

SAN MIGUEL DEL MONTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA Nº 1

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA Nº 1 2022

CURSO: 2º3ª

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PROFESORA: NATALIA BOBRYK

1. Lea el siguiente texto para realizar las actividades:

Hace muchos años, en el cielo solo reinaba el sol. Durante el día todo era alegría, pero cuando llegaba la noche, la Tierra se volvía un lugar muy peligroso. Muy cerca de un pequeño pueblo un puma esperaba en la oscuridad y atacaba a sus habitantes para robarles el ganado. Por este motivo, estaban muertos de miedo, menos Quilla, una joven y bella chica que se animó a enfrentarlo.

Una noche mientras todos intentaban refugiarse, Quilla se quedó fuera de su casa y cuando vio que el puma se acercaba, comenzó a correr. El animal la persiguió incansablemente. Al final la acorraló. La chica, agotada, se dio por vencida y se dispuso a morir. No tenía miedo, sentía que había hecho todo lo que había podido para salvar a su gente. En el momento en que el animal se acercaba para matarla, su cuerpo comenzó a elevarse en el aire y su rostro se volvió redondo y luminoso con una belleza inigualable.

Cuentan en el pueblo que desde aquella noche la joven nos acompaña desde el cielo tan bella como lejana, cuidándonos y dándonos su hermosa luz.

2. Vamos a trabajar con distintos colores para marcar tipos de palabras:

- a. Marque con un color los sustantivos que encuentre en el texto.
- b. Marque con un color los adjetivos que encuentre en el texto.
- c. Marque con un color los verbos que encuentre en el texto.

3. Explique con sus palabras a qué se refiere la narración leída.

4. ¿Qué tipo de narración es? CUENTO – MITO – LEYENDA - NOVELA - POESÍA

5. indique y clasifique los personajes de acuerdo a su importancia (principales, secundarios y fugaces o terciarios).

SAN MIGUEL DEL MONTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA Nº 1

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA Nº 2 2022

CURSO: 2ª3ª

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PROFESORA: NATALIA BOBRYK

1. Lea el siguiente fragmento de “Los guerreros de la hierba” para realizar las actividades:

“El día siguiente fue distinto. Fue la partida. Son dolores las partidas, amor. A mí me dejaron subir a la muralla para mirar cómo muchas de las hormigas que yo había visto desde la pirámide salían ahora por la puerta hacia la guerra. Iban cantando y caminaban con pasos llenos de ruido.

Yo pensé que ese ejército de hormigas era terrible y grande y que ahora sí ganaría. Cuando dejaron de verse, bajé de la muralla y estaba tranquilo, pero mi madre no y mi abuelo más o menos.

El ejército tardó mucho en volver. Mi madre salía todos los días a pararse en el camino de la llanura y llegaba a casa con los ojos mojados. Hasta que un día regresaron los soldados. Sin prisioneros y con muchas menos hormigas que las que se fueron.

Caloc estaba entre ellos.

Pero había ausencias terribles. “

2. Responder:
 - a. ¿Quién creés que habla en este fragmento? ¿Con quién creés que habla?
 - b. ¿Qué tipo de narrador es? Justificá tu respuesta
 - c. Te propongo que inventes un comienzo y un final para este fragmento, agregándole diálogo con otro personaje, o haciendo una introducción y un final.
 - d. ¿Por qué te parece que dice “Yo pensé que ese ejército era terrible y que ahora sí ganaría”?
 - e. Explica por qué la madre y el abuelo no estaban tranquilos.
 - f. ¿Quién imaginás que es Caloc?

SAN MIGUEL DEL MONTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 1

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA N° 3 2022

CURSO: 2º3º

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PROFESORA: NATALIA BOBRYK

En un lugar muy lejano vivió un leñador con su esposa y sus hijos que se llamaban Hansel y Gretel. Se trataba de una familia muy pobre. Llegó un día en que no tenían nada, así que pensaron que iban a morir de hambre. La madre pensó en dejar a los niños en el bosque cerca del palacio del rey para que alguna persona los recogiera y cuidara.

Al día siguiente la madre los despertó para ir a buscar fruta y huevos, y Hansel se guardó un trozo de [pan duro](#). Por el camino fue soltando migas de pan. Al llegar cerca del palacio los padres dijeron a los pequeños que descansaran y que ellos iban a buscar algo para comer.

Al despertar, fueron a buscar el camino de migas de pan para regresar a su casa, pero los pájaros se lo habían comido. Estuvieron andando hasta que encontraron una casa hecha de galletas y caramelos. Se acercaron a ella. De repente apareció una anciana que los invitó a pasar y les ofreció comida. Seguidamente les preparó la cama para que durmiesen.

En realidad, la viejecita era una bruja. La niña tenía que cocinar y hacer la limpieza, pero a Hansel lo quería para comérselo, por lo que lo metió en una jaula y comenzó a darle de comer.

Pasado un tiempo, decidió comérselo. Pidió a Gretel que encendiese el [horno](#). Cuando la bruja se acercó al horno, la niña la empujó a su interior, con lo que ambos niños quedaron libres.

Encontraron a su padre cortando leña, quien los recibió, arrepentido, y vivieron felices todos juntos.

Actividad:

1. Indique qué tipo de cuento es, el tipo de narrador y marque INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLACE.
2. Escriba una carta donde la madre cuente lo sucedido, desde su punto de vista. Mínimo 15 renglones.
3. Indique y clasifique los personajes de acuerdo a su importancia (principales, secundarios y terciarios o fugaces).

4. ¿Cómo podrías cambiar esta historia? Mi idea: cambiar las migas de pan por otro elemento.

SAN MIGUEL DEL MONTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA Nº 1

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA Nº 4 2022

CURSO: 2º3º

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PROFESORA: NATALIA BOBRYK

1. Leemos la siguiente historia para poder realizar las actividades.

Un joven jardinero persa dice a su príncipe:

- *¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahan.*

El bondadoso príncipe le presta su caballo. Por la tarde, el príncipe encuentra a la Muerte y le pregunta:

- *¿Por qué hiciste esta mañana un gesto de amenaza a nuestro jardinero?*
- *No fue de amenaza –le respondió- sino un gesto de sorpresa, pues lo veía lejos de Ispahan esta mañana y debo tomarlo esta noche en esa ciudad.*

Actividades:

2. *Explicá con tus palabras lo que entendés después de leer la historia.*
3. *Escribí una moraleja para esta historia, como si fuera una fábula.*
4. *Imaginá un final distinto, y escribilo. Te propongo que escribas lo que hubiera pasado si el príncipe no le hubiera prestado su caballo para que escapara. Este nuevo final, debe incluir la explicación del gesto de la muerte. 10 renglones, mínimo.*
5. *Creá otro párrafo, donde se narre el encuentro del jardinero con la muerte.*

SAN MIGUEL DEL MONTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA Nº 1

CONTINUIDAD PEDAGÓGICA Nº 5 2022

CURSO: 2º3º

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PROFESORA: NATALIA BOBRYK

1. Leemos el siguiente mensaje para poder realizar las actividades:

“Hola, Cristian!!

Te escribo para contarte que vamos a andar por tu casa el finde que viene. ¡De solo pensar en encontrarnos se me llenó la memoria de recuerdos! Qué hermosos momentos vivimos desde chiquititos. La verdad que te extraño, chavón.

Aunque ya no tenemos cinco años como cuando nos conocimos, espero que podamos pasarla bien como siempre. Como cuando íbamos juntos al jardín, a la escuela, en el viaje de egresados... es increíble que ya hayan pasado cuatro años sin encontrarnos. No es lo mismo por mensajes, aunque sí charlamos es mejor vernos y poder reírnos, y andar en bici juntos como antes.

Bueno, che, nos vemos el finde. Seguro hablamos en la semana. Saludos a tus viejos.”

2. Imaginemos y escribamos las respuestas:
 - a. ¿Quién escribe? ¿Cuál es la relación entre el emisor y el receptor del mensaje?
 - b. Elegí uno de los temas que se mencionan en el mensaje y relatá uno de los recuerdos.
Mínimo: 10 renglones.
 - c. Completa el circuito de la comunicación con la información del texto.
 - d. Imaginá y escribí una respuesta de Cristian a quien le había escrito.