

3º ano do Ensino Fundamental

Temática: Descobrindo as Artes Visuais

Introdução: Revisar fundamentos da linguagem visual, importância da percepção e leitura das imagens do cotidiano.

História da Arte	Elementos Visuais	Linguagem Artística	Sugestões
I UNIDADE			
1. Linguagens artísticas 1.1 Desenho 1.2 Pintura 1.3 Escultura 1.4 Outras Linguagens 1.5 Artistas: Conforme temas e técnicas a escolher. 1.6 Referências: Dependem dos artistas escolhidos	• Ponto • Linhas • Formas • Cores • Textura • Movimento • Escala • Dimensão • Direção	• Desenho • Pintura • Escultura • Outros	• Aplicação de técnicas de desenho. • Desenho no espaço (com barbante) • Desenho com lápis em cima de papel colorido. • Desenho figurativo e não figurativo. • Desenho com carvão. • Desenho com borracha. • Uso de proporção. • Aplicação de técnicas de pintura: gouache, pigmentos naturais, têmpera de ovo, pintura esponjada, pintura escorrida, pintura com gelatina, pintura a dedo (impasto). • Escultura em papel • Escultura em arame 22 ou arame 18 (cortar peças de 60 ou 80 cm no máximo para facilitar a utilização)
II UNIDADE			
2. Arte indígena 2.1 Tribos 2.2 Costumes e rituais	• Ponto • Linhas • Formas	• Tecelagem • Música • Dança	• Jogo Teatral: formação de grupos) • Uso de imagens das principais tribos brasileiras • Contação sobre os costumes das tribos

2.3 Arte plumária 2.4 Arte do corpo 2.5 Tecelagem 2.6 Música e dança 2.7 Curiosidades 2.8 Artista: Sanddra Oneda 2.9 Referências: Arte indígena brasileira Arte indígena catarinense Arte Local (mandalas)	• Cores • Direção • Dimensão • Movimento • Textura • Escala	• Performance • Mandalas • Gravura • Outras linguagens contemporâneas	• Criação de cocares e canitares • Pinturas de tribais indígenas (rosto) • Movimentação a partir de músicas indígenas (dança) • Criação de peças a partir da técnica da tecelagem (de papel com desenhos de símbolos ligados as tribos) • Tecelagem com outros tipos de materiais • Criação de mandalas com simbologias tribais e repetição de formas • Criação de mandalas comestíveis com cortes de frutas • Gravura: Monotipia com temas tribais
III UNIDADE			
3. Escultura 3.1 Artistas: Amílcar de Castro Lygia Clark Cleber Machado 3.2 Referências: Arte Contemporânea	• Ponto • Linhas • Formas • Movimento • Dimensão • Escala	• Formas interligadas	• Criação de esculturas com materiais não convencionais • Criação de esculturas com figuras geométricas
IV UNIDADE			

4. Brincando com as formas e cores 4.1. Artistas: Henri Matisse Paul Gauguin Rosa Werner 4.2 Referências: Fauvismo (séc. XX) Pós-Impressionismo (séc.XIX) Arte Naïf Local	• Ponto • Linhas • Formas • Cores • Direção • Dimensão • Textura • Movimento • Escala	• Desenho • Pintura • Recorte/Colagem • Construções bi e tridimensionais	• Sugestões para Matisse Pintura com cores fortes e vibrantes (fauvismo) Obra: O circo (Matisse) Materialização de elementos do circo Criação de fantasias do circo e máscaras. Construções de imagens a partir de músicas do circo. Recortes de papel colorido e formação de composição. Obra: A tristeza do Rei (Matisse) Criação de histórias através de colagens coloridas. Criação de personagens que podem fazer parte de um castelo. Construção tridimensional do castelo e outros elementos lidos na imagem com materiais não convencionais. • Sugestões para Gauguin: Pintura de paisagem com inversão de cores. Pintura com temas religiosos Pintura de natureza com cores quentes. Contextualização da obra: Lavadeiras de Arles com a lenda: a Serpente do tanque (Lages). Exploração dos elementos da lenda. Criação de bonecos a partir da lenda. Representação da lenda. Coreografia a partir da lenda. Músicas que abrangem o tema. Ex.: lata d'água (marchinha de carnaval) Outras... Varal de roupas manchadas, pintadas escritas, desenhadas.
---	---	---	--

			• Sugestões para Arte Naïf; Pintura de paisagem serrana com elementos simplificados do Naïf em papel paraná ou tela pequena ou em pedaço de pano. (dimensional ou bidimensional) Pintura naïf em caixas de leite ou de sapato. Pintura naïf em objetos. Pintura naïf em restos de marcenaria.
--	--	--	---