| GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG | School: | | Grade Level: | V |
|---|---|---|---|---|
| | Teacher: | | Learning Area: | FILIPINO |
| | Teaching Dates and Time: | NOVEMBER 6 – NOVEMBER 10, 2022 (WEEK 1) | Quarter: | 2ND QUARTER |

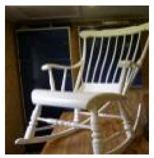
| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|---|---|---|---|---|---|
| **I.LAYUNIN** | | | | | |
| **A.Pamantayang Pangnilalaman** | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | Naisasagawa ang mapanuring pagbabasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan | Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan | Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto |
| **B.Pamantayan sa Pagganap** | Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba | Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba | Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa;nakapagsasadula ng maaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan | Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan kuwentong binasa; nakapagsasadula ng maaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan | Nakabubuo ng dayagram upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos |
| **C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto** | Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang F5PS-IIa-e-8.7 1.1 Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain F5PN-IIa-1.2 | Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari F5WG-IIa-c-5.1 | Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan F5PT-IIa-b-8 3.1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito F5PL-0a-j-1 | Nailalarawan ang mga tauhan at tagpuan ng tekstoF5PB-IIa-4 | Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto F5EP-IIa-f-10 |
| **II.NILALAMAN** | Pagbibigay ng panuto na may 3-5 hakbang | Wastong Gamit ng Pandiwa Ayon sa Panahunan (Pangnagdaan) | Paggamit ng mga Bagong Salitang Natutuhan | Paglalarawan ng mga Tauhan at Tagpuan | Pagtatala ng Impormasyon Mula sa Binasang Teksto |
| **III.KAGAMITANG PANTURO** | | | | | |
| A.Sanggunian | | | | | |
| 1.Mga pahina sa Gabay ng Guro | Curriculum Guidepp.70 | Curriculum Guidepp.70 | Curriculum Guidepp.70 | Curriculum Guidepp.70 | Curriculum Guidepp.70 |
| 2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral | | | | | |
| 3.Mga pahina sa teksbuk | | | Alab ph. | | |
| 4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource | http://www..info/forum/viewtopic.php?p=1287990 | | | | |
| B.Iba pang kagamitang panturo | LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina | LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina | LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina | LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina, metacards | LED TV, Powerpoint presentation,plashcar |

| **IV.PROCEDURES** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin | Pag-usapan ang kahalagahan ng matapat na pagsunod sa mga panuto ng matalinong mamamayan para sa matagumpay na pagsasagawa ng anumang bagay o gawain. | Ano ang dapat isaalang-alang sa pagtatala ng mga panuto o direksyong binasa? | Isulat ang tamang panauhang pangnagdaan para mabuo ang diwa ng pangunguasap.<br>(matapos) 1.________kahapon ang pagpipinta ng kanilang bahay.<br>(bayad) 2. _______ni Nana yang matrikula ko noong isang lingo.<br>(alis) 3. _______ang mag-anak noong Linggo.<br>(abuloy) 4. Ang mga bata ay ________para sa kawanggawa kahapon.<br>(hanap) 5. Nagdudumaling ________ ng sastre ang nawawalang karayom. | Piliin ang kaugnay ng bagong salitang natutuhan salitang na may salungguhit sa pangungusap.<br>1. Si Nelson ay nanghahagilap ng sasabihin. (Alam na alam, Hindi alam) ng bata ang ibibigay na dahilan ng kanyang ina.<br>2. Ang kanyang tinig ay may pagsusumamo. Siya ay (humihingi ng tulong, nagagalit) sa<br>kausap.<br>3. Nabagabag ang damdamin ni Raul sa mga nakita niya. Siya'y (tuwang-tuwa,<br>alalang-alala).<br>4. Siya ay tungung-tungo habang aking kinakausap. Nakatingin siya sa (ibaba, malayo)<br>kaya hindi nakita ang nandidilat kong mga mata.<br>5. Nangangapos ang kanyang hininga. (Kulang, Sobra) ang hanging pumapasok sa kanyang katawan. | Ibigay ang iba't ibang aspekto ng pandiwa |
| B.Paghahabi sa layunin ng aralin | Mahalaga ang disiplina sa isang paaralan at ito'y matatamo lamang kung ang mga mag-aaral na tulad mo ay marunong sumunod sa mga panuto at alituntunin sa paaralan.<br>Bakit kailangang sundin ang mga panuto o tagubilin? Sa araling ating tatalakayin makakatulong ito para makasunod ka sa panuto o tagubilin. | Aksiyon Ko, Hulaan Mo…<br>Maghanda ng isang maikling pagsasakilos ng nais mong maging paglaki mo.<br>Pahulaan ito sa iyong mga kaklase.<br>Kung tama ang sagot ng tinawag mo, siya naman ang susunod na magpapahula.<br>Ano-ano ang nakita mong kilos na isinagawa ng iyong kaklase? | Ipakuha ang diksyunaryo ng mga mag-aaral at ipahanap ang kahulugan ng mg salita.<br>-mapunit<br>-tinabig<br>-mapatid<br>Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | Maglalaro tayo ng BATANG HENYO. Huhulaan ng kabilang pangkat ang mga salitang ibibigay ng inyong pangkat.<br>Tandaan na ang tanong na ibibigay upang mahulaan ang salita ay dapat masasagot lamang ng hindi,oo at puwede.<br>Umisip ng limang salitang pahuhulaan sa ibang pangkat.<br>Ang mga salitang ito ay dapat may kaugnayan sa kuwentong babasahin. | Pagsagot sa Puzzle<br>Pagkatapos ay ipabasa ang isang alamat sa Batayang Aklat<br>Pahalang<br>babaing kabilang sa maharlikang angkan o anak ng isang hari<br>tuwa<br>Pababa<br>hayop na karaniwang inaalagaan sa tahanan na namumuksa ng mga daga<br>handog |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin | Basahin ang usapang ibibigay ng guro at humanda sa talakayan.<br>Pagsunod sa Panuto<br>Mag-aaral: Magandang umaga po Gng. Mendoza?<br>Gng. Mendoza: Magandang umaga naman. Mabuti at naparito ka sa ating aklatan.<br>Mag-aaral: Baguhan po ako sa paaralan na ito. Maaari po bang malaman kung<br>paano ako makagagamit ng aklatan.<br>Gng. Mendoza: O sige, basahin mo ang mga nakasulat sa kartolinang ito. Iyon ang tagubilin sa ating silid-aklatan.<br>Mag-aaral: (Binasa nang mahina ang nakatala sa kartolina)<br>Mga Tagubilin sa Loob ng Silid-Aklatan<br>1. Kailangan ang sariling ID.<br>2. Ibigay ang ID sa gurong nasa gawing pintuan ng aklatan.<br>3. Iwanan ang mga gamit sa dapat kalagyan nito malapit sa pintuan.<br>4. Tahimik na humanap ng mauupuan.<br>5. Hanapin ang aklat, magasin o pahayagang kailangan.<br>6. Makipag-usap nang tahimik.<br>7. Umupo nang maayos sa pagbabasa at pagsusulat.<br>8. Pag-ingatan ang aklat, magasin o pahayagan.<br>9. Isauli nang maayos ang aklat sa pinagkunang lugar.<br>10. Huwag ilalabas sa aklatan ang libro, magasin, o pahayagan nang walang paalam.<br>11.Huwag kumain sa silid-aklatan. | Pagbasa ng isang diary.<br>(Tingnan ang diary sa kalakip na papel) | Sino-sino sa inyo mga bata ang humihingi ng paumanhin sa wastong paraan?<br>Ano-ano ang inyong mga paraang ginagawa upang maipakita na kayo'y humihingi ng paumanhin? | Mga bata ano ang ating pambansang bulaklak?<br>Nakakita na ba kayo ng bulaklak ng sampagita?<br>Paano ninyo mailalarawan ang kaanyuan ng bulaklak na ito?<br>Pagpapakita ng guro ng larawan ng sampagita.<br> | Pagbibigay ng salitang tinutukoy ng katuturan.<br>Piliin ang salitang tinutukoy ng mga pahayag.<br>Hindi totoo, hindi orihinal<br>Malakas na iyak na parang hayop |
| D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 | 1. Sino ang katiwala sa silid-aklatan? | Pagtalakay ng nilalaman ng diary.<br>Ano-ano ang mga salitang kilos na ginamit sa tekstong binasa? | Tatawag ang guro ng mag-aaral upang basahin ang usapan. | Pagbasa ng kuwento ng —Alamat ng Sampagitall. | Matapos ninyong basahin ang isang alamat, sagutin |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2. Bakit nagtanong ang mag-aaral sa katiwala?<br>3. Buuin ang kaisipan ng teksto sa pamamagitan ng pagdurugtong ng mga salitang ―Ang mabuting tagasunod………..‖<br>4. Agad mo bang naunawaan ang tagubilin sa aklatan?<br>5. Mainam bang magkaroon ng mga tuntunin sa aklatan? Bakit?<br>6. Magtatanong ka rin kaya sa katiwala ng aklatan kung bago ka sa isang paaralan?<br>7. Anong kabutihan ang maidudulot sa iyo ng pagtatanong? | Alin sa mga ito ang nangyari na?<br>Paano mo nasabi na nangyari na ang mga ito?<br>Ano ang tawag dito?<br>Ano ang idinadagdag sa salitang ugat upang maipakita na naisagawa na ang kilos?atbp | Cherry : Sori, Sonia. Hindi ko sinasadyang mapunit ang aklat mo.<br>Alpha : Pinakakaingatan ko pa naman ang aklat ko kasi binili yaon sa akin ni Itay.<br>Cherry : Pasensiya na ulit! Huwag ka nang mag-alaala sabi ni Inay ay huhublian na<br>lang niya ung aklat mo para makabili ka ng panibago.<br>Bing Bing : Frida, hindi ko ginugustong mapatid ka sa paa ko nagalit lang<br>ako sa nagawa mo kay Alpha. Humihingi ako ng paumanhin<br>Cherry : Ipagpaumanhin mo rin Bing Bing kung nabali ko ang lapis mo kanina ng<br>nadulas ako.<br>Bing Bing : Ayos lang un ang importante ay bati-bati na tayo.<br>Cherry : Oo naman ganan talaga magkakaibigan palagin nagmamahalan.<br>Talakayin ng usapan at bigyang pansin ang mga bagong salita na narinig sa usapan at ipabigay ang kahulugan ng bawat isa. | Pagtalakay ng kuwentong binasa.<br>Sino ang dalawang tauhan sa kuwento na sobrang nagmamahalan?<br>Saan ang tagpuan ng kuwento?<br>Ano-anong mga katangian ang taglay ni Nita sa kuwento?<br>Paano mo ilalarawan si Destor sa ating kuwento? | ang mga tanong na makikita sa mga kuwadro |
| E.Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 | Pangkatang Gawain<br>Ano-ano ang mga hakbang o panuto na dapat gawin sa bawat sitwasyon. Isulat ito sa isang manila paper at humandang talakayin sa buong klase.<br>Pangkat I- habang makikinig ng klase sa loob ng silid-aralan<br>Pangkat II- habang nagmimisa ang pari sa simbahan<br>Pangkat III-sa pagtawid sa kalsada<br>Pangkat IV-habang kumakain<br>Pangkat V- may dumating na bisita ang iyong magulang | Pangkatan Gawain<br>Bawat pangkat ay bibigyan ng isang malaking sobre para sa gawain ng bawat pangkat.<br>Gamitin ang tsart sa pagbabahagi ng mga ginawa, ginagawa at gagawin mo pa lamang upang maging isang tunay na katuwang ng pamayanang kinabibilangan. Sa ilalim ng bawat isa, isulat naman ang sanhi at bunga ng mga kilos na isinulat. Talalakayin ng bawat grupo ang kanilang ginawa. | Pangkatang Gawain<br>Bumuo ng limang pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng kani-kanilang manila paper upang pagsulatan ng natapos na gawain at ipaliwanag ito. | Pangkatang Gawain<br>Pangkat I - Isulat Mo!<br>Ipakita sa pamamagitan ng isang slogan ang paglalarawan ng tauhan at<br>tagpuan sa kuwento<br>Pangkat II – Ikilos Mo!<br>Isadula ang kuwentong binasa sa pamamagitang ng masining na<br>paglalarawan sa tauhan at tagpuan sa kuwento<br>Pangkat III – Iguhit Mo! | Pagsagot sa mga tanong |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Gumawa ng isang poster na naglalarawan sa tauhan at tagpuan sa<br>kuwentong binasa<br>Pangkat IV – Awitin Mo!<br>Ipakita sa pamamagitan ng isang awit ang paglalarawan sa tauhan at tagpuan<br>sa kuwento | |
| F.Paglinang na Kabihasaan | Sundin ang ipinapagawa ng bawat panuto.<br>1. Gumuhit ng isang puso. Isulat sa loob nito sa loob nito ang pangalan ng matalik o pinakamalapit mong kaibigan.<br>2. Isulat sa loob ng isang parihaba ang pinakagusto mong katangian ng iyong matalik o pinakamalapit na kaibigan. Gumuhit ng isang bituin sa bawat kanto ng parihaba.<br>3. Pareho ba ang buwan ng iyong bertday ng matalik o pinakamalapit mong kaibigan? Kung oo, gumuhit ng masayang mukha. Kung hindi, gumuhit ng malungkot na mukha. | Kailan ginagamit ang panahunang pangnagdaan | Tapusin ang pangungusap. Isulat ang kahulugan ng mga bagong salitang natutuhan sa pamamagitan ng pag-ayos ng ginulong mga titik.<br>M A I A H P R 1. Sinasabing ang (patay-gutom)__________ ay kinalulugdan ng Diyos<br>dahil sa kanilang pananampalataya.<br>K A H A M 2. Ang mga (aba) ________ ay itataas pagdating ng takdang-oras.<br>AOKNSEYNIS 3. Sumuko ang magnanakaw sa pulis sapagkat (inusig)__________siya ng kanyang budhi.<br>M M A T A A Y 4. Nanghihina si Kawayan hanggang (bawian ng buhay)_____________.<br>I O T N S 5. May napansing halaman sa ( puntod)_________ ni Kawayan. | Tukuyin ang tauhan at tagpuan na inilalarawan sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang<br>________1. Ang lalaking labis na iniibig ni Nita.<br>________2. Lugar na madalas puntahan nina Nita at Destor.<br>________3. Kapwa lumaki si Nita at Destor sa isang lugar na lubhang minahal ng bawat isa.<br>________4. Dahil sa matinding kalungkutan nasambit niya ang salitang ―Sumpa Kita‖.<br>________5. Nagsumpaan na di sila maghihiwalay anuman ang mangyari | Pangkatatang Gawain<br>Bumuo ng limang pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng activity card batay sa kuwentong nabasa. Natatandaan mob a ang mga pangyayari sa ―Hardonerong Tipaklong?‖ Sino-sino ang mga tauhan dito?<br>Pangalan ng Tauhan_________________<br>________________________<br>_<br>Ano ang ginawa niya?___________________<br>____________________<br>_Una<br>Gitnang Bahagi<br>Katapusan<br>Ano ang damdamin niya?___________________<br>________________________ |
| G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay | Nagbabadya ang malakas na ulan, ayon sa PAGASA mayroong namumuong bagyo na maaring pumasok sa ating bansa. Bilang isang bata ano-anong mga paghahanda ang maaaring gawin sa paparating na bagyo? | Sa ating pang-araw-araw na gawain sa tahanan, paano natin maipapakita ang mga bagay na maaring gawin ngayon na di natin kailangang ipagpabukas pa? | Narinig mong nag-uusap ang iyong kamag-aaral tungkol sa paggamit ng ating sariling wika, isang bata ang ayaw gamitin ang Wikang Filipino bagkus mas pinahahalagahan niyang gamitin ang wikang banyaga. Paano mo siya papaliwanagan?Bakit? | Umalis ang iyong mga magulang, mag-isa ka lang naiwan sa inyong tahanan at pinagbilinan na huwag aalis ng bahay, ngunit nainip ka sa loob ng bahay kaya minabuti mong makipaglaro sa iyong mga kaibigan sa labas. Tama ba ang iyong ginawa? Bakit? Paano mo ito iuugnay sa kuwentong ating binasa? | Balikan ang kwentong binasa. Punan ang tsart ng tauhan at katangian nito.<br>Mga Tauhan<br>Mga Katangian<br>Prinsesa Alindog<br>Prinsipe Baldo<br>Prinsipe Makisig |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| H.Paglalahat ng aralin | Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagsunod sa hakbang ng isang gawain?<br>1. Sa pagtatala ng mga panutong napakinggan, kailangang makinig na mabuti upang maunawaan ang pinakikinggan o binabasa.<br>2. Sundin nang wasto ang panuto upang maisagawa ang anumang pagsasanay nang maayos, mabilis at tama.<br>3. Ang pagsunod sa panuto ay nakatutulong sa ikatatagumpay ng isang gawain. | Paano mo masasabi na nangyari na ang isang kilos? | Paano magagamit ang mga bagong salitang natutunan? | Ang tauhan ng isang akda ay nakikilala batay sa kanyang sinasabi at ikinikilos. Sa pamamagitan ng pagsasalita at pagkilos matutukoy at mailalarawan mo ang katangian ng tauhan.<br>Tagpuan tumutukoy sa lugar at oras ng pinangyarihan ng kwento. | Nasusukat ang lubos na pagkaunawa sa anumang binasa kapag natugunan ang mga batayang katanungan. Sa tulong ng mga tagpuan at tauhan nailalarawan ang nilalaman ng teksto. |
| I.Pagtataya ng aralin | Sundin ang ipinapagawa ng bawat bilang.<br>1. Gumuhit ng isang bilog. Isulat sa loob ng bilog ang pangalan ng iyong guro sa Filipino.<br>Gumuhit ng isang tatsuok sa ilalim ng bilog. Isulat sa loob ng tatsulok ang bilang ng titik na bumuo sa pangalan ng guro.<br>2. Kahunan ang inuuga-uga ni Lolo Rene habang nakaupo at nagpapahingan.<br> <br> <br> <br>3. Isulat ang petsa ng iyong kaarawan sa loob ng tatsulok.<br>Gumuhit ng tig-isang bilog | Bilugan ang pandiwang angkop sa panauhang ipinahihiwatig sa pangungusap.<br>1. (Inaalagaan, Inalagaan, Aalagaan) ng kaniyang ina ang kanilang taniman kamakalawa.<br>2. (Bumibili, Bumili, Bibili) siya ng pataba upang lumusog ang mga tanim.<br>3. Masaya silang (nagkuwentuhan, nagkukuwentuhan, magkukuwentuhan) habang naglalakad.<br>4. (Pumitas, Pumipitas, Pipitas) sila ng mga gulay kahapon upang maiuuwi sa kanyang lola.<br>5. Kahapon (dumalaw, dumadalaw, dadalaw) ang kanyang mga kaibigan. | Piliin ang pinakamalapit na kahulugan ng bagong salitang may salungguhit. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon.<br>Inabot hindi nagsasalita<br>Instrumentong pangmusika<br>tunog na nilikha ng paa<br>Kilalang-kilala<br>1. Walang imik na pumasok sa silid si Lolo Felix.<br>2. Hinihipan niyang ubos-lakas ang trumpeta.<br>3. Ginagap nang matanda ang mga kamay ng apo.<br>4. Narinig nila ang yabag ng higante.<br>5. Bantog ang panauhing mang-aawit. | Tukuyin ang tauhan at tagpuan batay sa inilalarawanng bawat bilang. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon.<br>Pag-aalaala Pagkahiya Malibay<br>Restawrant<br>Evacuation Center<br>Panghihinayang Paghanga<br>1. Ayaw kumanta ni Alex sa harapan kaya siya napayuko ng tawagin ng guro.<br>2. ―Dapat nag-aral ako ng maaga para hindi ako magmamadali ngayong gabi‖ wika ni<br>Gerric<br>3. Nagdala ng pagkain si Aubrey para sa nasalanta ng bagyo.<br>4. ―Buong araw nakabukas ang aircon kahit walang tao! Sayang ang kuryente!‖<br>5. ―Hindi masarap ang pagkain, ang bagal ng mga waiter at madumi ang restawrant,<br>hindi na ako babalik sa restawrant na ito | Basahin ang alamat at punan ng sagot sa angkop na kolum ng tsart.<br>(Tingnan ang kuwento ng ―Alamat ng Sampalok‖ sa ibang pahina ng papel) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | nanakadikit sa kanto ng tatsulok.<br>4. Gumuhit ng dalawang magkatapat na parihaba. Isulat ang pangalan ng iyong ama at ina. Gumuhit ng puso sa pagitan ng dalawang magkatapat na parihaba.<br>5. Gumuhit ng isang bilog. Ikabit ito ng linya sa isang tatsulok na ikinabit din ng isang linya<br>sa isang parihaba. Isulat sa loob ng mga hugis na nakakabit ang pangalan ng iyong<br>paboritong artista at sa loob ng bilog ang iyong mararamdaman kung sakaling makita | | | | |
| J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation | Gumawa ng limang panuto kung paano dapat mag-ingat at magpahalaga sa kapaligiran upang maiwasan ang pagkakasakit. | Gamitin ang salitang-ugat sa panaklong sa pagbubuo ng mga pandiwa sa iba'tibang panahunan na angkop sa puwang upang mabuo ang diwa ng talata.<br>Naku!______(ulan) na naman nang malakas sa labas. Sana'y ______(tigil) na ito. Wala akong dalang payong. _______(bilin) sa akin ni Inay iyon kahapon pero________(limot) ko. Paano ba ang aking _______(gawin)? | Magsulat ng 5 bagong salitang inyong naririnig sa inyong tahanan at ibigay ang kahulugan ng mga ito. | Anong katangian ng tauhan ang ipinakikita batay sa kanyang pahayag o ikinikilos? Lagyan ng / ang patlang na katapat ng sagot.<br>1. ―Ricky, halika. Sabay-sabay tayong magtanghalian ng iba pa nating mga kamag-aral.‖<br>______pautos _______palabati<br>______palakain<br>_______palakaibigan<br>2. ―Alam kong ginagawa mo ang iyong makakayanan. Huwag kang mag-alala.‖<br>______maunawain<br>________matapang<br>______matampuhin<br>________mainipin<br>3. ―Baka hindi ako matanggap. Hindi na lang kaya ako<br>mag-aaplay sa trabahong iyon‖.<br>______mapagmalaki<br>________mapagpasensiya<br>______matatakutin<br>________makasarili | Magsaliksik ng mga kwentong bayan. Kilalanin at suriin ang mga tauhan at tagpuan sa kwento. |
| **V.MGA TALA** | | | | | |
| **VI.PAGNINILAY** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao. | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery |
| B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. |
| C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above |
| D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong? | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson |
| F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor? | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation |
| G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro? | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br><br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br><br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br><br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.<br><br>***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br><br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br><br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br><br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.<br><br>***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br><br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br><br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br><br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.<br><br>***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br><br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br><br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br><br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.<br><br>***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br><br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br><br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | ___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | ***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___AudioVisual Presentation of the lesson |