Требования к составлению конспекта занятия

Обучение на уровне дошкольного образования – целенаправленный процесс организации и стимулирования деятельности воспитанников по освоению содержания учебной программы дошкольного образования.

Профессиональная деятельность воспитателя дошкольного образования включает в себя наряду с другими такое важное направление в работе, как проведение специально организованных форм образовательного процесса. Одной из таких форм является занятие.

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, соответствует возрастным особенностям детей [3].

Важную роль здесь играет стимуляция и управление педагогом активностью ребенка. При этом освоение детьми представлений, овладение умениями и навыками является лишь средством их развития, а не самоцелью дошкольного образования.

Главной же целью воспитателя в реализации содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования является не передача готовых представлений, умений и навыков, а формирование способности, интереса к самостоятельному их приобретению.

По этой причине современные требования к качеству образовательного процесса в учреждении дошкольного образования актуализируют осознание необходимости обеспечения качества планирования и организации занятий с детьми.

В соответствии с дидактическими задачами определяется **тип занятия:**

обучающий (усвоение новых представлений);

цель: постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение представлений детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы;

закрепляющий (закрепление и систематизация накопленного опыта детей);

цель: осмысление воспринятых представлений и формирование первичных обобщений;

комбинированный (смешанный);

цель: познание нового содержания и повторение, закрепление и систематизация имеющегося опыта детей.

При составлении конспекта занятия важно определить его основные компоненты.

Таблица 1

Компоненты	**Наименование**
Образовательная область	«Ребёнок и природа»
Возрастная направленность	старший дошкольный возраст
Тема	«Осень»

Программные задачи	образовательные (какие представления буде формировать); развивающие (что будем закреплять, уточнять, н забывая о развитии психических функций); воспитательные (какие умственны эстетические, морально-волевые качества буду формироваться)
Материал и оборудование	магнитофон, фланелеграф, мольберт, настенна доска, кубы, подставки и т.д.
Предварительная работа	экскурсия, наблюдение, чтение, просмотр и т.д.

Таблица 2

Методы	**Приёмы**
Наглядный	наблюдение, рассматривание картин, игрушек, предметов, иллюстраций; демонстрация опытов; просмотр мультфильмов и др.
Словесный	беседа; объяснение; рассказы воспитателя, детей; чтение художественных произведений, вопросы, сравнение, пояснение, и др.
Практический	элементарные опыты, моделирование; продуктивная деятельность; упражнения, показ, выполнение определённых действий и др.
Игровой	дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, роль; внезапное появление объекта; выполнение игровых действий; инсценировки, загадки; элементы соревнования; создание игровой ситуации; имитация голоса, движения и др.

Формы познавательной детей на занятии

Формы организации деятельности познавательной детей на занятии	индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, парная
Развивающие образовательные технологии	метод ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии «Бином фантазии»

В конспекте занятия целесообразно обозначать этапы работы, например:

1. **этап – вводный** *(3-5 минут)*
2. **этап – основной** *(15-18 минут)*
3. **этап – заключительный** *(2-3 минуты)*

Продолжительность этапов зависит от типа занятия, возраста воспитанников и др.

Варианты составления конспектов занятий предложены в приложениях 1,2.

Типичные ошибки при составлении конспекта занятия:

1. Конспект занятия носит описание монолога воспитателя. Редко можно увидеть в конспектах ответы детей на вопросы, которые их заставили мыслить, сопоставлять и т.д.
2. Недостаточно игр на активизацию мыслительной и речевой деятельности воспитанников.
3. Отсутствие проблемной ситуации на занятии.
4. Преимущество отдаётся фронтальной форме организации детей на занятии.
5. Не используются фрагменты развивающих образовательных технологий.
6. Крайне редко используются: приемы исследовательской деятельности детей (опыты, эксперименты);

фрагменты развивающих образовательных технологий; электронные образовательные ресурсы.

После проведения занятий педагоги часто сталкиваются с проблемой самооценки занятия.

Примерные критерии оценки качества подготовки и проведения занятий представлены в приложении 3.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 398 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с
3. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

Приложение 1

Примерный конспект занятия по образовательной области
«Ребенок и общество»
для воспитанников среднего дошкольного возраста
Тема: «Варенье для Маши и Медведя»

Программные задачи: закрепить представления о полезности фруктов, их использовании в собственной практической деятельности; упражнять в умениях группировать и классифицировать продукты
(овощи, фрукты) с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий; формировать умения соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад); воспитывать желание принимать посильное участие в элементарном
трудовом процессе.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, подносы с разрезными картинками овощей и фруктов, корзины, схемы этапов приготовления варенья из фруктов, емкости для фруктов по количеству детей.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Маша и Медведь», работа с мнемотаблицами, рассматривание иллюстраций природных сообществ. **Методы и приёмы:**

игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации); наглядный (просмотр фрагмента мультфильма).

Тип занятия – закрепляющий.

Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

Ход занятия

1. **этап - вводный (организационный)**

Игра-этюд «Приветствие» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

Сюрпризный момент «Посылка от Маши» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

2. **этап – основной**

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Маша и Медведь», серии «День Варенья» *(фронтальная форма работы).*

Цель: *закрепление представлений о полезности продуктов питания: овощей и фруктов, их использовании в собственной практической деятельности.*

Проблемная ситуация «Варенье оказалось невкусным. Миша недоволен. Как исправить ситуацию?» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

Дети вспоминают, из чего Маша варила варенье. Делают выводы и умозаключения, почему Миша недоволен и предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.

Игровая ситуация «Как приготовить варенье» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *развитие связной речи воспитанников, закрепление последовательности этапов приготовления варенья из фруктов.*

Развивающая игра «Овощи - фрукты» *(подгрупповая форма работы)*

Цель: *упражнение в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий; формирование умений соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад).*

Перед детьми на подносах – фрукты и овощи, которые необходимо сгруппировать по признаку «овощи» – «фрукты», одна группа группирует овощи, другая – фрукты.

Проблемная ситуация «Варенье получилось невкусное → Маша не знает, как правильно приготовить варенье → как научить Машу варить варенье» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *активизация мыслительной активности, словаря воспитанников.*

Игровая ситуация «Рецепты приготовления варенья из фруктов» *(подгрупповая форма работы)*

Цель: *развитие связной речи детей, творческого мышления, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой и трудовой деятельности.*

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗтехнологии «Хорошо-плохо» *(фронтальная форма работы, индивидуальная)*

Цель: *развивать творческое мышление, воображение, речь воспитанников.*

Физкультминутка

Цель: *обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

Знают взрослые и дети, (*Маршируют на месте)*
Много фруктов есть на свете! (*Разводят руки в стороны)*
Яблоки и апельсины,
Абрикосы, мандарины,
И бананы, и гранаты –
Витаминами богаты. (*Хлопают в ладоши)*
Фрукты - радость для ребят, (*Прыгают на месте)*
Их в садах для нас растят. (*Поднимают руки вверх)*
Мы к столу их подадим, (*Наклоняются вперед с вытянутыми* руками)
Фрукты свежими съедим. (*Поглаживают живот)*
А для долгого храненья
Сварим вкусное варенье. (*Делают вращательные движения рукой).*

Дидактическая игра «Фруктовое варенье» *(подгрупповая форма работы, индивидуальная)*

Цель: *формирование умений воспитанников творчески мыслить, складывать целое из частей, развивать связную речь.*

III этап. Окончание занятия

Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Посылка для Маши и Медведя» (*фронтальная форма работы, индивидуальная)*

Цель: *анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников* **Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь; [Национальный институт образования]. – Минск : Национальный институт образования, 2012. - 415 с.
2. Смолер, Е. И. Разитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагого учреждений дошкольного образования / Е. И. Смолер. – Мозырь : Белый ветер, 2017 – 295 с.
3. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования /

Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

Приложение 2

Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребенок и общество», «Искусство» (конструирование, детский дизайн) для воспитанников старшего дошкольного возраста

Программные задачи: продолжать формировать представления детей о предметах рукотворного мира (мебель), конструктивной деятельности, деятельности художников-дизайнеров; закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, цилиндр, призма, пластина, брусок); развивать творческие способности, связную речь, умения конструировать из строительного материала, согласовывать свои действия друг с другом; воспитывать эстетические чувства.

Материал и оборудование: карточки с изображением дивана, кресла, стола, шкафа, кровати, стула, муляж солнца без лучей по количеству пар детей: макеты гостиной, муляжи предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии), наборы строительного материала по количеству детей: лучи жёлтого и оранжевого цвета для солнца, ноутбук, мяч, магнитная доска, фотоаппарат.

Предварительная работа: беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», экскурсия в мебельный магазин, чтение стихотворений о мебели, рисование мебели, дидактические игры: «Моя квартира», «Мой дом», «Найди похожую фигуру».

Методы и приёмы: игровой (словесная игра, проблемные и игровые ситуации)

Тип занятия – закрепляющий.

Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

1. **этап –** вводный (организационный)

Игра-этюд «Подарим хорошее настроение» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.*

Сюрпризный момент «Приглашение принять участие в телепроекте «Квартирный вопрос» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

2. **этап –** основной

Развивающая игра «Отгадай» *(подгрупповая форма работы)*

Цель: *формировать умения воспитанников отгадывать загадки, называть предметы мебели, находить нужные картинки.*

Словесная игра с мячом «Ты – моя частичка» *(фронтальная форма работы)*

Цель: *развитие речи, активизация словаря воспитанников.*

Игровое задание «Собираем мебель» *(работа в парах)*

Цель: *развивать конструктивные навыки, воспитывать умения работать в паре.*

Физкультминутка «В гостиной»

Цель: *обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.*

Вот идём мы по квартире,
Раз, два, три, четыре *(Шагают на месте).*
Дверь мы тихо открываем
И в гостиной побываем *(«Открывают» дверь.)* Видим шкаф большой, широкий *(Руки в стороны),* Рядом с ним – торшер высокий *(Руки верх).*
В середине стол стоит *(Руки вперёд).*
В кресле кошка крепко спит *(Закрывают глаза ладонями).*
На диване посидим *(Приседают*),
Потом в окошко поглядим (*Рука козырьком у лба, смотрят вправовлево).*
Песню весело споём,
Как уютно мы живём! *(Хлопают в ладоши).*

Проблемная ситуация «Началась съёмка телепроекта «Квартирный вопрос»→нужен дизайн вместительного «сказочного дивана» →съёмочная группа не справляется →можем ли мы помочь?» *(фронтальная форма работы).*

Цель: *активизация мыслительной деятельности воспитанников, творческого воображения.*

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ – технологии «Бином фантазии» (*фронтальная форма работы)*

Цель: развитие творческого воображения, мышления, связной речи воспитанников.

Игровое задание «Дизайнеры» *(работа в парах)*

Цель: *формировать представления о работе дизайнеров, развивать творческие способности.*

Игровое задание с использованием метода наглядного
моделирования «Моя гостиная» *(работа в парах, индивидуальная работа)*

Цель: *формирование умений рассказывать по схемам-моделям, развитие умения слушать друг друга.*

III этап. Окончание занятия **Рефлексия «Солнечный лучик»**

Цель: *анализ результатов деятельности воспитанников.*

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь; [Национальный институт образования]. – Минск : Национальный институт образования, 2012. - 415 с.
2. Литвина, Н. В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром : учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования : с электрон. прил./ Н. В. Литвинова, Е. И. Лосик. – Минск : Выш. шк., 2017. – 206 с.