

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр г.Юрги»

**Методическая разработка занятия  
«Ракурс в фотографии»**

**Выполнила Григорьева Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДЮЦ г.Юрги»**

**г.Юрга 2024**

## **Занятие в творческом объединении «23 кадр»**

**Год обучения:** первый

**Уровень программы:** стартовый

**Тема:** «Ракурс в фотографии».

**Цель занятия:** Знакомство с понятием ракурс и точка съемки.

**Задачи:**

1. -Дать понятие термина «ракурс».
2. Познакомить с видами ракурса и их применением.  
- создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний на практике;
3. Развить умение правильно выбирать ракурс во время съемки;
4. Развить стремление к самовыражению через творческую деятельность;
5. Воспитывать личностные качества, обеспечивающие успешность творческой деятельности: увлеченность, целеустремленность, наблюдательность, самостоятельность.

**Методы:**

- словесные (*беседа, объяснение*);
- наглядные (*объяснительно - иллюстративный*)
- практические (*снимаем на фотоаппаратуру*).

**Форма занятия** – по способу подачи материала - теоретическая и практическая.

**Тип занятия**– открытое занятие.

**Методическое обеспечение:** фотографии, интернет ресурсы.

**Материально техническое обеспечение:** стулья, столы, фотокамера, ноутбук, телевизор.

### **Конспект занятия.**

#### **1. Организационный момент.**

Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на нашем открытом занятии.

Добрый день, ребята. Сегодня мы познакомимся с новыми понятиями в фотографировании и покажем, что мы уже успели освоить на предыдущих занятиях.

#### **2. Ход занятия.**

1.Объяснение новой темы.

Знакомимся с понятием Ракурс.

Под ракурсом в фотографии понимают расположение камеры относительно снимаемого объекта. Успех хорошего снимка в значительной степени зависит от правильно выбранного ракурса. Уметь подбирать красивые ракурсы для фотографий - это, пожалуй, самый главный талант фотографа. Если недоэкспонированность кадра можно поправить в редакторе при пост-обработке, то вот ужасный ракурс вы уже не исправите.

Ракурс и точка съемки в фотографии отображают ваше видение на сюжет. И единственное различие между точкой и ракурсом заключается в том, что при выборе точки съемки геометрические очертания объекта не изменяются.

При изменении ракурса некоторые линии так же изменяются и сокращаются, и поэтому получается интересная перспектива. Это очень распространённый приём, когда фотограф с помощью необычного ракурса для фотографии слегка искажает очертания объектов, но пользоваться таким приёмом следует осторожно, ибо он может как усилить впечатление от объекта съёмки, так и испортить его.

### **Ракурсы для фотографий**

**Верхний ракурс** (камера выше объекта съемки). Часто используется, чтобы вместить в кадр больше пространства. С таким ракурсом часто снимают официальные мероприятия (заседания, советы, совещания), кроме того, верхний ракурс получается при съемке с квадрокоптера.

**Съемка на уровне** (камера на уровне с объектом съемки). Используется для получения максимально естественного снимка, без нарушения пропорций и смещения акцентов на какую-то часть объекта.

**Нижний ракурс** (камера ниже объекта съемки). Используя такое положение камеры, можно визуально увеличить объект в кадре, придать ему «веса» и значимости. Использование ракурса во время портретной съемки может привести к нежелательным последствиям в виде увеличения нижней части лица.

**Съемка с земли** (фотоаппарат у земли). Такой ракурс заставляет взглянуть на мир другими глазами. Ракурс позволяет взглянуть на привычные объекты под совершенно другим углом. С такого ракурса получаются интересные кадры после дождя, когда поверхность лучше отражает свет.

**Съемка сверху** (камера перпендикулярна плоскости, на которой находится объект). При такой перспектива перестает влиять на размер объектов, что позволяет получить представления о их реальных размерах. Фотографии с этого ракурса, сделанные квадрокоптерами, выглядят впечатляюще.

*Теперь вы видите, что ракурс напрямую зависит от высоты точки съемки.*

**(См. приложение)**

**Точка съёмки** — место расположения фото или видео камеры относительно объекта съёмки. Формулировка довольно простая и полностью отражает суть. Так вот, точка съёмки может определять расстояние до объекта как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости. В горизонтальной плоскости применимо к фотографии точка съёмки может быть фронтальной (анфас)

### **3. Практические задания**

1. Съемка с разных ракурсов.

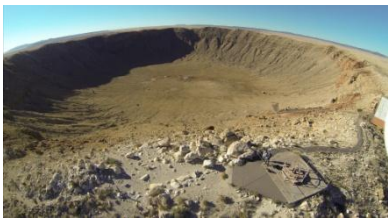
- верхний ракурс
- на уровне земли
- нижний ракурс
- съемка сверху

2. Снимаем интересные сюжеты.

- на ладошке
- большие ноги
- в кроссовке
- безголовый

### **4. Заключительная часть.**

Наше занятие подходит к концу. Начали мы его с новой темы. Понравилось вам занятие? Какие понятия мы сегодня с вами повторили? Какие задания мы сегодня с вами выполнили? Что больше всего запомнилось? Что может пригодиться уже завтра для съемки друзей? Все молодцы! Хорошо справились с практическим заданием. Дома попробовать поснимать, используя разные ракурсы. До свидания.



При съемке людей верхний ракурс применяется в случае, если необходимо визуально уменьшить фигуру модели. Акцент в таком случае сместится на лицо.



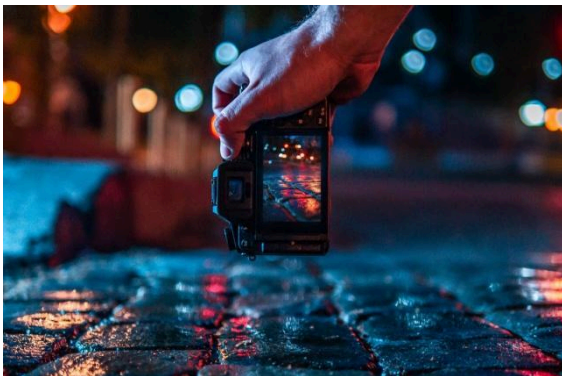
**Съемка на уровне**



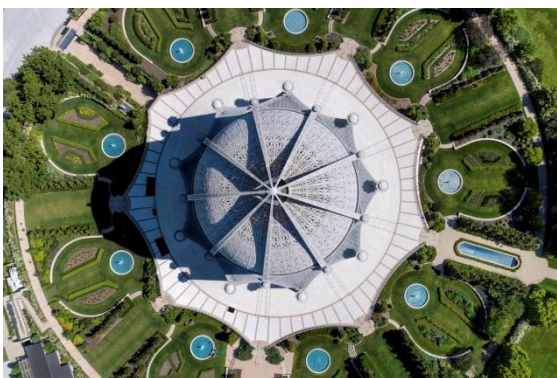
**Нижний ракурс**



**Съемка с земли**



## Съемка сверху



"Автор и источник заимствования неизвестен"