



RELAÇÃO DOS SIMPÓSIOS APROVADOS

- OBS: Conforme consta na circular, 01CILG/2023, os simpósios que não foram formados, os trabalhos serão remanejados para outros, alinhando os trabalhos com a referida temática. A saber: Simpósios 1,2, e 5.
- Posteriormente serão divulgados na página a lista de cada simpósio com os respectivos horários e links de apresentações .

3 – TRANSGRESSÃO, MEMÓRIA E (IN)SUBALTERNIZAÇÃO NAS LITERATURAS AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS PRODUZIDAS POR MULHERES

COORDENADORES:

Vanessa Neves Riambau Pinheiro – (UFPB)

Sávio Roberto Fonseca de Freitas – (UFPB)

Cintia Acosta Kütter – (UFRA/UFPB)

4 – ESCRITAS FEMININAS NAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENADORAS:

Algemira de Macêdo Mendes, (UESPI/UEMA)

Áurea Regina do Nascimento Santos- (IFPI)

Ruth Lages Gonçalves - (UNEMAT)

5 – LITERATURA E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA IMPRENSA: DOS PRIMÓRDIOS À ATUALIDADE

COORDENADORES:

Keyle Sâmara Ferreira de Souza – (SEDUC-CE)

José Felipe de Lima Alves –(URCA)

6 – FEMINISMO DECOLONIAL E LITERATURA BRASILEIRA: ENTRELAÇOS E PERSPECTIVAS

COORDENADORAS:

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne- (UFPB)

Déborah Alves Miranda - (UFPB)

Macksa Raquel Gomes Soares - (UFPB)

8 – ABORDAGENS E ATUALIDADE DA OBRA DE MARIA FIRMINA DOS REIS

COORDENADORAS:

Régia Agostinho da Silva – (UFMA)

Luciana Martins Diogo — (USP)

Roberta Flores Pedroso – (UFRGS)

9 – ESCRITAS DE MULHERES NEGRAS NO CENÁRIO LITERÁRIO CONTEMPORÂNEO

COORDENADORES:

Marinei Almeida – (UNEMAT)

Celiomar Porfírio Ramos – (UFMT)

10 – MULHERES: PRESENÇA E REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA

COORDENADORAS:

Cristiane Viana da Silva Fronza– (UFPI)

Jurema da Silva Araújo – (OBJETIVO)

11 – HISTÓRIA E GÊNERO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS

COORDENADORES:

Maria Suely de Oliveira Lopes — (UESPI)

Sebastião Alves Teixeira Lopes – (UFPI)

Márcia do Socorro da Silva Pinheiro – (UESPI/UFPA)

12 – NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA: TENSIONAMENTOS E EMERGÊNCIAS DE NOVAS VOZES LITERÁRIAS

COORDENADORES:

Linda Maria de Jesus Bertolino – (UEMA)

Claudia Letícia Gonçalves Moraes – (UFMA)

Rayron Lennon Costa Sousa – (UFMA)

13 – INTERSECCIONALIDADE E RESISTÊNCIA: OS MÚLTIPLOS OLHARES SOBRE A LITERATURA CONTEMPORÂNEA

COORDENADORES:

Abílio Neiva Monteiro – (UEMA/UERN)

Thaís Amélia Araújo Rodrigues — (UFPI)

14 – LITERATURA, MEMÓRIA, ESCRITA DE SI E RESISTÊNCIA NA ESCRITA DE AUTORES MASCULINOS E FEMININOS

COORDENADORAS:

Margareth Torres de Alencar Costa —(UFPI/UESPI)

Susana Beatriz Cella – (UBA)

15 – ABORDAGENS DECOLONIAIS DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA LITERATURA BRASILEIRA E LATINO-AMERICANA

COORDENADORAS:

Carlos Magno Gomes – (UFS) – (79) 99143-9374

Luciana Borges – (UFCAT) –

16 – VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA EM NARRATIVAS DE MULHERES

COORDENADORAS:

Alexandra Santos Pinheiro – (UFGD)

Marta Francisco de Oliveira – (UFMS)

Geovana Quinalha de Oliveira – (UFMS)

17 – GÊNERO, CORPO, MEMÓRIA E DISSIDÊNCIAS SEXUAIS NAS EXPRESSÕES LITERÁRIAS E ARTÍSTICO-CULTURAIS

COORDENADORES:

Rubenil da Silva Oliveira – (UFMA) –

Renata Cristina da Cunha –(UESPI)

Érika Fernandes Alves –(UEM)