presentarán según las fechas de recuperación establecidas.
5. En caso tal que las fechas y horas propuestas para las actividades sean modificadas, se notificará oportunamente y se reprogramará inmediatamente para que el padre de familia esté al tanto, en la medida de lo posible se utilizará los grupos de WhatsApp.



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

ANEXO

TEMAS PARA PONER EL CUADERNO AL DÍA CON LA TEMÁTICA DEL SEGUNDO PERIODO Y ESTUDIAR PARA LA EVALUACIÓN.

TEMA: EL DEBATE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: participar de un debate

Participa en un debate

Un debate es una discusión informal en la que un grupo de personas discute un tema polémico con la ayuda de un moderador. Los participantes en un debate presentan su opinión personal sobre un tema y la sustentan con argumentos.

Para organizar un debate es necesario designar un moderador, que debe cumplir con las siguientes funciones:

- Preparar las preguntas con las que estimulará la discusión durante el debate.
- Exponer brevemente el tema y su carácter polémico.
- Formular las preguntas a los participantes.
- Dirigir el debate, evitando que algunos participantes monopolicen el uso de la palabra.
- Resumir las conclusiones a las que llegó el grupo.

Los participantes se encargan de preparar sus intervenciones y argumentos, para que su mensaje sea claro y directo.

Para formular los argumentos, se emplean diversas técnicas que se aplican mediante recursos como los siguientes:

Ejemplos

Presentan casos concretos para ilustrar la idea que se defiende.

Definiciones

Se elaboran para describir o dar a conocer un aspecto clave del tema.

Comparaciones

Se emplean para establecer diferencias o similitudes entre elementos.



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

ACTIVIDAD

Realizar un organizador gráfico del aprendizaje en un octavo de cartulina. (EL DEBATE)

TEMA: EL GUION TEATRAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: conocer cómo concibe el autor la presentación de su obra.

En el género dramático, un texto donde aparece lo que dirán los personajes y la forma como deben presentarse ante el público se conoce como guion.

el guion teatral, es clave entender que este no es solo un texto para leer, sino una instrucción para actuar. Su superestructura es muy visual y técnica.

Superestructura del Guion

Personajes (Dramatizado Personajes): Lista inicial de quiénes intervienen.

Escenas / Actos: Divisiones que marcan cambios de tiempo o lugar.

Diálogos: El nombre del personaje en MAYÚSCULAS seguido de lo que dice.

Acotaciones: Instrucciones del autor (gestos, movimientos, luces). Siempre van entre paréntesis () o en cursiva.

El monólogo: en este caso, el personaje expresa sus pensamientos y sentimientos sin esperar una respuesta pues habla con él mismo, a manera de reflexión.

ACTIVIDAD

Realizar un organizador gráfico del aprendizaje en un octavo de cartulina. (EL GUION TEATRAL)

TEMA: EL ROMANTICISMO EN COLOMBIA.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: reconocer el romanticismo en Colombia

ROMANTICISMO EN COLOMBIA

Durante el siglo XVIII, el desarrollo de la técnica hizo que predominara el uso de la razón sobre las emociones. Esto da origen al Romanticismo en el siglo XIX, una postura que se opone a la anterior, recurriendo a lo espiritual.



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

El Romanticismo en Colombia se da a lo largo de todo el siglo XIX, principalmente entre 1830 a 1870. En la literatura, los autores hacen énfasis en el lirismo, lo emotivo, el yo que expresa su interioridad y la proyecta en el mundo objetivo.

Contexto histórico

Después de la Independencia, la nueva república vive la oposición ideológica y violenta entre aquellos que se hicieron al poder. Algunos de los aspectos que marcan esta etapa del país son la inestabilidad política, con uniones y separaciones de provincias y departamentos; la ruptura de la relación Iglesia-Gobierno, la creación de los partidos políticos Liberal y Conservador, y la guerra civil ocurrida entre 1860 y 1863.

Características del Romanticismo

El movimiento romántico en Colombia se caracterizó por:

- Tomar a la naturaleza como modelo o punto de referencia para la creación.
- Valorar lo local antes que lo universal, aumentado esto por la búsqueda de identidad que tiene su origen en el sentimiento patriótico.
- Intentar una nueva concepción del arte, que hace de lo feo y lo grotesco una categoría estética; en consecuencia, el dolor tiene un sentido positivo.
- Asumir una actitud rebelde y libertaria frente a las normas sociales.
- Intentar olvidar los modelos culturales clásicos

ACTIVIDAD

Realizar un organizador gráfico del aprendizaje en un octavo de cartulina. (EL ROMANTICISMO EN COLOMBIA)

TEMA: EL SIGNO: SEÑALES, ÍCONOS Y SÍMBOLOS.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reconocer las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.

conceptualizaran...

Muchas ideas están asociadas a grupos o comunidades y suelen representarse a través de símbolos. Por ejemplo, el símbolo de la paz.



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

El signo es aquella unidad o elemento que trasmite contenidos, como una palabra, una imagen, un sonido, entre otros. Dentro de los signos tenemos las señales, los íconos y los símbolos. Cada uno de ellos comunica o representa un concepto o idea.

Señales

Son signos que evocan un objeto, un fenómeno o una acción, como el humo, que es una señal de fuego. Las encontramos en las calles, al hablar con alguien, al momento de interpretar o comunicar un mensaje.

Íconos y logotipos

Son los signos que mantienen alguna relación de semejanza con el objeto que representan. Es el caso de las señales de tránsito y los íconos en un computador.

Ejemplo

Los logotipos de iniciativas son comunes ya que comunican de manera efectiva un mensaje



El sobre de papel representa la mensajería vía correo.



Símbolos

Los símbolos representan el significado de un concepto o una idea. El significado de estos símbolos ha sido construido de manera colectiva, a través del tiempo, después de un proceso en el que un gran número de personas aceptan y reconocen dicho objeto gráfico.





República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

Las obras de arte también forman parte de la simbología, pues representan conceptos e ideas que en su mayoría de las veces son abstractas. Pintores colombianos como Omar Rayo y Carlos Jacanamijoy invitan a sus espectadores a abstraer conceptos e ideas a partir de sus propuestas pictóricas.

ACTIVIDAD

Realizar un organizador gráfico del aprendizaje en un octavo de cartulina. (EL SIGNO: SEÑALES, ÍCONOS Y SÍMBOLOS)

TEMA: NORMAS DE CORTESÍA Y ACTITUD DEL HABLANTE: EL CHAT.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Aplicar la cortesía comunicativa y analizar la actitud del hablante en interacciones a través del chat.

Es importante que entiendas las consecuencias de tus palabras en tus relaciones. Un malentendido, generado por el mal uso de los códigos de comunicación, puede ser incómodo para los otros.

El chat brinda la posibilidad de comunicarse casi en forma simultánea con varios internautas a la vez. Como en cualquier situación comunicativa, deben seguirse algunas reglas de cortesía.

Las convenciones en el chat

El chateador, o usuario del chat, debe tener en cuenta algunas convenciones o normas sociales en las salas de chat. Las más comunes son las siguientes:

Seguimiento al tema. Las salas de chat se determinan según los temas de conversación. Es importante respetar el tema que las identifica y no pretender conversar sobre otra cosa.

Uso de mayúsculas. Escribir toda una palabra o frase en mayúscula significa gritar, por eso, solo se deben usar las mayúsculas en caso de necesidad. Es importante conocer el uso de la tipografía en la comunicación.

Símbolos como las comillas, los signos de admiración, las cursivas y las negritas pueden hacer más efectivo el mensaje si los usas adecuadamente.

Símbolos como las comillas, los signos de admiración, las cursivas y las negritas pueden hacer más efectivo el mensaje si los usas adecuadamente.



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

Empleo de emoticonos. Se acostumbra utilizar emoticonos, símbolos como:-) :-(, que representan distintos estados de ánimo. No se debe abusar de ellos.

Permanencia en la sala. Si no se responde a las preguntas que se hacen, lo más aconsejable es dejar la sala y probar suerte en otra; nunca reclamar atención indebidamente.

Privacidad. En las salas de chat los mensajes serán vistos por todos los usuarios que estén conectados. Sin embargo, es posible sostener una conversación electrónica privada si se elige la opción "Privado"; así, los mensajes serán leídos solamente por los usuarios seleccionados.

El interés por los otros

El interés por los otros es la capacidad personal de valorar la interdependencia con otras personas y, en consecuencia, actuar en relación con ellas en un ámbito de respeto y cuidado colectivo.

En cualquier situación comunicativa es fundamental tener actitudes positivas para que la comunicación fluya de manera adecuada. Esto también aplica en las comunicaciones a través de las herramientas electrónicas, como el chat, los mensajes de texto, etcétera.

ACTIVIDAD

Realizar un organizador gráfico del aprendizaje en un octavo de cartulina. NORMAS DE CORTESÍA Y ACTITUD DEL HABLANTE: EL CHAT.