Індивідуальний навчальний план
для учнів, що навчаються за сімейною (домашньою) формою навчання
з інтегрованого курсу «Мистецтво» (Музичне мистецтво) 5 клас
за підручником Л. Аристова, Н. Чєн
https://shkola.in.ua/2600-mystetstvo-5-klas-arystova-2022.html

(модельна навчальна програмою «Мистецтво» (авторки Л. Масол, Н. Просіна)
УОВЦ «Оріон», 2022 р.) (1 год)

№ з/п	Дата/час проведення консультацій, видів контролю	Зміт навчального матеріалу				Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів		Примітка *(теми проектів)*
		Сприймання музичного мистецтва (СММ)	Сприймання візуальних мистецтв (СВМ)	Художньо-творча діяльність (ХТД)	Основні поняття (ІІ)	Ключові компетентності	Предметні компетентності	
I семестр								
Народне і професійне мистецтво								
1	вересень	**Народження музики** (стор.11-14) Звуки природи, спів пташок (на вибір вчителя); Луї Клод Дакен. Зозуля; https://cutt.ly/iIAVRDk Пер Нергар. Образ шуму https://cutt.ly/qIAVUNR (фрагмент)	Зображення первісних музичних інструментів	**«Чудовий край»** (муз. А. Олєйнікова, сл. В. Шпорт) розучування https://cutt.ly/tOtwbOe	Ритм, музичні інструменти (духові, струнні, ударні)	Вільне володіння державною мовою; Компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; Екологічна та культурна компетентність.	Спів народних і сучасних авторських пісень з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Сприйняття природи як естетичного об'єкту;	Створюємо проекти: «Я вчуся розуміти музичне та образотворче мистецтво»
2.	вересень	**Таємниця впливу музики** (стор.15-17) Кінофільм «Пригоди маленького Ремі» (Франція, 2018) (фрагмент); https://cutt.ly/FIAVJME Ф. Шопен. Ноктюрн оп. 9 № 1, сі-бемоль мінор (фрагмент). https://cutt.ly/rIAVVvT Н. Паганіні. Каприз № 24 (фрагмент). https://cutt.ly/sIAVMNV	Аполлон грає на кіфарі. Рим. Палатинський музей	**«Чудовий край»** (муз. А.Олєйнікова, сл. В. Шпорт) — виконання https://cutt.ly/tOtwbOe	Мелодія, гармонія, акомпанемент	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Сприйняття природи як естетичного об'єкту; Музикування з використанням склянок, пляшок.	Створюємо проекти: «Я вчуся розуміти музичне та образотворче мистецтво»

3.	вересень	**Народна пісня – душа народу** (стор.18-20) Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»; https://cutt.ly/kIABe9G Індонезійська народна пісня «Прогулянка з батьком»; https://cutt.ly/ZIAV5Fo Французька народна пісня «Братик Яків». https://cutt.ly/CIABs1o	Ігор Гойняк. «Народна пісня» Дитячий фольклорний колектив «Родослав»	Французька народна пісня **«Братик Яків»** —розучування https://cutt.ly/HIABlAk	Народна пісня, куплетна форма, канон	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Музикуємо на дзвіночках і чайн-барах!	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
4.	вересень	**У родинному колі пісня звучить** (стор.21-23) Українські народні пісні «Ой ходить сон коло вікон», https://cutt.ly/UIABvBy «Ой на горі жита много». https://cutt.ly/SIABmZZ	Катерина Дудник. «Сон»	Українська народна пісня **«При долині кущ калини»** — розучування, https://cutt.ly/uIABUfF французька народна пісня **«Братик Яків»** — виконання https://cutt.ly/HIABlAk	Родинно-побутові пісні, колискові, жартівливі, ліричні пісні; інтонація.	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Пограти гру «Знайди пару»	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
5.	жовтень	**Календарно-обрядові пісні** (стор.24-26) Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі», https://cutt.ly/uIABNVx українська народна пісня «Святвечор, свят», https://cutt.ly/WIAB8XC українська народна пісня «Ой, нумо, заплетемо шума». https://cutt.ly/vIFdO5h Пісня «Шум» (у виконанні гурту «GO_A»). https://cutt.ly/zIANtW7	Перегляд світлин українських народних обрядів	Українська народна пісня **«При долині кущ калини»** — виконання https://cutt.ly/uIABUfF	Календарно-обрядові пісні: жниварські, зажинкові, колядки та щедрівки, веснянки, гаївки, купальські. Обробка.	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування.	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
6.	жовтень	**У народних ритмах** (стор.27-29) Український народний танець «Аркан», https://cutt.ly/tIANpQD польський народний танець «Краков'як», https://cutt.ly/IIFdZmm https://cutt.ly/nIANgKl американський народний танець «Кантрі» https://cutt.ly/dIANkDs	Микола Малинка. «Гуцульський танець»	**«Гопак»** (муз. О. Злотника, сл. Л. Ямкового) — розучування https://cutt.ly/vIANxxi	Аркан, краков'як, кантрі	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування.	

7.	жовтень	**Музична візитівка країни** (стор.30-32) Українська народна пісня «Ой лопнув обруч» (у виконанні Нац.заслуж. капели бандуристів України імені Г. Майбороди); https://cutt.ly/cIANv4F кавер-версії світових хітів й укр.нар.пісень у виконанні гурту «Шпилясті кобзарі» https://cutt.ly/bIANEOe	Картини, що звучать6 В.Дувірак. «Аркан». Роман і Надія Федіни «Танці Верховини»	**«Гопак»** (муз. О. Злотника, сл. Л. Ямкового) — виконання https://cutt.ly/vIANxxi	Музичні інструменти країн	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування (ритмічна композиція)	
8.	жовтень	**Урок узагальнення** Музична вікторина	Галерея малюнків	Спів вивчених пісень	Відгадування кросвордів, гра в ігри.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Творче музикування	Перегляд проектів
9.	листопад	**Таємниця людського голосу** (стор.34-37) М. Лисенко, фрагменти з опери **«Коза-Дереза»** Пісня **Лисички** https://youtu.be/Yzp_HQZCPkQ Пісня **Кози** https://youtu.be/TfBXfR73vYM Пісня **Вовка** https://youtu.be/N2mwAfJjM5Q Пісня **Рака** https://youtu.be/WrHmPPSKs_M	Перегляд ілюстрацій до казки «Коза-Дереза»	**«Веселі ноти»** (муз. і сл. І. Танчака) — розучування https://cutt.ly/mIANAJR	Вокальна музика, тембр, вокальні голоси – сопрано, альт, тенор, бас; нота, штрих (легато, стаккато, нон легато)	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність;	Спів пісні та арій з опери «Коза – Дереза» з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Танці народів світу»
10	листопад	**Секрети співочих голосів** (стор.38-40) Хабанера з опери «Кармен» у виконанні М. Каллас (сопрано); https://cutt.ly/CIANHOJ Моє сонце» («’O sole mio») музика Е. ді Капуа, вірші Дж. Капурро у виконанні Л. Паваротті (тенор), П. Домінго (тенор), Х. Каррерас (тенор); https://cutt.ly/pIANKqB українська народна пісня «Ніч яка місячна» у виконанні Б. Гмирі (бас-баритон) https://cutt.ly/CIANCRb	Портрети співаків: Енріко Карузо, Соломія Крушельницька, Анатолій Солов'яненко, Марія Каллас, Дмитро Гнатюк, Монсеррат	**«Веселі ноти»** (муз. і сл. І. Танчака) — виконання https://cutt.ly/mIANAJR	Діапазон, регістр	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Танці народів світу»

			Кабальє, Євгенія Мірошніченко, Чечілія Бартолі					
11	листопад	**Хорове мистецтво** (стор.41-43) Рафаель Регіні. «Ave Maria» у виконанні Великого дит. хору Нац.радіокомпанії України; https://cutt.ly/2IAN0pV Джоаккіно Россіні. «Дует котів» у виконанні хору хлопчиків; https://cutt.ly/0IAN3AE українська народна пісня «Не стій, вербо, над водою» у виконанні віртуального хору https://cutt.ly/iIAN7NN	Давньогрецький хор (суч. реконструкція) Фото матеріали: співоче поле у різних містах, хорові колективи.	**«Золота зіронька»** (муз. і сл. Н. Май) — розучування https://cutt.ly/JIAN636	Хор, унісон, а капела, хормейстер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Танці народів світу»
12	листопад	**Інструментальна музика звучить** (стор.44-46) Ф. Шопен. «Етюд до-мінор» у виконанні юних піаністів (соло); https://cutt.ly/3IAMtfm Д. Косорич. «Казка нових часів» у виконанні ансамблю віртуозів «AKKO Quartet»; https://cutt.ly/7IFdM79 Й. Гайдн. «Струнний квартет № 2» https://cutt.ly/rIAMivj	Фольклорний ансамбль «Веселі музики» Національної філармонії України, ілюстрації різних інструментальних ансамблів та оркестрів.	**«Золота зіронька»** (муз. і сл. Н. Май) — виконання https://cutt.ly/JIAN636	Інструментальна музика, ансамбль, камерний ансамбль, тембр, динаміка, темп	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
13	грудень	**Музичні інструменти симфонічного оркестру** (стор.47-50) Бенджамін Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагменти) https://cutt.ly/ZIAMfE9	І.Акімова «Музика» Розміщення музичних інструментів симфонічного оркестру на сцені. Фрагмент партитури.	**«Золота зіронька»** (муз. і сл. Н. Май) — виконання https://cutt.ly/JIAN636	Оркестр, симфонічний оркестр, диригент, партитура, варіації	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».

14	грудень	**Слухаємо симфонію** (стор.51-54) Йозеф Гайдн. Симфонія № 94 соль-мажор («Сюрприз») (фрагмент 2-ї частини); https://cutt.ly/BIAMliA Вольфганг Амадей Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор (фрагмент 1-ї частини) https://cutt.ly/jIAMzUq	Ольга Дарчук. «Музика квітів» Ольга Дарчук. «Яскраві емоції»	**«Посміхайтеся»** (муз. О. Осадчого, сл. А. Дмитрука) — розучування https://cutt.ly/TIAMvmr	Симфонія, динамічні відтінки: дімінуендо, крещендо	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
15	грудень	**Види оркестрів** (стор.55-57) В. А. Моцарт. «Симфонія № 40 соль мінор» у виконанні естрадно-симфонічного оркестру Поля Моріа (аранжування Джеймса Ласта); https://cutt.ly/dIAMnJg О. Шварц. «Навколо світу за 80 днів» у виконанні Нац.акад. дух. оркестру України, диригент М. Мороз. https://cutt.ly/SOteO4y	Державний естрадно-симфонічний оркестр, Зразковий духовий оркестр «Олександрія» (м. Рівне) Портрети композиторів.	Українська народна пісня **«Добрий вечір тобі, пане господарю»** — розучування; https://cutt.ly/WIAMSYP **«Посміхайтеся»** (муз. О. Осадчого, сл. А. Дмитрука) виконання https://cutt.ly/TIAMvmr	Естрадно-симфонічний (естрадний) оркестр, духовий оркестр, аранжування в музиці.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
16	грудень	**Мелодії рідного дому** (стор.58-60) «Українські віртуози» у виконанні Нац. академ. оркестру нар. інструм. України; https://cutt.ly/8IAMJur Я. Орлов. «Гопак» у виконанні Нац. акад. оркестру нар. інструм. України. https://cutt.ly/cIAMLwS	Національний академічний оркестр народних інструментів, Тамари Даниленко «Свято на Полонині»	Українська народна пісня **«Добрий вечір тобі, пане господарю»** — виконання https://cutt.ly/WIAMSYP	Оркестр народних інструментів	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
17	грудень	**Перевіряємо свої досягнення: я знаю, можу, відчуваю** (стор.61-63)	Музика, яку ти можеш уявити, роздивляючись ілюстрації:	Спів вивчених пісень. Музична вікторина.	Творчі завдання.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Творче музикування	Перегляд проектів

		Вікторина : різновиди укр.нар. пісень, розподіл інструментів за групами, розшифрувати зачароване коло пісень.	В. Драчинський. «Хор», О. Миронов. «Той, хто випромінює музику», Жозефіна Волл. «Чарівність казки», О. Шупляк. «Танець з полями»			Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність		
II семестр								
Взаємодія і синтез мистецтв								
18	ЛЮТИЙ	**Різдвяний вертеп** (стор.122-124) Фрагмент виступу лялькового вертепу; https://cutt.ly/sO1EE4c Вистава «Український вертеп» (сценарій Сашка Лірника) https://cutt.ly/9O1EIJE	Ілюстрація вертепів в Іспанії, Франції.	Колядка **«Нова радість стала»** — розучування https://cutt.ly/EO1EDud	Вертеп	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»
19	ЛЮТИЙ	**Лялькoвий театр** (стор.128-131) Фрагмент вистави «Бременські музиканти». https://cutt.ly/VO1EVj1	Ілюстрації : Київський академічний театр ляльок, лялькові герої різних народів, фрагмент вистави. «Бременські музиканти»	**«Зелене слоненя»** (муз. І. Кириліної, сл. О. Вратарьова) – розучування; https://cutt.ly/uO1E0k7 колядка **«Нова радість стала»** — виконання https://cutt.ly/EO1EDud	Лялькoвий театр, театральні професії	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»
20	**лютий**	**Музичний театр: опера** (стор.135-137) В. А. Моцарт, опера «Чарівна флейта» (фрагменти): Арія Цариці Ночі; https://cutt.ly/1O1E81m	Руїни античного театру (сучасне фото)	**«Зелене слоненя»** (муз. І. Кириліної,	Опера, драматичний театр, музичний театр,	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»

		Дует Папагено і Папагени. https://cutt.ly/1O1E5Tp		сл. О.Вратарьова) — виконання https://cutt.ly/uO1E0k7	бельканто, лібрето.	Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Аналіз музичних творів для сприймання;	
21	лютий	**У світі української опери** (стор.141-145) Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки» у виконанні NAVKA; https://cutt.ly/TO1RyIp М. Лисенко. Увертюра (з опери «Тарас Бульба»); https://cutt.ly/tO1RoPy С. Гулак-Артемовський. Дует Одарки і Карася (з опери «Запорожець за Дунаєм»); https://cutt.ly/8O1RfCf фінальна сцена і хор «Там за тихим за Дунаєм» (з опери «Запорожець за Дунаєм»). https://cutt.ly/BO1RxXR	«Листівки мініатюри» Амвросія Ждахи; Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької; Одеський театр опери та балету.	**«Козацькому роду нема переводу»** (муз.М. Балеми, сл. М. Воньо, П. Карась) —розучування https://cutt.ly/tO1Rv0m	Увертюра, симфонічний оркестр, хор	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Створюємо мюзикл»
22	березень	**Музичний театр: балет** (стор.149-152)Б. Павловський. Балет «Білосніжка та семеро гномів» (за мотивами казки братів Грімм). Фрагменти: «Білосніжка» https://cutt.ly/8O1RmSw «Королева-мачуха» https://cutt.ly/OO1RWDB «Гноми» https://cutt.ly/PO1RTur «Принц і Білосніжка» https://cutt.ly/eO1RIfN	Абрахам Босс. Бал. 1635 р. Франція Львівська національна опера. Фрагменти з балету Б. Павловського «Білосніжка та семеро гномів»	**«Козацькому роду нема переводу»** (муз. М. Балеми, сл. М. Воньо, П. Карась) —виконання https://cutt.ly/tO1Rv0m	Балет, балетмейстер / балетмейстерка , пантоміма, класичний танець, характерний танець, па, па-де-де, пуанти	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Створюємо мюзикл»
23	березень	**Музичний театр: балет** (стор.156-159) Джон Ланчбері. Балет «Казки Беатрікс Поттер» (за мотивами казок Б. Поттер, хореограф Ф.Аштон, художник по костюмах Р.Дюбожинський) (фрагменти) Трейлер представлення героїв балетної вистави https://cutt.ly/9O1RCgm Жаба Джеремі Фішер https://cutt.ly/xO1RNmH Кролик Пітер	Ілюстрації до казки «Казки Беатрікс Поттер»	**«Добрий маг»** (муз. і сл. О.Шпак) — розучування https://youtu.be/lFBhRruJoXc	Пірует, фуете	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Створюємо мюзикл»

		https://cutt.ly/wO1R156 Друзі на пікніку https://cutt.ly/oO1R9eM						
24	березень	**Музичний театр: мюзикл** (стор.162-165) Річард Роджерс. Мюзикл «Звуки музики» (режисер Девід Джей Донахью, хореограф Джо Лейтон): «Знайомство Марії з дітьми Траппа»; https://cutt.ly/MO1Tee3 «До-ре-мі» (англійською мовою); https://cutt.ly/GO1TrMu «До-ре-мі» (українською мовою) https://cutt.ly/xO1Tuey	Ілюстрації до мюзикла: Річард Роджерс. Мюзикл «Звуки музики» (режисер Девід Джей Донахью, хореограф Джо Лейтон)	**«Звуки музики»** (фрагмент з мюзиклу) — розучування; https://cutt.ly/TO1Tin8 **«Добрий маг»** (муз. і сл. О.Шпак) — виконання https://youtu.be/lFBhRruJoXc	Мюзикл	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
25	березень	**Музичний театр: мюзикл** (стор.168-171) Н. Май. Мюзикл «Вовк і семеро козенят на новий лад» (фрагменти): 1. Коза і Козенята https://cutt.ly/2O1Tlkl 2. Вовк https://cutt.ly/eO1TxNo 3. Коза https://cutt.ly/kO1TbIo 4. Вовк, Лисиця і Козенята https://cutt.ly/UO1TW6i	Сцена до мюзиклу «Вовк та семеро козенят на новий лад»	**«Добрим будь»** (муз. і сл. Н. Май) — розучування https://cutt.ly/bO1TRJp	Мюзикл, музична вистава.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
26	квітень	**Урок узагальнення** Музична вікторина		Спів вивчених пісень	Кросворди, тематичні музичні ігри та вікторини.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Захист проектів
27	квітень	**Музика в цирку** (стор.174-176) Л. Колодуб, Ж. Колодуб. «Циркова сцена» з сюїти «Пригоди на Міссісіпі» у виконанні Нац. акад. дух. оркестру України, диригент М. Мороз https://cutt.ly/tO1TYhc	Жорж Сьора. «Цирк» Поль Сезанн. «П'єро і Арлекін»	Спів вивчених пісень. **«Добрим будь»** (муз. і сл. Н. Май) — розучування	Цирк, трюк, темп, ритм, синкопа	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»

		Ф. Чезаріні. Увертюра «Арлекін» (фрагмент) https://cutt.ly/dO1TU7j	Олександр Довгаль. «Цирк»	https://cutt.ly/bO1TRJp		Інформаційно-комунікаційна компетентність;		
28	квітень	**Захопливий світ кіно й анімації** (стор.180-183) Пісня «Наша земля» музика С. Сідоров, В. Пупков у виконанні гурту «Піккардійська терція» з к/ф «Сторожова застава» https://cutt.ly/EO1TDle пісня «Double Trouble» музика Джона Вільямса з к/ф «Гаррі Поттер і в'язень Азкабану» https://cutt.ly/CO1T11W «Пригоди Паддінгтона» (трейлер). https://cutt.ly/GO1T3v7	Ілюстрації до кінофільмів	**«Кіно»** (муз. А. Олєйнікова, сл. Н. Іванова) — розучування https://cutt.ly/FO1T4Fv https://youtu.be/fLatMZYq_hY	Художній фільм, документальний фільм, мультиплікаційне (анімаційне) кіно, трейлер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»
29	травень	**Захопливий світ кіно й анімації** (стор.187-189) Фільм-фантазія «Карнавал тварин» (Франція, реж. Е.Соммер). Каміль Сен-Санс «Карнавал тварин», фінал; https://www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k Мультфільм «Фантазія – 2000». Каміль Сен-Санс «Карнавал тварин», фінал https://www.youtube.com/watch?v=dqywaJv8ii0	Ілюстрації до кінофільмів	**«Кіно»** (муз. А. Олєйнікова, сл. Н. Іванова) — виконання https://cutt.ly/FO1T4Fv https://youtu.be/fLatMZYq_hY	Художній фільм, документальний фільм, мультиплікаційне (анімаційне) кіно, трейлер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»
30	травень	**Мистецтво і медіа** (стор.193-196) Музичні композиції у виконанні Євгена Хмари https://cutt.ly/2O1YcC4 «Ти любов моя» музика Р. Невіла, слова О. Рубан у виконанні Джамали з мультфільму «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» https://cutt.ly/rO1YndD	Іван Марчук. «Зацвіли трави голубі»	**«Кольоровий світ»** (муз. і сл. М. Мазур) — розучування https://cutt.ly/3O1YOZD https://youtu.be/obhCVEi1ebg https://youtu.be/001Izo7kXbU	Блог, стрім	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
31	травень	**Музика на телебаченні** (стор.200-202) Фрагменти з музичних програм (на вибір учителя/учительки та учнів/учениць).	Ілюстрації до теми уроку.	**«Кольоровий світ»** (муз. і сл. М. Мазур) — виконання	Телебачення, музичні програми, хромакей	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами;	Створюємо проекти: «Історія української

				https://cutt.ly/3O1YOZD https://youtu.be/obhCVEi1ebg https://youtu.be/001Izo7kXbU		Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Аналіз музичних творів для сприймання;	мультиплікації»
32	травень	**Феєрія сучасних музичних шоу** (стор.206-210) Й. Штраус. Вальс «На прекрасному блакитному Дунаї» https://cutt.ly/lO1YLyx фрагмент українського шоу «Танці з зірками»: Віденський вальс https://cutt.ly/8O1YZ0J фрагмент шоу «Strictly Come Dancing»: вальс https://cutt.ly/fO1YB12 фрагмент конкурсу професійних бальних танців: фокстрот https://cutt.ly/hO1Y0kB фрагмент шоу «Strictly Come Dancing»: фокстрот https://cutt.ly/HO1Y2R9 https://cutt.ly/pO1Y6x1	Ілюстрації до теми уроку.	**«Моя Україна – червона калина»** (муз. М. Свидюк, сл. М. Бойко) — розучування https://cutt.ly/fO2uCPL	Музичні шоу, вальс, фокстрот, регтайм	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
33	червень	**Феєрія сучасних музичних шоу** (стор.214-215) Фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Мавки (Руслана Лижичко) у. н. п. «Щедрик» https://cutt.ly/4O1UiRt фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Кішки (Лілія Подкопаєва) https://cutt.ly/qO1UasP фрагмент шоу «Маска»: виступ Циклопа (Мішель Андраде) https://cutt.ly/NO1UfjE фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Арлекіна (Г.Делієв) https://cutt.ly/KO1Uhi9	Ілюстрації до теми уроку.	**«Моя Україна – червона калина»** (муз. М. Свидюк, сл. М. Бойко) — виконання https://cutt.ly/fO2uCPL	Музичні шоу	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
34	червень	**Перевіряємо свої досягнення: я знаю, можу, відчуваю** Вікторина : різновиди укр.нар. пісень, розподіл інструментів за групами, розшифрувати зачароване коло пісень.	Оживи картину	Спів вивчених пісень. Музична вікторина.	Творчі завдання	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Творче музикування	Перегляд проектів

						Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність		
35	червень	**Урок-концерт**						

Порадник для юних шанувальників і шанувальниць мистецтва

Сила мистецтва чи наука? Як впливає на людину класична музика
https://suspilne.media/182389-spivacka-adel-vipustila-persij-albom-za6-rokiv/
Українські мультфільми
https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/1995422-najkrasi-ukrainskimultfilmi-vsih-casiv.html
https://uafilm.tv/cartoon/
Гра на музичних інструментах онлайн:
фортепіано — https://www.musicca.com/piano
гітара — https://www.musicca.com/guitar
ударні — https://www.musicca.com/drums
бандура — https://bandura.ukrzen.in.ua/en
Від бандури до цимбал.
Короткий путівник українськими народними інструментами https://theukrainians.org/naoni-guide/
Обличчя музики. Українська популярна музика.
Творчі портрети українських виконавців та гуртів.
http://rock-oko.com/knizhki/oblichchya-muziki/
Медіапростір.
12 фільмів для дітей, знятих за мотивами відомих книжок
https://bokmal.com.ua/media-world/12-ekranizatsiy-dytlitu/
Музей театрального, музичного та кіномистецтва України
http://tmf-museum.kiev.ua/
Інтерактивний музей «Відвідай» http://old.dailylviv.com/3D/loda/
Музейний портал.
Музеї світу https://museum-portal.com/ua/museums/
Музеї України просто неба https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/
Ольвія. Музей просто неба https://olbio.com.ua/ua/html/
«Віртуальні хори» Еріка Вайтекера http://mus.art.co.ua/virtualni-horyerika-vajtekera/
Країна музики. Легенда про троїстих музик http://domisokal.blogspot.com/2014/06/blog-post_27.html
Історія музики для дітей: від фольку до джазу https://www.youtube.com
Музична кухня. Арфа https://www.youtube.com/watch?v=qzoBb3E3Zbw
Печера Шове (Франція) https://www.youtube.com/watch?v=MIoSZXaWdvo
Ідемо в музей.
Пархомівський художній музей імені Панаса Луньова

https://www.youtube.com/watch?v=VclxrSOjIYk&t=236s
Музеї. Як це працює». Випуск 1. Музей Ханенків.
https://www.youtube.com/watch?v=LYpqX_i1Wo0
Європейська колекція найвидатніших музеїв світу(віртуальна екскурсія)
https://www.youtube.com/watch?v=l_SH5aKBmlM
Витинанка: від традицій до сучасних інтер'єрів
https://www.youtube.com/watch?v=T9SeLTFjtVM
Українські витинанки
https://www.youtube.com/watch?v=R9LmmYWdMWE
Іщук Олеся (Палітра. Витинанки)
https://www.youtube.com/watch?v=EbhghXbaaR8
Самчиківський розпис. Друге життя
https://www.youtube.com/watch?v=e7DRqj82X8s
Всесвітньо невідома Петриківка
https://www.youtube.com/watch?v=Vi_UhwPOd44&t=205s
Про що розповідають мурали в Києві
https://www.youtube.com/watch?v=YkymcSvh8pA
Нові мурали України
https://www.youtube.com/watch?v=fhkgI4IeV14
Історія фотографії — Вікторія Буірська (сюжет до програми ТЕМА:Фотографія)
https://www.youtube.com/watch?v=ez4mRMbK9RI