

**Індивідуальний навчальний план  
для учнів, що навчаються за сімейною (домашньою) формою навчання  
з інтегрованого курсу «Мистецтво» (Музичне мистецтво) 5 клас  
за підручником Л. Аристова, Н. Чен**

<https://shkola.in.ua/2600-mystetstvo-5-klas-arystova-2022.html>

( модельна навчальна програмою «Мистецтво» (авторки Л. Масол, Н. Просіна)  
УОВЦ «Оріон», 2022 р.) (1 год)

№ з/п	Дата/час проведення консультацій, видів контролю	Зміст навчального матеріалу				Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності		Примітка ( теми проектів)
		Сприймання музичного мистецтва (СММ)	Сприймання візуальних мистецтв (СВМ)	Художньо-творча діяльність (ХТД)	Основні поняття (П)	учнів		
						Ключові компетентності	Предметні компетентності	
<b>І семестр</b>								
<b>Народне і професійне мистецтво</b>								
1	вересень	<b>Народження музики</b> ( стор.11-14) Звуки природи, спів пташок (на вибір вчителя); Луї Клод Дакен. Зозуля; <a href="https://cutt.ly/iIAVRDk">https://cutt.ly/iIAVRDk</a> Пер Нергар. Образ шуму <a href="https://cutt.ly/qIAVUNR">https://cutt.ly/qIAVUNR</a> (фрагмент)	Зображення первісних музичних інструментів	<b>«Чудовий край»</b> (муз. А. Олейнікова, сл. В. Шпорт) розучування <a href="https://cutt.ly/tOtwbOe">https://cutt.ly/tOtwbOe</a>	Ритм, музичні інструменти (духові, струнні, ударні)	Вільне володіння державною мовою; Компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; Екологічна та культурна компетентність.	Спів народних і сучасних авторських пісень з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Сприйняття природи як естетичного об'єкту;	Створюємо проекти: «Я вчуся розуміти музичне та образотворче мистецтво»
2.	вересень	<b>Тасмниця впливу музики</b> (стор.15-17) Кінофільм «Пригоди маленького Ремі» (Франція, 2018) (фрагмент); <a href="https://cutt.ly/FlAVJME">https://cutt.ly/FlAVJME</a> Ф. Шопен. Ноктюрн оп. 9 № 1, сі-бемоль мінор (фрагмент). <a href="https://cutt.ly/rIAVVvT">https://cutt.ly/rIAVVvT</a> Н. Паганіні. Каприз № 24 (фрагмент). <a href="https://cutt.ly/sIAVMNV">https://cutt.ly/sIAVMNV</a>	Аполлон грає на кіфарі. Рим. Палатинський музей	<b>«Чудовий край»</b> (муз. А. Олейнікова, сл. В. Шпорт) — виконання <a href="https://cutt.ly/tOtwbOe">https://cutt.ly/tOtwbOe</a>	Мелодія, гармонія, акомпанемент	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Сприйняття природи як естетичного об'єкту; Музикування з використанням склянок, пляшок.	Створюємо проекти: «Я вчуся розуміти музичне та образотворче мистецтво»

3.	вересень	<b>Народна пісня – душа народу</b> (стор.18-20) Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»; <a href="https://cutt.ly/kIABe9G">https://cutt.ly/kIABe9G</a> Індонезійська народна пісня «Прогулянка з батьком»; <a href="https://cutt.ly/ZIAV5Fo">https://cutt.ly/ZIAV5Fo</a> Французька народна пісня «Братик Яків». <a href="https://cutt.ly/CIABs1o">https://cutt.ly/CIABs1o</a>	Ігор Гойняк. «Народна пісня» Дитячий фольклорний колектив «Родослав»	Французька народна пісня <b>«Братик Яків»</b> —розучування <a href="https://cutt.ly/HIABIAk">https://cutt.ly/HIABIAk</a>	Народна пісня, куплетна форма, канон	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Музикуємо на дзвіночках і чайн-барах!	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
4.	вересень	<b>У родинному колі пісня звучить</b> (стор.21-23) Українські народні пісні «Ой ходить сон коло вікон», <a href="https://cutt.ly/UIABvBy">https://cutt.ly/UIABvBy</a> «Ой на горі жита много». <a href="https://cutt.ly/SIABmZZ">https://cutt.ly/SIABmZZ</a>	Катерина Дудник. «Сон»	Українська народна пісня <b>«При долині куш калини»</b> — розучування, <a href="https://cutt.ly/uIABUfF">https://cutt.ly/uIABUfF</a> французька народна пісня <b>«Братик Яків»</b> — виконання <a href="https://cutt.ly/HIABIAk">https://cutt.ly/HIABIAk</a>	Родинно-побутові пісні, колискові, жартівливі, ліричні пісні; інтонація.	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Пограти гру «Знайди пару»	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
5.	жовтень	<b>Календарно-обрядові пісні</b> (стор.24-26) Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі», <a href="https://cutt.ly/uIABNVx">https://cutt.ly/uIABNVx</a> українська народна пісня «Святвечор, свят», <a href="https://cutt.ly/WIAB8XC">https://cutt.ly/WIAB8XC</a> українська народна пісня «Ой, нумо, заплетемо шума». <a href="https://cutt.ly/vIFdO5h">https://cutt.ly/vIFdO5h</a> Пісня «Шум» (у виконанні гурту «GO_A»). <a href="https://cutt.ly/zIANtW7">https://cutt.ly/zIANtW7</a>	Перегляд світлин українських народних обрядів	Українська народна пісня <b>«При долині куш калини»</b> — виконання <a href="https://cutt.ly/uIABUfF">https://cutt.ly/uIABUfF</a>	Календарно-обрядові пісні: жниварські, зажинкові, колядки та щедрівки, веснянки, гаївки, купальські. Обробка.	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування.	Створюємо проекти: «Народна пісня – душа народу»
6.	жовтень	<b>У народних ритмах</b> ( стор.27-29) Український народний танець «Аркан», <a href="https://cutt.ly/tIANpQD">https://cutt.ly/tIANpQD</a> польський народний танець «Краков'як», <a href="https://cutt.ly/IIFdZmm">https://cutt.ly/IIFdZmm</a> <a href="https://cutt.ly/nIANgKI">https://cutt.ly/nIANgKI</a> американський народний танець «Кантрі» <a href="https://cutt.ly/dIANkDs">https://cutt.ly/dIANkDs</a>	Микола Малинка. «Гуцульський танець»	<b>«Гопак»</b> (муз. О. Злотника, сл. Л. Ямкового) — розучування <a href="https://cutt.ly/vIANxxi">https://cutt.ly/vIANxxi</a>	Аркан, краков'як, кантрі	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування.	

7.	жовтень	<b>Музична візитівка країни</b> ( стор.30-32) Українська народна пісня «Ой лопнув обруч» (у виконанні Нац.заслуж. капели бандуристів України імені Г. Майбороди); <a href="https://cutt.ly/cIANv4F">https://cutt.ly/cIANv4F</a> кавер-версії світових хітів й укр.нар.пісень у виконанні гурту «Шпилясті кобзарі» <a href="https://cutt.ly/bIANEOe">https://cutt.ly/bIANEOe</a>	Картини, що звучать В.Дувірак. «Аркан». Роман і Надія Федіни «Танці Верховини»	<b>«Гопак»</b> (муз. О. Злотника, сл. Л. Ямкового) — виконання <a href="https://cutt.ly/vIANxxi">https://cutt.ly/vIANxxi</a>	Музичні інструменти країн	Вільне володіння державною мовою; Математична компетентність; Екологічна та культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Творче музикування (ритмічна композиція)	
8.	жовтень	<b>Урок узагальнення</b> Музична вікторина	Галерея малюнків	Спів вивчених пісень	Відгадування кросвордів, гра в ігри.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Творче музикування	Перегляд проектів
9.	листопад	<b>Темниці людського голосу</b> ( стор.34-37) М. Лисенко, фрагменти з опери «Коза-Дереза» Пісня <b>Лисички</b> <a href="https://youtu.be/Yzp_HQZCPkQ">https://youtu.be/Yzp_HQZCPkQ</a> Пісня <b>Кози</b> <a href="https://youtu.be/TfBXfR73vYM">https://youtu.be/TfBXfR73vYM</a> Пісня <b>Вовка</b> <a href="https://youtu.be/N2mwAfJjM5Q">https://youtu.be/N2mwAfJjM5Q</a> Пісня <b>Рака</b> <a href="https://youtu.be/WrHmPPSKs_M">https://youtu.be/WrHmPPSKs_M</a>	Перегляд ілюстрацій до казки «Коза-Дереза»	<b>«Веселі ноти»</b> (муз. і сл. І. Танчака) — розучування <a href="https://cutt.ly/mlANAJR">https://cutt.ly/mlANAJR</a>	Вокальна музика, тембр, вокальні голоси – сопрано, альт, тенор, бас; нота, штрих (легато, стакато, нон легато)	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність;	Спів пісні та арій з опери «Коза – Дереза» з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Танці народів світу»
10	листопад	<b>Секрети співочих голосів</b> ( стор.38-40) Хабанера з опери «Кармен» у виконанні М. Каллас (сопрано); <a href="https://cutt.ly/CIANHOJ">https://cutt.ly/CIANHOJ</a> Моє сонце» («'O sole mio») музика Е. ді Капуа, вірші Дж. Капурро у виконанні Л. Паваротті (тенор), П. Домінго (тенор), Х. Каррерас (тенор); <a href="https://cutt.ly/pIANKqB">https://cutt.ly/pIANKqB</a> українська народна пісня «Ніч яка місячна» у виконанні Б. Гмирі (бас-баритон) <a href="https://cutt.ly/CIANCRb">https://cutt.ly/CIANCRb</a>	Портрети співаків: Енріко Карузо, Соломія Крушельницька, Анатолій Солов'яненко, Марія Каллас, Дмитро Гнатюк, Монсеррат	<b>«Веселі ноти»</b> (муз. і сл. І. Танчака) — виконання <a href="https://cutt.ly/mlANAJR">https://cutt.ly/mlANAJR</a>	Діапазон, регістр	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Танці народів світу»

			Кабальє, Євгенія Мірошніченко, Чечілія Бартолі					
11	листопад	<b>Хорове мистецтво</b> (стор.41-43) Рафаель Регіні. «Ave Maria» у виконанні Великого дит. хору Нац.радіокомпанії України; <a href="https://cutt.ly/2IAN0pV">https://cutt.ly/2IAN0pV</a> Джоаккіно Россіні. «Дует котів» у виконанні хору хлопчиків; <a href="https://cutt.ly/0IAN3AE">https://cutt.ly/0IAN3AE</a> українська народна пісня «Не стій, вербо, над водою» у виконанні віртуального хору <a href="https://cutt.ly/iIAN7NN">https://cutt.ly/iIAN7NN</a>	Давньогрецький хор (суч. реконструкція) Фото матеріали: співоче поле у різних містах, хорові колективи.	<b>«Золота зіронька»</b> (муз. і сл. Н. Май) — розучування <a href="https://cutt.ly/JIAN636">https://cutt.ly/JIAN636</a>	Хор, унісон, а капела, хормейстер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Танці народів світу»
12	листопад	<b>Інструментальна музика звучить</b> (стор.44-46) Ф. Шопен. «Етюд до-мінор» у виконанні юних піаністів (соло); <a href="https://cutt.ly/3IAMtfm">https://cutt.ly/3IAMtfm</a> Д. Косорич. «Казка нових часів» у виконанні ансамблю віртуозів «АККО Quartet»; <a href="https://cutt.ly/7IFdM79">https://cutt.ly/7IFdM79</a> Й. Гайдн. «Струнний квартет № 2» <a href="https://cutt.ly/rIAMivj">https://cutt.ly/rIAMivj</a>	Фольклорний ансамбль «Веселі музики» Національної філармонії України, ілюстрації різних інструментальних ансамблів та оркестрів.	<b>«Золота зіронька»</b> (муз. і сл. Н. Май) — виконання <a href="https://cutt.ly/JIAN636">https://cutt.ly/JIAN636</a>	Інструментальна музика, ансамбль, камерний ансамбль, тембр, динаміка, темп	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
13	грудень	<b>Музичні інструменти симфонічного оркестру</b> (стор.47-50) Бенджамін Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагменти) <a href="https://cutt.ly/ZIAMfE9">https://cutt.ly/ZIAMfE9</a>	І.Акімова «Музика» Розміщення музичних інструментів симфонічного оркестру на сцені. Фрагмент партитури.	<b>«Золота зіронька»</b> (муз. і сл. Н. Май) — виконання <a href="https://cutt.ly/JIAN636">https://cutt.ly/JIAN636</a>	Оркестр, симфонічний оркестр, диригент, партитура, варіації	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».

14	грудень	<b>Слухаємо симфонію</b> (стор.51-54) Йозеф Гайдн. Симфонія № 94 соль-мажор («Сюрприз») (фрагмент 2-ї частини); <a href="https://cutt.ly/BIAMliA">https://cutt.ly/BIAMliA</a> Вольфганг Амадей Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор (фрагмент 1-ї частини) <a href="https://cutt.ly/jIAMzUq">https://cutt.ly/jIAMzUq</a>	Ольга Дарчук. «Музика квітів» Ольга Дарчук. «Яскраві емоції»	<b>«Посміхайтеся»</b> (муз. О. Осадчого, сл. А. Дмитрука) — розучування <a href="https://cutt.ly/TIAMvmr">https://cutt.ly/TIAMvmr</a>	Симфонія, динамічні відтінки: дімінуендо, крещендо	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
15	грудень	<b>Види оркестрів</b> (стор.55-57) В. А. Моцарт. «Симфонія № 40 соль мінор» у виконанні естрадно-симфонічного оркестру Поля Морія (аранжування Джеймса Ласта); <a href="https://cutt.ly/dIAMnJg">https://cutt.ly/dIAMnJg</a> О. Шварц. «Навколо світу за 80 днів» у виконанні Нац.акад. дух. оркестру України, диригент М. Мороз. <a href="https://cutt.ly/SOteO4y">https://cutt.ly/SOteO4y</a>	Державний естрадно-симфонічний оркестр, Зразковий духовий оркестр «Олександрія» (м. Рівне) Портрети композиторів.	Українська народна пісня <b>«Добрий вечір тобі, пане господарю»</b> — розучування; <a href="https://cutt.ly/WIAMSYR">https://cutt.ly/WIAMSYR</a> <b>«Посміхайтеся»</b> (муз. О. Осадчого, сл. А. Дмитрука) виконання <a href="https://cutt.ly/TIAMvmr">https://cutt.ly/TIAMvmr</a>	Естрадно-симфонічний (естрадний) оркестр, духовий оркестр, аранжування в музиці.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Зірки оперного співу, українські співаки та співачки на світовій оперній сцені».
16	грудень	<b>Мелодії рідного дому</b> (стор.58-60) «Українські віртуози» у виконанні Нац. академ. оркестру нар. інструм. України; <a href="https://cutt.ly/8IAMJur">https://cutt.ly/8IAMJur</a> Я. Орлов. «Гопак» у виконанні Нац. акад. оркестру нар. інструм. України. <a href="https://cutt.ly/cIAMLwS">https://cutt.ly/cIAMLwS</a>	Національний академічний оркестр народних інструментів, Тамари Даниленко «Свято на Полонині»	Українська народна пісня <b>«Добрий вечір тобі, пане господарю»</b> — виконання <a href="https://cutt.ly/WIAMSYR">https://cutt.ly/WIAMSYR</a>	Оркестр народних інструментів	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
17	грудень	<b>Перевіряємо свої досягнення: я знаю, могу, відчуваю</b> (стор.61-63)	Музика, яку ти можеш уявити, роздивляючись ілюстрації:	Спів вивчених пісень. Музична вікторина.	Творчі завдання.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Творче музикування	Перегляд проектів

		Вікторина : різновиди укр.нар. пісень, розподіл інструментів за групами, розшифрувати зачароване коло пісень.	В. Драчинський. «Хор», О. Миронов. «Той, хто випромінює музику», Жозефіна Волл. «Чарівність казки», О. Шупляк. «Танець з полями»			Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

II семестр

Взаємодія і синтез мистецтв

18	ЛЮТИЙ	<b>Різдвяний вертеп</b> (стор.122-124) Фрагмент виступу лялькового вертепу; <a href="https://cutt.ly/sO1EE4c">https://cutt.ly/sO1EE4c</a> Вистава «Український вертеп» (сценарій Сашка Лірника) <a href="https://cutt.ly/9O1EIJE">https://cutt.ly/9O1EIJE</a>	Ілюстрація вертепів в Іспанії, Франції.	Колядка <b>«Нова радість стала»</b> — розучування <a href="https://cutt.ly/E01EDud">https://cutt.ly/E01EDud</a>	Вертеп	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»
19	ЛЮТИЙ	<b>Ляльковий театр</b> (стор.128-131) Фрагмент вистави «Бременські музиканти». <a href="https://cutt.ly/VO1EVj1">https://cutt.ly/VO1EVj1</a>	Ілюстрації : Київський академічний театр ляльок, лялькові герої різних народів, фрагмент вистави. «Бременські музиканти»	<b>«Зелене слоненя»</b> (муз. І. Кириліної, сл. О. Вратарьова) – розучування; <a href="https://cutt.ly/u01E0k7">https://cutt.ly/u01E0k7</a> колядка <b>«Нова радість стала»</b> — виконання <a href="https://cutt.ly/E01EDud">https://cutt.ly/E01EDud</a>	Ляльковий театр, театральні професії	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»
20	лютий	<b>Музичний театр: опера</b> (стор.135-137) В. А. Моцарт, опера «Чарівна флейта» (фрагменти): Арія Цариці Ночі; <a href="https://cutt.ly/1O1E81m">https://cutt.ly/1O1E81m</a>	Руїни античного театру (сучасне фото)	<b>«Зелене слоненя»</b> (муз. І. Кириліної,	Опера, драматичний театр, музичний театр,	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами;	Створюємо проекти: «Зірки світового балету»

		Дует Папагено і Папагени. <a href="https://cutt.ly/1O1E5Tp">https://cutt.ly/1O1E5Tp</a>		сл. О.Вратарьова) — виконання <a href="https://cutt.ly/uO1E0k7">https://cutt.ly/uO1E0k7</a>	бельканто, лібрето.	Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Аналіз музичних творів для сприймання;	
21	лютий	<b>У світі української опери</b> (стор.141-145) Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки» у виконанні NAVKA; <a href="https://cutt.ly/TO1RyIp">https://cutt.ly/TO1RyIp</a> М. Лисенко. Увертюра (з опери «Тарас Бульба»); <a href="https://cutt.ly/tO1RoPy">https://cutt.ly/tO1RoPy</a> С. Гулак-Артемівський. Дует Одарки і Карася (з опери «Запорожець за Дунаєм»); <a href="https://cutt.ly/8O1RfCf">https://cutt.ly/8O1RfCf</a> фінальна сцена і хор «Там за тихим за Дунаєм» (з опери «Запорожець за Дунаєм»). <a href="https://cutt.ly/BO1RxXR">https://cutt.ly/BO1RxXR</a>	«Листівки мініатюри» Амвросія Ждахи; Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницьк ої; Одеський театр опери та балету.	<b>«Козацькому роду нема переводу»</b> (муз.М. Балеми, сл. М. Воньо, П. Карась) — розучування <a href="https://cutt.ly/tO1Rv0m">https://cutt.ly/tO1Rv0m</a>	Увертюра, симфонічний оркестр, хор	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпрізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Створюємо музикл»
22	березень	<b>Музичний театр: балет</b> (стор.149-152)Б. Павловський. Балет «Білосніжка та семеро гномів» (за мотивами казки братів Грімм). Фрагменти: «Білосніжка» <a href="https://cutt.ly/8O1RmSw">https://cutt.ly/8O1RmSw</a> «Королева-мачуха» <a href="https://cutt.ly/OO1RWDB">https://cutt.ly/OO1RWDB</a> «Гноми» <a href="https://cutt.ly/PO1RTur">https://cutt.ly/PO1RTur</a> «Принц і Білосніжка» <a href="https://cutt.ly/eO1RIfN">https://cutt.ly/eO1RIfN</a>	Абрахам Босс. Бал. 1635 р. Франція Львівська національна опера. Фрагменти з балету Б. Павловського «Білосніжка та семеро гномів»	<b>«Козацькому роду нема переводу»</b> (муз. М. Балеми, сл. М. Воньо, П. Карась) — виконання <a href="https://cutt.ly/tO1Rv0m">https://cutt.ly/tO1Rv0m</a>	Балет, балетмейстер / балетмейстерка , пантоміма, класичний танець, характерний танець, па, па-де-де, пуанти	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпрізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Створюємо музикл»
23	березень	<b>Музичний театр: балет</b> (стор.156-159) Джон Ланчбері. Балет «Казки Беатрікс Поттер» (за мотивами казок Б. Поттер, хореограф Ф.Аштон, художник по костюмах Р.Дюбожинський) (фрагменти) Трейлер представлення героїв балетної вистави <a href="https://cutt.ly/9O1RCgm">https://cutt.ly/9O1RCgm</a> Жаба Джеремі Фішер <a href="https://cutt.ly/xO1RNmH">https://cutt.ly/xO1RNmH</a> Кролик Пітер	Ілюстрації до казки «Казки Беатрікс Поттер»	<b>«Добрий маг»</b> (муз. і сл. О.Шпак) — розучування <a href="https://youtu.be/1FBhRruJoXc">https://youtu.be/1FBhRruJoXc</a>	Пірует, фуєте	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комуні каційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпрізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	Створюємо проекти: «Створюємо музикл»

		<a href="https://cutt.ly/wO1R156">https://cutt.ly/wO1R156</a> Друзі на пікніку <a href="https://cutt.ly/oO1R9eM">https://cutt.ly/oO1R9eM</a>						
24	березень	<b>Музичний театр: мюзикл</b> (стор.162-165) Річард Роджерс. Мюзикл «Звуки музики» (режисер Девід Джей Донахью, хореограф Джо Лейтон): «Знайомство Марії з дітьми Траппа»; <a href="https://cutt.ly/MO1Tee3">https://cutt.ly/MO1Tee3</a> «До-ре-мі» (англійською мовою); <a href="https://cutt.ly/GO1TrMu">https://cutt.ly/GO1TrMu</a> «До-ре-мі» (українською мовою) <a href="https://cutt.ly/xO1Tuey">https://cutt.ly/xO1Tuey</a>	Ілюстрації до мюзикла: Річард Роджерс. Мюзикл «Звуки музики» (режисер Девід Джей Донахью, хореограф Джо Лейтон)	<b>«Звуки музики»</b> (фрагмент з мюзиклу) — розучування; <a href="https://cutt.ly/T01Tin8">https://cutt.ly/T01Tin8</a> <b>«Лобрий маг»</b> (муз. і сл. О.Шпак) — виконання <a href="https://youtu.be/IFBhRruJoXc">https://youtu.be/IFBhRruJoXc</a>	Мюзикл	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
25	березень	<b>Музичний театр: мюзикл</b> (стор.168-171) Н. Май. Мюзикл «Вовк і семеро козенят на новий лад» (фрагменти): 1. Коза і Козенята <a href="https://cutt.ly/2O1Tlkl">https://cutt.ly/2O1Tlkl</a> 2. Вовк <a href="https://cutt.ly/eO1TxNo">https://cutt.ly/eO1TxNo</a> 3. Коза <a href="https://cutt.ly/kO1Tblo">https://cutt.ly/kO1Tblo</a> 4. Вовк, Лисиця і Козенята <a href="https://cutt.ly/UO1TW6i">https://cutt.ly/UO1TW6i</a>	Сцена до мюзиклу «Вовк та семеро козенят на новий лад»	<b>«Добрим будь»</b> (муз. і сл. Н. Май) — розучування <a href="https://cutt.ly/bO1TRJp">https://cutt.ly/bO1TRJp</a>	Мюзикл, музична вистава.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання; Демонстрація музичних, акторських та інших виконавських умінь для реалізації творчого задуму.	
26	квітень	<b>Урок узагальнення</b> Музична вікторина		Спів вивчених пісень	Кросворди, тематичні музичні ігри та вікторини.	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Захист проектів
27	квітень	<b>Музика в цирку</b> (стор.174-176) Л. Колодуб, Ж. Колодуб. «Циркова сцена» з сюїти «Пригоди на Міссісіпі» у виконанні Нац. акад. дух. оркестру України, диригент М. Мороз <a href="https://cutt.ly/tO1TYhc">https://cutt.ly/tO1TYhc</a>	Жорж Сьора. «Цирк» Поль Сезанн. «Перо і Арлекін»	Спів вивчених пісень. <b>«Добрим будь»</b> (муз. і сл. Н. Май) — розучування	Цирк, трюк, темп, ритм, синкопа	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»



		Ф. Чезаріні. Увертюра «Арлекін» (фрагмент) <a href="https://cutt.ly/dO1TU7j">https://cutt.ly/dO1TU7j</a>	Олександр Довгаль. «Цирк»	<a href="https://cutt.ly/bO1TRJp">https://cutt.ly/bO1TRJp</a>		Інформаційно-комунікаційна компетентність;		
28	квітень	<b>Захопливий світ кіно й анімації</b> (стор.180-183) Пісня «Наша земля» музика С. Сідоров, В. Пупков у виконанні гурту «Пікардійська терція» з к/ф «Сторожова застава» <a href="https://cutt.ly/EO1TDle">https://cutt.ly/EO1TDle</a> пісня «Double Trouble» музика Джона Вільямса з к/ф «Гаррі Поттер і в'язень Азкабану» <a href="https://cutt.ly/CO1T11W">https://cutt.ly/CO1T11W</a> «Пригоди Паддінгтона» (трейлер). <a href="https://cutt.ly/GO1T3v7">https://cutt.ly/GO1T3v7</a>	Ілюстрації до кінофільмів	«Кіно» (муз. А. Олейнікова, сл. Н. Іванова) — розучування <a href="https://cutt.ly/FO1T4Fv">https://cutt.ly/FO1T4Fv</a> <a href="https://youtu.be/fLatMZyq_hY">https://youtu.be/fLatMZyq_hY</a>	Художній фільм, документальний фільм, мультиплікаційне (анімаційне) кіно, трейлер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»
29	травень	<b>Захопливий світ кіно й анімації</b> (стор.187-189) Фільм-фантазія «Карнавал тварин» (Франція, реж. Е.Соммер). Каміль Сен-Санс «Карнавал тварин», фінал; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k">https://www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k</a> Мультфільм «Фантазія – 2000». Каміль Сен-Санс «Карнавал тварин», фінал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dqywaJv8ji0">https://www.youtube.com/watch?v=dqywaJv8ji0</a>	Ілюстрації до кінофільмів	«Кіно» (муз. А. Олейнікова, сл. Н. Іванова) — виконання <a href="https://cutt.ly/FO1T4Fv">https://cutt.ly/FO1T4Fv</a> <a href="https://youtu.be/fLatMZyq_hY">https://youtu.be/fLatMZyq_hY</a>	Художній фільм, документальний фільм, мультиплікаційне (анімаційне) кіно, трейлер	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Наш ляльковий театр»
30	травень	<b>Мистецтво і медіа</b> (стор.193-196) Музичні композиції у виконанні Євгена Хмари <a href="https://cutt.ly/2O1YcC4">https://cutt.ly/2O1YcC4</a> «Ти любов моя» музика Р. Невіла, слова О. Рубан у виконанні Джамали з мультфільму «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» <a href="https://cutt.ly/rO1YndD">https://cutt.ly/rO1YndD</a>	Іван Марчук. «Зацвіли трави голубі»	«Кольоровий світ» (муз. і сл. М. Мазур) — розучування <a href="https://cutt.ly/3O1YOZD">https://cutt.ly/3O1YOZD</a> <a href="https://youtu.be/obhCVEi1ebg">https://youtu.be/obhCVEi1ebg</a> <a href="https://youtu.be/001Izo7kXbU">https://youtu.be/001Izo7kXbU</a>	Блог, стрім	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
31	травень	<b>Музика на телебаченні</b> (стор.200-202) Фрагменти з музичних програм (на вибір учителя/вчительки та учнів/учениць).	Ілюстрації до теми уроку.	«Кольоровий світ» (муз. і сл. М. Мазур) — виконання	Телебачення, музичні програми, хромакей	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами;	Створюємо проекти: «Історія української

				<a href="https://cutt.ly/3O1YOZD">https://cutt.ly/3O1YOZD</a> <a href="https://youtu.be/obhCVEi1ebg">https://youtu.be/obhCVEi1ebg</a> <a href="https://youtu.be/001Izo7kXbU">https://youtu.be/001Izo7kXbU</a>		Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Аналіз музичних творів для сприймання;	мультиплікації»
32	травень	<b>Феєрія сучасних музичних шоу</b> (стор.206-210) Й. Штраус. Вальс «На прекрасному блакитному Дунаї» <a href="https://cutt.ly/IO1YLyx">https://cutt.ly/IO1YLyx</a> фрагмент українського шоу «Танці з зірками»: Віденський вальс <a href="https://cutt.ly/8O1YZOJ">https://cutt.ly/8O1YZOJ</a> фрагмент шоу «Strictly Come Dancing»: вальс <a href="https://cutt.ly/fO1YB12">https://cutt.ly/fO1YB12</a> фрагмент конкурсу професійних бальних танців: фокстрот <a href="https://cutt.ly/hO1Y0kV">https://cutt.ly/hO1Y0kV</a> фрагмент шоу «Strictly Come Dancing»: фокстрот <a href="https://cutt.ly/NO1Y2R9">https://cutt.ly/NO1Y2R9</a> <a href="https://cutt.ly/pO1Y6x1">https://cutt.ly/pO1Y6x1</a>	Ілюстрації до теми уроку.	<b>«Моя Україна – червона калина»</b> (муз. М. Свидюк, сл. М. Бойко) — розучування <a href="https://cutt.ly/fO2uCPL">https://cutt.ly/fO2uCPL</a>	Музичні шоу, вальс, фокстрот, регтайм	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
33	червень	<b>Феєрія сучасних музичних шоу</b> (стор.214-215) Фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Мавки (Руслана Лижичко) у. н. п. «Щедрик» <a href="https://cutt.ly/4O1UiRt">https://cutt.ly/4O1UiRt</a> фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Кішки (Лілія Подкопаєва) <a href="https://cutt.ly/qO1UasP">https://cutt.ly/qO1UasP</a> фрагмент шоу «Маска»: виступ Циклопа (Мішель Андраде) <a href="https://cutt.ly/NO1UfjE">https://cutt.ly/NO1UfjE</a> фрагмент шоу «Маскарад-2»: виступ Арлекіна (Г.Делієв) <a href="https://cutt.ly/KO1Uhi9">https://cutt.ly/KO1Uhi9</a>	Ілюстрації до теми уроку.	<b>«Моя Україна – червона калина»</b> (муз. М. Свидюк, сл. М. Бойко) — виконання <a href="https://cutt.ly/fO2uCPL">https://cutt.ly/fO2uCPL</a>	Музичні шоу	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність; Інформаційно-комунікаційна компетентність; Громадянські та соціальні компетентності.	Спів пісні з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами; Аналіз музичних творів для сприймання;	Створюємо проекти: «Історія української мультиплікації»
34	червень	<b>Перевіряємо свої досягнення: я знаю, можу, відчуваю</b> Вікторина : різновиди укр.нар. пісень, розподіл інструментів за групами, розшифрувати зачароване коло пісень.	Оживи картину	Спів вивчених пісень. Музична вікторина.	Творчі завдання	Вільне володіння державною мовою; Культурна компетентність;	Творче музикування	Перегляд проектів

						Інформаційно-комунікаційна компетентність; Підприємливість та фінансова грамотність		
35	червень	Урок-концерт						

**Порадник для юних шанувальників і шанувальниць мистецтва**

Сила мистецтва чи наука? Як впливає на людину класична музика

<https://suspilne.media/182389-spiivacka-adel-vipustila-persij-albom-za6-rokiv/>

**Українські мультфільми**

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/1995422-najkrasi-ukrainskimultfilmi-vsiv-casiv.html>

<https://uafilm.tv/cartoon/>

**Гра на музичних інструментах онлайн:**

фортепіано — <https://www.musicca.com/piano>

гітара — <https://www.musicca.com/guitar>

ударні — <https://www.musicca.com/drums>

бандура — <https://bandura.ukrzen.in.ua/en>

**Від бандури до цимбал.**

Короткий путівник українськими народними інструментами <https://theukrainians.org/naoni-guide/>

Обличчя музики. Українська популярна музика.

Творчі портрети українських виконавців та гуртів.

<http://rock-oko.com/knizhki/oblichchya-muziki/>

**Медіапростір.**

12 фільмів для дітей, знятих за мотивами відомих книжок

<https://bokmal.com.ua/media-world/12-ekranizatsiy-dytlitu/>

Музей театального, музичного та кіномистецтва України

<http://tmf-museum.kiev.ua/>

Інтерактивний музей «Відвідай» <http://old.dailyviv.com/3D/loda/>

**Музейний портал.**

Музеї світу <https://museum-portal.com/ua/museums/>

Музеї України просто неба <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>

Ольвія. Музей просто неба <https://olbio.com.ua/ua/html/>

«Віртуальні хори» Еріка Вайтекера <http://mus.art.co.ua/virtualni-horyerika-vajtekera/>

Країна музики. Легенда про трійстих музик [http://domisokal.blogspot.com/2014/06/blog-post\\_27.html](http://domisokal.blogspot.com/2014/06/blog-post_27.html)

Історія музики для дітей: від фольку до джазу <https://www.youtube.com>

Музична кухня. Арфа <https://www.youtube.com/watch?v=qzoBb3E3Zbw>

Печера Шове (Франція) <https://www.youtube.com/watch?v=MioSZXaWdvo>

**Ідемо в музей.**

Пархомівський художній музей імені Панаса Луньова

<https://www.youtube.com/watch?v=VclxrSOjIYk&t=236s>

Музеї. Як це працює». Випуск 1. Музей Ханенків.

[https://www.youtube.com/watch?v=LYpqX\\_i1Wo0](https://www.youtube.com/watch?v=LYpqX_i1Wo0)

Європейська колекція найвидатніших музеїв світу(віртуальна екскурсія)

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_SH5aKBmIM](https://www.youtube.com/watch?v=l_SH5aKBmIM)

Витинанка: від традицій до сучасних інтер'єрів

<https://www.youtube.com/watch?v=T9SeLTFjtVM>

Українські витинанки

<https://www.youtube.com/watch?v=R9LmmYWdMWE>

Іщук Олеся (Палітра. Витинанки)

<https://www.youtube.com/watch?v=EbhghXbaaR8>

Самчиківський розпис. Друге життя

<https://www.youtube.com/watch?v=e7DRqj82X8s>

Всесвітньо невідома Петриківка

[https://www.youtube.com/watch?v=Vi\\_UhwPOd44&t=205s](https://www.youtube.com/watch?v=Vi_UhwPOd44&t=205s)

Про що розповідають мурали в Києві

<https://www.youtube.com/watch?v=YkymcSvh8pA>

Нові мурали України

<https://www.youtube.com/watch?v=fhkgI4leV14>

Історія фотографії — Вікторія Буірська (сюжет до програми ТЕМА:Фотографія)

<https://www.youtube.com/watch?v=ez4mRMbK9RI>