



Llengua Catalana

Tercer trimestre

Lligada a la situació d'aprenentatge: *Com podem conèixer la prehistòria de Menorca si no sabem escriure?*

- Ortografia: **la G, J**.
- Tipologia: Continuarem amb **Descripcions**.
- *Com prendre gust per la lectura a casa?* Seguirem amb **la biblioteca viatgera**.

Segon trimestre

Aquesta matèria anirà lligada a la situació d'aprenentatge:

- *Per què no podem veure el Sol per la nit?*
 - Ortografia: les normes **dels plurals, la R/RR i B/V**.
 - Lèxic: **cerca de paraules al diccionari**.
 - Expr. escrita: **la descripció de personatges**. Estratègies d'organització i coherència de composició de textos.
- *Com prendre gust per la lectura a casa?* La biblioteca viatgera.

Primer trimestre

Aquest trimestre la matèria de català està dividida en: ortografia, lèxic, tipologia textual i gramàtica.

Aquesta matèria anirà lligada a la situació d'aprenentatge:

- *Com ser un bon guia de Menorca?*
 - Ortografia: normes **separació de síl·labes d'una paraula**. Els dígrafs. Què és la síl·laba i signes de puntuació.
 - Lèxic: treballarem els **gentilicis i els topònims**.
 - Tipologia textual: l'**explicació**.
 - Gramàtica: introducció als **articles**.
- *Com prendre gust per la lectura a casa?* Es treballa dins la situació d'aprenentatge de **la biblioteca viatgera**, la qual setmanalment s'endu a ca seva un fillet o una filleta del grup.

Llengua Castellana

Tercer trimestre

○ Ortografia: **La C/Z, la ch, la C/QU i la G/GU**.

- *Lectura*
 - **La biblioteca viatgera**.
 - **Lectura colectiva del libro "Supernada"**.

Segon trimestre

Esta materia irá ligada a la Situación de Aprendizaje:

- *Per què no podem veure el Sol per la nit?*
 - Lèxic: **sinónimos y antónimos**. Adverbios de lugar.
 - Tipologia textual: **la descripción de LUGARES**. Estrategias de organización y coherencia de composición de textos..
- *Lectura*. La biblioteca viatgera. Lectura colectiva del libro "Supernada".
- *¿Cómo podemos mejorar la expresión oral?* La noticia.

Primer trimestre

Aquest trimestre la matèria de castellà està dividida en: ortografia, lèxic, tipologia textual i gramàtica.

Aquesta matèria anirà lligada a la situació d'aprenentatge:

- *Com podem millorar l'expressió oral?* La noticia.
- *Com ser un bon guia de Menorca?*
 - Ortografia: **utilitzar l'abecedari i a cercar paraules al diccionari**. La C/QU i la G/GU
 - Tipologies textuais: **la presentació**.
- *Com prendre gust per la lectura a casa?* Es treballa dins la situació d'aprenentatge de **la biblioteca viatgera**, la qual setmanalment s'endu a ca seva un fillet o una filleta del grup.



Matemàtiques - Projecte Innovamat

Tercer trimestre

- Sumes, restes (duent) amb nombres de 4 xifres.
- Multiplicacions per una xifra.
- Primer contacte amb l'acció d'agrupar i el repartit → les primeres divisions.
- Resolució de problemes contextualitzats.
- Descobriment i introducció als nombres romans.
- Joc japonès "Takegaki" (en català, tanca de bambú): dibuixar segments en una graella plena de nombres, per construir-hi un tancat.
- Combinatòria: trobar totes les solucions sense deixar-se'n ni repetir-ne cap.
- Concurs matemàtic: què hem après?

Segon trimestre

- *Aprenem les matemàtiques interactives amb Innovamat. Numeració, càlcul i geometria.*
 - Els nombres de l'1 fins al 10.000.
 - Representem nombres a l'àbac.
 - Representem nombres amb els blocs en base 10.
 - Taules de multiplicar.
 - Sumem i restem (duent) per descomposició nombres de 4 xifres.
 - Multiplicacions per una xifra.
 - Resolució de problemes contextualitzats.
 - Coneixem els polígons que formen els patrons blocs i hi experimentem per construir mosaics.

Primer trimestre

A la matèria de matemàtiques se segueix el projecte d'Innovamat. Aquesta matèria va lligada a una situació d'aprenentatge:

- *Aprenem les matemàtiques interactives amb Innovamat. Numeració, càlcul i geometria.*
 - Els nombres fins al 1.000.
 - La recta numèrica. Sumem i restem sobre ella.
 - Deducció de les taules de multiplicar 2, 5.
 - Nombres parells i senars.
 - Sumes i restes per descomposició nombres de 3 xifres.
 - Resolució de problemes contextualitzats.
 - Moviments cardinals.
 - Dictats geomètrics.

Anglès [Projecte British Council-MEC]

3r Trimestre:

★SA: *Why are some animals endangered?*

Per què alguns animals estan en perill d'extinció?

Un tema transversal que inclou anglès, ciència i art.



Oi! Get off our Train!

- Presentació de les parts d'un text de ficció:
- Autor, títol, etc
- Fer prediccions sobre el text.
- Descobriu per què alguns animals estan en perill d'extinció?
- En petits grups busqueu informació en textos de no ficció.
- Compartir informació amb els companys de classe.
- Busca informació sobre diferents animals en perill d'extinció



Què estem treballant a l'aula

VOLS SABER QUÈ ES COU A LES AULES DE LA NOSTRA ESCOLA?

AQUÍ PODRÀS CONSULTAR-HO...



- Fes i presenta un "FLAP BOOK" sobre 3 animals en perill d'extinció.
- Observa l'entorn local.
- Feu una pluja d'idees sobre com podem millorar la nostra àrea local.

2n Trimestre:

SA: *How do they celebrate Carnival in England?* Com celebren el carnaval a Anglaterra?

- Conte: **Mr Wolf's Pancakes**: Predicció, Seqüenciació

Com fer PANCAKES?

- Text instructiu: la recepta: estructura; ingredients, seqüenciació; expressions de temps
- Treball en grup
- Higiene a la cuina

SA: Conte tradicional: **The Little Red Hen/ La Gallineta Vermella**

- **Com fer Farina?** (Science Naturals: Les Plantes)
- Per què ens hauríem d'ajudar els uns als altres
- Seqüenciació, Predicció
- Realització de frases SVO (subjecte, verb, objecte) amb suport.
- Fer un còmic

Presentació oral del **IDEAL PARK** i autoavaluació.

SA: *Entrevista a Giulia*,

Fer preguntes: conèixer la vida de la Giulia a Austràlia

FÒNICA: EA, SH, CH, TH,

1r Trimestre:

Aquest trimestre a través del conte FUNNY BONES la classe ha treballat el material següent:

★ **Situació d'aprenentatge:** **WHAT MAKES AN IDEAL PARK?**

- Identificació dels personatges, títol i autor.
- Formulació d'hipòtesis
- Comprensió del conte (respondre preguntes sobre el conte).
- Lectura de paràgrafs per seqüenciar les parts del conte.
- Seqüenciació de la primera part del conte (rhythm). Identificació de paraules clau.
- Les bafarades. Suggestiments (ús 'Let's...')
- **Our town:** Identificar les característiques principals de la ciutat: especialment els edificis. (l Medi)
- **WHAT MAKES AN IDEAL PARK?:**
- Elements que trobam en un park (pluja d'idees, conversa)
- Identificar les característiques d'un parc: socials; cultural, natural (Coneixement del Medi Natural)
- Dissenyar un parc amb diferents elements; natural; social, cultural
- Comprensió oral d'indicacions i missatges orals.
- Comprensió i utilització de les paraules clau i estructures lingüístiques treballades per estructurar frases senzilles i respondre preguntes.
- FÒNICA: EE, OU, IGH

Science (Coneixement del Medi Natural - en Anglès) [Projecte British Council-MEC]

3r Trimestre:

★ **SA:** *Why are some animals endangered?*

★ **Per què alguns animals estan en perill d'extinció?**

- **Un tema transversal que inclou anglès, ciència i art.**

Per a més informació consultar tema d'ANGLÈS.

Segon trimestre

★ **Situació d'aprenentatge:** **MENJAM PLANTES?**

- Parts de les plantes: identificació
- Parts de plantes que ens menjam.



Què estem treballant a l'aula

VOLS SABER QUÈ ES COU A LES AULES DE LA NOSTRA ESCOLA?

AQUÍ PODRÀS CONSULTAR-HO...



- Funcions de les principals parts de les plantes.
- Observació del creixement d'una planta i formulació d'hipòtesis.
- Què necessiten les plantes per créixer

Primer trimestre

Situació d'aprenentatge: *Com podem moure el nostre cos?*

- Identificació de les parts del cos.
- Ossos; què són, tipus i localització.
- Les funcions del ossos (suport, moviment i protecció).
- Com protegir el nostre esquelet i fer-lo fort?
- Les articulacions
- Feina en grups col·laboratius per crear un esquema del cos humà i l'esquelet.

Socials (Coneixement del Medi Natural - en Català)

Tercer trimestre

Situació d'aprenentatge: *Com podem conèixer la prehistòria de Menorca si no sabem escriure?*

Aquesta S.A. la relacionarem amb les àrees de català, castellà i matemàtiques.

- Ens situem en el temps: les edats de la Història de la humanitat.
- La Prehistòria i els seus períodes: el Paleolític, el Neolític i l'edat dels Metalls. característiques principals.
- Vocabulari clau: nòmada, sedentari, art rupestre.

Segon trimestre

Situació d'aprenentatge: *Per què no podem veure el Sol per la nit?*

Aquesta S.A. la relacionarem amb les àrees de llengües.

- Situació de la Terra en l'Univers (la seva estrella més propera i el seu satèl·lit).
- Els moviments de la Terra i situació que provoquen.
- Paraules clau sobre l'Univers: planeta, estrella, satèl·lit, asteroides, cometes, galàxia, Sistema Solar, astres.
- Els globus terraquís, planisferis, mapes i plànols.

Sortides relacionades: Museu de Can Oliver, Far de cavalleria i Camí de cavalls.

Primer trimestre

Situació d'aprenentatge: *Com ser un bon guia de Menorca?*

Aquesta S.A. de l'àrea de Socials es relaciona també amb les àrees de llengües i matemàtiques.

Sabers o continguts:

- Situar Menorca en el món.
- Els municipis.
- El gentilicis.
- El relleu.
- Les platges.
- Els fars.
- Els monuments prehistòrics.
- Els foners a Menorca.

Sortides relacionades: visita al Museu de Menorca i al poblat talaiòtic de Sant Agustí.

Educació Física

Tercer trimestre

★ SA Què coneixem dels esports de lluita?

- **Karate:** Art marcial Japonesa. Entrenament dels diversos aspectes (Kihon -tècniques d'atac i de defensa-, kata i kumite).

★ SA Com jugar a jocs de xarxa?

- **Pre-esports** de canxa dividida (**pales i bàdminton**). Tècnica de treta, drive, revés, volea, remat; i tàctica en el joc individual o per parelles.



★ SA Com jugar a jocs de cooperació-oposició?

- **Pre-esports** de **bàsquet, floorbol i futbol**. Tècnica específica però amb una tasca comuna de millora de la conducció, els bots, els controls, les passades, els cops, la punteria per marcar ajustant-se a la particularitat de cada cas.
- **Tàctica dels esports de canxa compartida** (oposició, cooperació i oposició-cooperació/ i atac i defensa).
- Inici en l'aprenentatge de "conservació de l'objecte": Conceptes de protecció, esquiva, anticipació i mantenir l'objecte.
- Similituds i diferències del floorball amb l'hoquei herba, patins i gel.
- **Decàleg del joc Net** per als jocs i esports.

Segon trimestre

★ SA Com jugar a jocs de xarxa?

- **Pre-esport del volei**: Normes i reglament de l'esport.
- **Tècnica** (Atac -Servei, toc de dits i rematada-i defensa -Toc d'avantbraços i bloqueig-).
- **Tàctica de l'esport de canxa dividida** (oposició i cooperació).
- **Jocs alternatius derivats**: Volei asseguts (Adaptat), volei agafat i big volley.

★ SA Quines formes tenim per expressar-nos?

- **Reptes de malabars amb un, dos i tres mocadors** combinant amb una i dues mans, tant individualment com per parelles.
- **Coordinació** óculo-manual, **atenció** i concentració així com **creativitat** cercant propostes noves.

★ SA Què aprenem amb els jocs alternatius?

- **Jocs alternatius i coeducatius**: Normes i tècnica específica en cada cas (Colpbol, Ultimater, Datchball, Jocs JIP -Diamant, al receptor i al contrincant-), diversificant els mòbils (Ringo, plat volador, pilota escuma, cistell, etc.) i per tant les habilitats.
- **Tàctica dels jocs de canxa compartida** (oposició, cooperació i oposició-cooperació/ i atac i defensa).

Primer trimestre

★ SA Com tenim cura de la nostra salut?

- Integració dels **processos d'activació, dosificació de l'esforç i higiene** en la pràctica d'activitats físiques.
- Activitats i jocs que desenvolupen l'**habilitat bàsica** dels **desplaçaments** (Marxa, carrera, quadrupèdia, reptació i trepa) amb modificacions com: la posició del cos, la velocitat, la direcció i el sentit del desplaçament.
- Treball de les **qualitats físiques** (Velocitat, força, resistència i flexibilitat) a partir de jocs senzills i complexos.

★ SA Com saltar de forma efectiva?

- Punts importants per saltar de forma efectiva: mesura de la comba, postura i mirada, bon arc i saltar a bon ritme.
- Pràctica de **salts amb comba individuals** modificant la direcció de la corda, el desplaçament (avant, enrere, de costat, rodant) i la posició del cos. També amb diverses variants (peus junts, separats, obrint i tancant cames, pata coixa, boxeig, etc.).
- Pràctica de **salts per parelles**: donant un, o donant els dos realitzant diverses figures i diversos tipus de desplaçaments.
- Millora de la **tècnica de donar** a comba amb canvis de mà, per sota les cames, rodant, etc.
- Pràctica de **salts amb comba col·lectius** amb i sense desplaçament, amb una o dues cordes alhora i fent diverses figures V, I, O, +, doble comba, etc.
- Pràctica de l'**entrada** a comba (a favor i a contra) i **sortida** de comba.

★ SA Transversal

- Consolidació d'**hàbits higiènics** (roba adequada i necessari) i **saludables** (vida activa i exercici físic).
- Adopció de **normes, esforç, superació personal i participació** activa a les activitats i jocs.
- Consolidació de **jocs de normes bàsiques i complexes** amb coneixement i respecte per les normes.
- **Resolució positiva dels conflictes**, respectant la **diversitat** i mostrant una **actitud crítica cap als estereotips de gènere**.

Educació Musical

3r trimestre:

★ SA Projecte UKE - Què podem tocar amb cordes a l'aire?

- Acords d'un sol dit **Faadd9** (21), **Do7** (11) i **DoM** (13)



Què estem treballant a l'aula

VOLS SABER QUÈ ES COU A LES AULES DE LA NOSTRA ESCOLA?

AQUÍ PODRÀS CONSULTAR-HO...



- Interpretació del **Blues del pescador**, amb acords 13, 11 i 21 i improvisacions instrumentals amb campanes.
- ★ SA Transversal: Ritme i Moviment, Audició i Moviment Expressiu.
 - Activitats de moviment expressiu i dramatització.
- ★ SA Rapapols: Rapegem amb les ODS de l'agenda 2020 de l'ONU.
 - Treball de ritme i paraula amb la lletra del rap **Les 3R**, escrit el curs passat.
 - Enregistrament de les veus de l'alumnat.
 - Composició instrumental per la base del rap amb l'aplicatiu **SongMaker** de [Google Music Lab](#).
- ★ SA La Clika arriba a Menorca! (Opcional)
 - Interpretació del repertori de cançons a l'escenari de la Sala Albert Camus de [Sant Lluís](#).

2n trimestre:

- ★ SA Projecte UKE - Què podem tocar amb cordes a l'aire?
 - Composició d'una partitura sonora per ukelele amb material manipulatiu. Anàlisi de les diferents creacions.
 - Treball integral d'ukelele amb les cançons **Ukelelé Ukelelà** i **El Petit Ukelele**, amb cordes a l'aire.
 - Primers dits al diapasó i treball de l'escala pentàfona amb la cançó **Emanono**.
 - Introducció de la lectura de tabulatures amb suport audiovisual.
 - Dinàmiques per millorar l'agilitat en el canvi de cordes a l'aire.
 - Afinació de les cordes de l'ukelele amb afinador de pinça.
- ★ SA Transversal: Ritme i Moviment, Audició i Moviment Expressiu.
 - Treball vocal i de ritme i moviment amb l'ELASTICAT de l'obra **El Rellotge Sincopat**.
 - Treball amb Boomwhackers i campanes de la cançó **A Day to Remember** (FiftySounds)
- ★ SA Llenguatge Musical: Com llegim i escrivim la música?
 - Dinàmiques d'interpretació de melodies senzilles (Do, Re, Mi, Fa, Sol i La) amb plantilles de pentagrama amb notes de colors i els carillons diatònics.
 - Lectura psicomotriu de ritmes amb figures de blanca, negra, silenci de negra i corxeres.
 - Reconeixement de les notes Do-Mi-Sol-La al pentagrama. Joc Matamosques musicals.

1r trimestre:

- ★ SA Projecte UKE - Què podem tocar amb cordes a l'aire?
 - Treball de normes i organització d'aula relacionades amb la feina instrumental amb l'ukelele.
 - Exploració sonora de l'instrument i cançó **Mou-te amb l'ukelele**.
 - Tècnica instrumental de rasgueig i punteig amb les cançons **La Puça saltarina, Amb el cor ben content i Ding Dong** (punteig descendent) i **Ukelelé Ukelelà** (punteig ascendent)
 - Treball de llenguatge musical amb lectura i interpretació de tabulatures i codis de colors.
 - Dinàmica de composició musical de melodies amb cordes a l'aire amb material de colors (no convencional).
 - Treball instrumental associat amb instruments Orff.
- ★ SA El Concert de les paraules polides.
 - Audició i anàlisi inicial de la cançó **El Petit Príncep i les Macedònia** del musical *El Petit Príncep*.
 - Treball amb l'ukelele d'un fragment instrumental per la cançó.
- ★ SA Transversal: Ritme i Moviment, Audició i Moviment Expressiu.
 - Dinàmica creativa-expressiva amb mocadors expressius amb la cançó **Elephant Ballet**.
 - Introducció del nou material ELASTICAT.

Artística [Projecte British Council-MEC]

3r trimestre:





★ Creem cares:

- realista i abstracte inspirat en Kimmy Cantrell i Pablo Picasso

★ Crear cartells per informar sobre com cuidar el medi ambient.

Segon trimestre

★ Com fer cares abstractes?

Fem-ho gran.

Mirant les obres d'art de Sandra Silberzweig.

Cares abstractes en pastels de guix.

Aprenent sobre Kimmy Cantrell

Escultures 3D en cartró.

★ Felig dia de Sant Valentí:

Fes una targeta a l'estil de Romero Britto.

POP ART; línia, forma i patró en l'art.

★ Dia de la dona

Primer trimestre

★ SA: Com podem moure el nostre cos?

- Treball col·laboratiu en grup: fer una imatge a mida real d'un fillet o una filleta de la classe

Halloween: Sugar Skulls: el dia dels morts: simetria

"Com utilitza Alma Woodsey Thomas els colors i les formes per crear art abstracte?"

★ Aprendre sobre la biografia d'Alma Thomas

- Identificació i descripció dels elements visuals de les obres d' Alma Woodsey Thomas; línia, color, espai i forma

■ PRODUCTE: Collage a l'estil d'Alma Woodsey Thomas.

★ SA: What Makes an Ideal Park?

★ Disseny i creació d'un pòster representant el seu parc ideal.

★ Cares abstractes: Resistent a la cera: llapis de colors i aquarel·les

Atenció Educativa

Activitats per millorar l'atenció. Els cercles de diàleg. Resolució de conflictes.

Religió Catòlica

Tercer trimestre

- Situació d'aprenentatge: Grans religions del Món.

- Les tres grans religions monoteistes: judaisme, cristianisme i islam.
- Diferenciar monoteisme i politeisme.
- Investigar sobre el fundador, llibre i temple de cada una de les tres religions.

Segon trimestre

- Situació d'aprenentatge: Com aprendre d'en Jesús?

- Lectura de la paràbola "L'ovella perduda".
- Jesús al Temple: Diferenciar sinagoga d'església..
- Jesús cura als malalts.

- Situació d'aprenentatge: Podem diferenciar Quaresma, Setmana Santa i Pasqua?

- Coneixement dels conceptes de Quaresma, Setmana Santa i Pasqua.
- Relat dels darrers dies de la vida d'en Jesús: passió i mort.



Què estem treballant a l'aula

VOLS SABER QUÈ ES COU A LES AULES DE LA NOSTRA ESCOLA?

AQUÍ PODRÀS CONSULTAR-HO...



Primer trimestre

- **Situació d'aprenentatge:** *Cap la història de Déu en un llibre?*
 - Coneixement de diferents històries de l'Antic Testament: "La Creació", "Abraham", "David".
 - Investigar la Bíblia: quants llibres hi ha, perquè es divideix en Antic Testament i Nou Testament.
 - Producció d'una minibíblia.
- **Situació d'aprenentatge:** *Què se celebra per Nadal?*
 - Coneixement dels conceptes de Advent, Anunciació i Nadal. Què és i com podem preparar-ho.
 - Relat de Nadal: Personatges i lloc on es desenvolupa la història del Naixement de Jesús.
 - Creació d'un Betlem.