

Planung und Aufbau einer Podcast-Assembly beim CCC

[Telko 17.12.2019](#)

[Allgemeines](#)

[36C3](#)

[36C3 Lessons Learned](#)

[36C3 Orga-Liste](#)

[36C3 Mitbring-Checkliste](#)

[36c3 Aufbau-Checkliste](#)

[36C3 Bühnenplan](#)

[35C3](#)

[35C3 Orga-Liste](#)

[35C3 Aufbau-Checkliste](#)

[34C3](#)

[34C3 Orga-Liste](#)

[34C3 Aufbau-Checkliste](#)

Telko 17.12.2019

1. OK Orga-Liste durchgehen
 - a. Welche Einheiten haben wir?
 - b. Wer ist verantwortlich?
 - c. Was wird benötigt?
 - d. Wer kann das mitbringen?
2. OK Gibt es Sub-Assemblies? Welche? Welche löschen?
3. OK Machen wir was zum Junghackertag? (Advi fragt Nele)
4. OK Genauer Ablauf Tag 0 - wer ist wann da, was ist zu tun ...
 - a. Aufbaumanager: @roddi
 - b. Tische und Stühle aufbauen (siehe Plan unten, prüfen, ob alles da ist)
 - c. Sofas (mind. 2) (Tim fragt nach, wenn er vor Ort ist)
 - d. Lichtstimmungen - Einstellbare Lampen an der Decke
 - e. Spots auf Banner (Passende Banner zu den Sub-Assemblies)
 - f. Plakate und Banner (Auswahl treffen, Subscribe nicht, Spanngurte für Säulenbefestigung -> Ansgar)
 - g. Tische mit Papier bekleben
 - h. Regal aufbauen (Werkzeug von Tim)
 - i. Gummitiere aufblasen
 - j. Podcasting-Tisch einrichten, Podcasting Sketchnotes auf Stellwände
 - k. Monitor + Raspi/Infobeamer installieren (Dennis)

- I. Sendegarten (Martin)
 - m. Netzwerk testen (inkl. Dose an der Säule für Sendegarten)
- 5. Physisches HelferInnen-Board an einer Wand
- 6. Eröffnung der Assembly an Tag 1 um 12:00 Uhr (Simon), direkt danach
Technikeinführung am Sendetisch (Eric)
- 7. OK Überschrift "Allgemeines" durchgehen - brauchen wir das alles noch? -> Nein,
aus früherer Planung

Allgemeines

- 1. Wie Anmelden?
- 2. [Link zum Kongress-Wiki](#)
- 3. [Sendezentrum-Assembly im CCC-Wiki](#)
- 4. [Assembly Teilnehmer](#) (für die Platz- und Helfer*innen-Planung)
- 5. Leitung, dezentralisierte Orga durch Teams der Sub-Assemblies (Vorschlag Tine)
 - Ja, es sollte aber genau zwei AnsprechpartnerInnen gegenüber dem CCC geben, nicht ein ständig wechselndes Team. (["Organigramm"](#))
 - Aktuelle CCC AnsprechpartnerInnen 36C3 Orga Rocket Chat: Ralf
- 6. Veranstaltungen:
 - 28.12. Junghackertag -> dieses Jahr nicht, braucht mehr Vorbereitungszeit
 - [Fahrplan Sendezentrum](#) für Sendetisch und Bühne

36C3

36C3 Lessons Learned

Wo gearbeitet wird, passieren Fehler? Was können wir aus dem 36C3 lernen und beim 37C3 besser machen? Tragt eure Punkte einfach in die folgende Liste ein, damit wir sie bei der nächsten Orga berücksichtigen können:

1. Von @genderbeitrag: Damit sich mehr Leute in die Schichten an Sendetisch und Bühne trauen sollten wir an Tag 1-3 Technikeinführungen einplanen, die auch vorab kommuniziert werden können -> soll so eingeplant werden
2. Von @genderbeitrag: Die Rollen an der Bühne können zusammengefasst werden. Beim 36C3 hatten wir Tontechnik, Stagemanagement, Saalmikro, Videomix, Kamerakind, Moderation, Stream. Viele haben gesagt, sie hätten z.B. Stagemanagement und Moderation, vllt. auch Saalmikro, gemeinsam machen können. Videoengel und Saalmikro ließe sich ggf. auch kombinieren.
3. Schichten schon verbindlich im Sendegate vergeben, auch wenn das Programm noch nicht feststeht?
4. Engel-Status zeitig klären als Motivation?
5. Klare Beschilderung am Eingang, wo der Sendetisch ist und wo die Bühne (auf die Bühne wurde handgemalt hingewiesen, aber nicht auf Tisch)
6. Lärmbelästigung Sendetisch: die Live-Mukke Tag1 Nachts war ein Problem, sollte im Vorfeld mit Orga kommuniziert werden
7. Monitor und Drucker waren schwierig zu organisieren, am besten besorgen und auf Palette verpacken
8. Seitenteile des Regals haben gefehlt, herausfinden, warum und abstellen
9. Schichten auch offene im Sendezentrum an einem Ort sichtbar machen (physisch oder virtuell (Idee zu virtuell: Gleich mit Tastatur eingebbar))
10. Alle HelferInnen im Sendezentrum Bühne wurden nicht als Engelschichten abgebildet. Wenn es VOC-Support gibt, kann man auch Engelschichten machen -> müssen wir nächstes Jahr mit Heaven frühzeitig klären.
11. Es wurden an Tag 4 Headsets frühzeitig abgebaut. Wir müssen pro kritischen Hardwareteil genauer tracken, wann es kommt und wann es geht (Angabe Datum/Uhrzeit eintreffen/abgehen).
12. Für den Sendetisch/Bühne sollte es einen Überblick geben, ob Aufnahme schon abgeholt wurden JA/NEIN - (Ergänzung: Alternativ zentrale Downloadstelle die (automatisch) gefüllt wird)
13. Intros für den Videoschnittengel einplanen, zum Schneiden muss man nach 23h ins VOC Büro, eigenen Rechner mit KDElive und mind. 1 GBit Interface mitbringen (Ludger macht es für 2019). Evtl. Rechner von Bühne verwenden, um an Tag 2 die Videos von Tag 1 zu rendern etc.
14. Arts & Beauty: war wie letztes Jahr, aber man hat gemerkt, dass sich niemand mit Herzblut darum kümmert, in 2020 sollten wir dafür eine(n) Verantwortliche haben.
15. Klebeband und Mülltüten mitbringen.

16. Für Podcasts mit vielen ZuhörerInnen gab es zu wenig Kopfhörer (Verstärker haben gereicht). Idee: Poster machen, auf dem beschrieben steht, wie man dem Podcast im Stream zuhören kann. Evtl. auch mal eine Kiste billigen Kopfhörern besorgen und auf die Palette packen.
17. Podcast-Orga Bühne: wir kümmern uns um die Bühne ab 19:00 Uhr, Anfragen von Dritten wie z.B. Heise handeln wir restriktiv.
18. Für den 37c3 sollten wir an T-60 einen Auftakt für die Organisation im Sendegate machen, um kritische Rollen frühzeitig zu belegen und mit der Planung zu beginnen.
19. Ausstattung z.B. für Sendetisch/Bühne kam an Tag 1 und damit sehr spät. Ggf. kritische Infrastruktur an c3loc schicken -> Tabelle mit Equipment anlegen/Mitbring-Checkliste aufbohren.
20. Zoom L12 und dieses Jahr verwendeter Rechner sind für Live-Situationen nicht geeignet, hier wird an einer neuen Lösung gearbeitet. (Frage: Digital mit dante?)
21. Einmal war das Laptop Sendetisch gesperrt und das Passwort nicht bekannt -> unter Rechner kleben o.ä.
22. Alle Felder wie Notizen etc. im Call for Podcasts wurden nicht genutzt, evtl. Kernteams bilden, die einzelne Abende gesamt (anstengend!) machen plus weitere HelferInnen, oder: "du willst einen Platz in der Assembly, (dann muss / dann wäre es schön) du würdest X Schichten übernehmen". Eine Doku auf einer laminierten Din A4 Seite wäre hilfreich, um dem Argument "Ich kenne mich mit der Technik nicht aus" zu begegnen.
23. Abbau gibt es (noch) keine Checkliste: Tier down ab 18:15, Tische stehen lassen (Papier, Sticker ablösen), Switches stehen lassen, Stellwände bleiben stehen, Palette packen, Regal abbauen.
24. Wenn Roddi die Kaffeemaschine wieder mitbringt, brauchen wir dafür auch eine Einführung.
25. Von @Susticle: Der Willkommenstisch hat m.E. gut geklappt, allerdings empfand ich den Eingang zur Assembly mit dem runden Tisch als sehr eng. Eine Lösung habe ich dafür nicht im Ärmel.
26. Von @Susticle: Visitenkarten o.ä. mit URL und QR-Code zum Mitgeben an Interessente am Willkommenstisch. Zielseite könnte eine Liste von nützlichen URLs sein mit kurzen Erklärungen (Sendezentrum, Sendegate, Podcastpat:innen, Ultraschall, Bilderstrecke "[Podcasting in a Nutshell](#)", etc.), als Unterseite vom Sendezentrum.
27. Von @Susticle: Die Bilderstrecke zum Thema Podcasting ("[Podcasting in a Nutshell](#)") ist großartig, war aber an den Stellwänden zur Nachbar-Assembly leider quasi nicht zu nutzen. (Ich habe es mit mehreren Interessierten versucht.)
28. Von @Susticle: Vielleicht ein kleines bisschen Platz auf dem Willkommenstisch freihalten? Ich fand den zeitweise etwas zu vollgestellt zum Zeigen von Dingen.
29. Von @Susticle: völlig unfertiger Gedanke: "Beratungstisch", an dem man in Ruhe sprechen und Dinge zeigen kann? Das wirft einen Haufen weiterer Fragen auf, aber ich wollte es zumindest mal aufschreiben. Vielleicht auch prima am Willkommmentisch möglich, wenn Platz bleibt und man auch nicht mit dem Rücken zum Gang sitzt? Ich persönlich hatte die ganze Zeit das Gefühl, während der Gespräche mit Interessierten irgendwie wegrücken zu müssen, um Platz für Passantinnen und Passanten zu machen. (Das mag aber ein rein persönliches Problem von mir sein.).

30. **ACHTUNG:** es gibt Gerüchte, dass der 37c3 nicht mehr in Leipzig sein wird, über Claudia (@jinxx) dran bleiben, damit wir frühzeitig mitbekommen, wenn es eine andere Location wird.

36C3 Orga-Liste

Orga-Einheit	Orga-Team (Ist/Soll?)	Mitglieder (Ist/Soll?)	Bedarf (Ist/Soll?) Bitte in Schwarz ändern, wenn Inhalte geklärt sind
Meta Assembly im 36C3 Wiki	Social Media: Becki Bühne: Roddi, Schaarsen, Ansgar Raumplan: Ralf Kontakt CCC: Ralf Assembly-Orga: Simon		2x Sofas, Luftbetten (Tim-> fragt vor Ort nach, wenn er da ist) Regal (Tim) Kaffeemaschine (Roddi) Milch (Ludger)
Technik	Ansgar		Labeldrucker Brother P-Touch H105 (Simon) Laserdrucker 49" Monitor für Eingangsbereich (Tim) + Raspberry Pi (Ralf) + Installation macht wieder Dennis Mehrfachsteckdosen (jeder)
Sendetisch • Technik • Programm	Eric, MacSnider	Tag 1: 16.00-0.00 Uhr, jeweils 45 min. + Umbaupause Tag 2 & 3: 12.00-0.00 Uhr, jeweils 45 min. + Umbaupause Tag 4: 12.00-16.00 Uhr, jeweils 45 min. + Umbaupause	Call for Podcasts über pretalx (bis 14.12. möglich) Pretalx + Streaming Seite > zwei Streaming-Rechner müssen erst bekannt sein (Roddi, NN) (Sebastian) 1x Presonus (Ralf) 7x DT297 (Tim) 2x DT297 (Advi), Tag 4 evtl. ab 11:30h weg 4x HA400 o.ä. inkl. Stereo-Klinke-Kabel, Strom (Angbor, 2 Ralf, 1 Philip) 1x Kopfhörer (Ralf) Belkin Rockstar (MacSnider) Kopfhörer für Publikum 8x Kopfhörer für Publikum (NN) Macbook (Ralf)

			Lichtleiste (Ralf)
Arts & Beauty			Eddings, Klebeband, Flammhemmendes Papier (Simon) 1x Sternen-Laser (Ralf) Banner und Rollups (wie letztes Jahr, auf Palette) 1x Podhörnche groß (roddi), 1x klein (Tines, aber roddi hat's) Ingo Podmingo (Judith) Pumpe für Pod-Aufblastiere 5-6x Farb-LED pro Tisch an der Wand (einfache bunte LED-Scheinwerfer für OptikAtmo)
Bühne (DLF)	Schaarsen, Roddi, Ansgar	Slotzeiten Tag 1-3: ab 19.15-0.00 Uhr jeweils 60 min, nach jedem Slot 15 min Umbaupause	Call for Podcasts über pretalx (bis 14.12. möglich) Zoom L12 (Tim) 6x DT297 Headsets (Simon) Analogmischer Richtung PA, Kabel Zuspieler von Laptops/Handies (Ansgar) Multicorekabel (Ansgar) Kopfhörerverstärker 8k(Ansgar) SM58 und Stativ für Saal (Roddi) Rechner für Aufnahme/Stream (Roddi) Adapter HDMI2X (Simon, DVI, Mini DVI, VGA, USB-C) Stativ für 2. Kamera (Ansgar) Schichten für (pro Slot) Podcast-Tonengel, Podcast-Anmoderation(+Saal Mikro); VOC Kameraengel, Videomischerengel, (Schichtplanung im Sendegate) (Schnittengel nur 1x pro Tag ab 23:00 im VOC Büro) Ist im Raum der Bühne VOC VLAN? -> VOC fragt Kamera/VideoMixer Engelschulung: 26.12. um 21:00 Uhr Saal D: https://twitter.com/c3voc/status/1209922604406104065

Workshops			Registrierung von Self-organized Sessions und Workshops im Congress-Wiki
Sub-Assemblies			
Podcastpat:innen	Advi	Bespielt den vorderen Willkommenstisch (Schichtplan im Sendegate)	Podcasting in a Nutshell auf A3 auf die Stellwand Neue Pat:innen einladen (slack, sendegate) Buttons (Simon fragt Tine)
Ultraschall	Ralf, Udo, Mespotin, Ludger	Banner	Banner, Tischaufsteller, Sticker
Sendegate		alle Projekte/Podcats, die einfach einen Stuhl/Tisch im Sendezentrum haben möchten	nichts weiter
Podlove	Tim	Eric, Michaela, Alex	Banner (wird mitgebracht)
Podcasterinnen	Daniela	Michaela, Nele	
Sendegarten	Martin, Lars		

36C3 Mitbring-Checkliste

(gerne im Archiv nachgucken - zur Orientierung)

Owner	Material	Transport	Ankunft
Sendezentrum	Banner, Aufsteller	CCC	
Simon	Flammhemmendes Papier 2x30 Meter für die Tische inkl. Kreppband zum Befestigen	Simon	27.12. Vormittag
Simon	Liste mit Anmeldungen gedruckt mitbringen (Sitzplätze im Sendezentrum waren zugesagt)		
Ralf	Laminiergerät		

Wir suchen noch

- Großer Monitor/Fernseher (z.B. 49") für den Eingangsbereich der Assembly HDMI
- Laserdrucker (A4 oder A3)

- Kopfhörerverstärker HA400
- 8x Kopfhörer für Publikum
- HelferInnen für Sendetisch und Bühne
(<https://sendegate.de/t/helfer-innen-fuer-tisch-buehne-gesucht/9915>)
-
- HelferInnen für den Willkommens-Tisch
(<https://sendegate.de/t/podcastpat-innen-auf-dem-36c3-willkommenstisch/10098>)

36c3 Aufbau-Checkliste

Tag 0 (26.12.2019)

Kontakte

- 36C3 Assembly Orga: Simon Dückert ([Sendezentrum Slack](#), [@simondueckert](#) auf Twitter, DECT 2110, +49 163 9222093, bin erst ab 27.12. ca. 10:00 Uhr mit Tochter vor Ort)
- Sebastian Reimers (Sendezentrum Slack [@sreimers](#) oder Telefon: +495776/137324)
-> ist nur remote dabei
-

HelferInnen:

- Anreise bis 13:00h: [@_ff](#) [@fernsehmuell](#) [@timpritleve](#) [@die_Horst](#) [@informatom](#)
[@dennis](#), [@roddi](#)
Tag 0: bin gerne dabei [@pschunke](#), 01799499610
Tag 0, ab 18 Uhr: [@ludger](#) (Slack)

Termine

- Bauabnahme Nachmittags (Tische, Bühnen bis zu türmen, elektro, wasser, alles)
- Nachbesserungsmöglichkeit bis Abends

Must-have

- 1 Gigabit Ethernet Uplink Port oder Kabel in der Nähe vom Sendetisch
- Techniktisch für den Sendetisch (muss vermutlich extra organisiert werden oder ein Tisch von den vorhandenen entwenden)
- Stromversorgung am Technik Sendetisch
- Tine bringt das schwer entflammbare Papier mit

Nice-to-have

- 1-3 Sofas (Alternativ: Stühle)
- Beamer Projektionsfläche z.B. aus dem schwer entflammaren Papier + Befestigung des Beamers an der Säule + mögliche Kabelwege abstecken/markieren

Klärung vor Ort

- Sonnenschirm (Martin Rützler) kann erst Abends 19-20h aufgebaut werden, daher evtl. bei der Bauabnahme über Bilder zeigen und Fläche durch Stühle etc. markieren.
- Ich bringe eine Kaffeemaschine mit (wie im Camp) bitte Platz vorsehen, Danke! (Roddi)

Anhänge

Grundskizze Rohaufbau Assembly

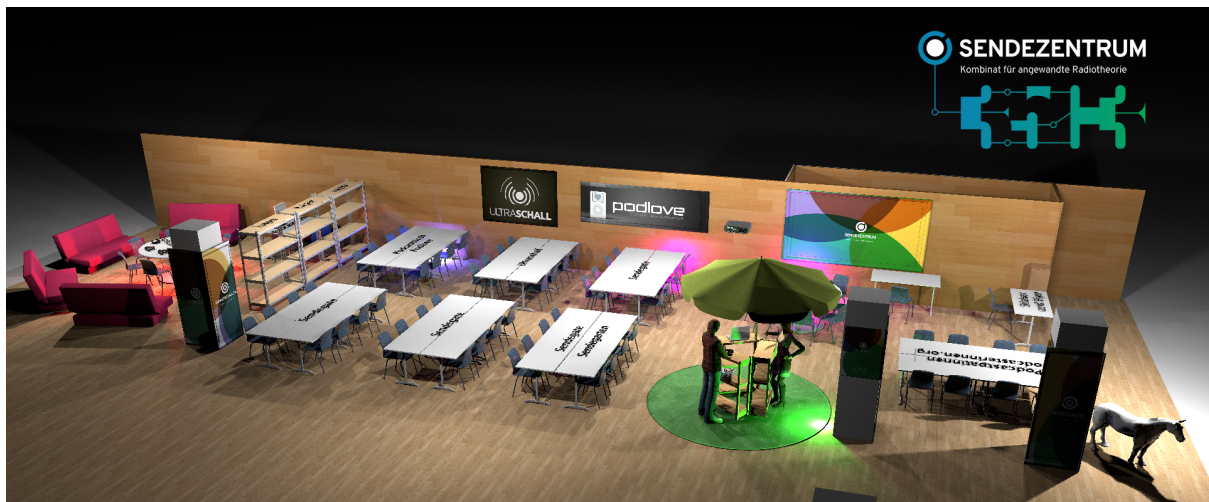
Tische Rund: 160cm: 2

Tische 140x70cm: 24

Stühle: 67 + 13 (als Sofa Ersatz)







Anhang (Auszug aus den technischen Richtlinien)

4.7.3 Eingriff in die Bausubstanz

Alle Hallenteile und technische Einrichtungen dürfen nicht beschädigt, verschmutzt oder auf andere Art verändert werden. Auch das Streichen, Tapezieren und Bekleben ist nicht gestattet. Hallensäulen/Hallenstützen können aber innerhalb der Mietfläche, ohne Beschädigung derselben, im Rahmen der zulässigen Bauhöhe umbaut werden (Quelle).

36C3 Bühnenplan

Hinweis Simon: Zeiten sind aus dem [Call for Podcasts](#) übernommen ("Tag 1-3: ab 19.15-0.00 Uhr jeweils 60 min, nach jedem Slot 15 min Umbaupause"), weiß nicht, ob die so stimmen.

Achtung: das DLF ist mit seinem Programm bis 19:00 Uhr im Raum.

Uhrzeit/Slot	Tag 1	Tag 2	Tag 3
13:00-14:00		Podcast von Heise (wir unterstützen)	Podcast von Heise (wir unterstützen)
19:15-20:15			
20:30-21:30			
21:45-22:45			
23:00-23:45			

ct/Heise wollen an Tag 2 den Uplink Podcast und an Tag 3 die heiseshow senden, Kontakt ist Jürgen Kuri (jk@heise.de, 0170/2115270, Signal), Mirco macht Technik

DLF Koordinator ist Manfred Kloiber (mk@klick-koeln.de, +49 171 8345324).

35C3

35C3 Orga-Liste

Bitte eintragen/ ändern /aktualisieren > gerne im Archiv nachgucken - zur Orientierung

Orga-Einheit	Orga-Team (Ist/Soll?)	Mitglieder (Ist/Soll?)	Bedarf (Ist/Soll?) Bitte in Schwarz ändern, wenn Inhalte geklärt sind
Meta Kontakt 35C3?	Social Media: Becki Bühne?: Roddi, Schaarsen Sub-Assembly-Orga: Ralf, Tine Raumplan: Ralf Kontakt CCC: Jinxx		Sofas / Luftbetten (Jinxx, Tim), Regal (Tim)
Technik	Angbor3d		Laserdrucker, Labeldrucker (Ralf & Tim)

			49" Monitor für Eingangsbereich (Tim) Switch, Netzkabel + kleiner 5fach-Switch(Angbor), Mehrfachsteckdosen,
Podcast-Tisch • Technik • Programm • Sonderse ndung?	Christopher, MacSnider		<i>Was wir sicher haben (Stand 18.12. 12:00 Uhr):</i> 1x Presonus (Ralf), 7 DT297 (Tine, Tim), 1x Headphone Amp (Angbor), 4x HA400 o.ä. (Angbor, 2 Ralf, Frank), 1x Kopfhörer (Christopher) <i>[zuletzt bearbeitet: Christopher]</i> Pretalx + Streaming Seite > Sebastian Presonus 8-Spur Interface von Ralf (bereits auf Palette), 1x HA400 (Ralf) + 5 DT 297 Headsets von Tim, + 2 DT 297 Headsets von Tine ART Headamp 6 PRO + 4fach Headphoneamp ähnl. HA400 (Angbor) Behringer 1x HA400 Kopfhörerverteiler + Belkin Rockstar von MacSnider Mutebuttons (@fernsehmuell kann welche mitbringen, Technik dahinter aber experimentell) Kopfhörer für Publikum 1x Kopfhörer für Publikum (Christopher) 1x Kopfhörer für Publikum (MacSnider) Kopfhörer-Verteiler für Publikum (2 HA400 Ralf, ...) Stagebox Angbor (wieviele Kanäle?16/4) 1 x HA400 von Frank Elsner
Arts & Beauty		N.N. (AnnLe?) Ralf Tine	Eddings, Klebeband, Flammhemmendes Papier (ist auf der Berlin-Palette),Sternen-Laser (Ralf), Banner und Rollups (wie letztes Jahr, auf Palette) Weiteres= Podhörnche groß (roddi), klein (tine),

Bühne (DLF)	Roddi, Schaarsen		Zoom L12 von Tim 6x DT297 Headsets (Simon) Analogmischer Richtung PA, Kabel Zuspieler von Laptops/Handies Multicorekabel Angbor3d? Kopfhörerverstärker 4ch Roddi SM58 und Stativ für Saal Roddi Rechner für Aufnahme? zweiter Kopfhörerverstärker?
Workshops			Beamer, Leinwand, eventuell sehr kleine PA, 10 Stühle für Zuhörer (Wird vermutlich vom Platz nicht gehen und siehe oben Punkt 7) [SR]
Rückzugsbereich			Abgeschlossener /geschützter Bereich innerhalb der Assembly nicht vorgesehen
Sub-Assemblies			
Podcastpat:innen	Stefan, Tine		
Ultraschall	Ralf, Udo, Mespotin, Heiko, Ludger	Banner	Banner, Tischaufsteller, Sticker
Sendegate		alle Projekte/Podcats, die einfach einen Stuhl/Tisch im Sendezentrum haben möchten	nichts weiter
Podlove	Tim	Eric, Michaela, Alex	Banner (wird mitgebracht)
Podcasterinnen	Daniela	Michaela, Nele	
Sub-Assembly 6			
Sub-Assembly 7			

Wer bringt was mit

(gerne im Archiv nachgucken - zur Orientierung)

Owner	Material	Transport	Ankunft
Sendezentrum	Banner, Aufsteller	CCC	

35C3 Aufbau-Checkliste

(tba)

34C3

34C3 Orga-Liste

Orga-Einheit	Orga-Team	Mitglieder	Bedarf (Ist/Soll)
Meta Kontakt 34C3?	Interne Moderation: Tine & Daniela Social Media: ? Veranstaltungen: ? Sub-Assembly-Orga: Tine & Daniela		Sofas
Technik	Angbor3d		Switch, Netzkabel (20m bestellt und im Zulauf Angbor3D), Mehrfachsteckdosen?
Podcast-Tisch - Technik - Programm - Sonderse- ndung?	Christopher, MacSnider		8-Spur Interface von Ralf + Headsets von Tim, Behringer 1x HA400 Kopfhörerverteiler + Belkin Rockstar von MacSnider Art HeadAmp + LD-Systems LDHPA4 (4fach Kopfhörerverstärker) von Angbor Mutebuttons (@fernsehmuell kann welche mitbringen, Technik dahinter aber experimentell) Kopfhörer für Publikum Kopfhörer-Verteiler für Publikum
Arts & Beauty		Tine; Melanie	Eddings, Klebeband, Flammhemmendes Papier
Workshops			Beamer, Leinwand, eventuell sehr kleine PA, 10 Stühle für Zuhörer (Wird vermutlich vom Platz nicht gehen und siehe oben Punkt 7) [SR]
Kleinkindbereich		Ralf, Claudia	Abgeschlossener /geschützter Bereich innerhalb der Assembly
Sub-Assemblies			
Podcastpat:innen Programm?	Melanie, Tine, Martin, Ulrike, Daniela, Stefan, Nele		Podhörnchen, Buttons, Mehrfachsteckdosen, Lichterketten,

			Zomm H6 + Headsets Rechner mit Ardour
Ultraschall	Ralf, Udo	Mespotine, Heiko, MacSnider, Phillip, Ludger	
Sendegarten-Eck	Martin Rützler, TeamSendegarten	Melanie, Ulrike, Lars, Sebastian, Marc, Martin	drei über Eck verbundene IKEA-Regale (als "Theke"), darüber ein großer grüner Sonnenschirm, Lichterkette, Mehrfachsteckdosen, 230 V Stromanschluss
Geschichtenkapsel	Becci, TJ	Judith	Wir planen noch :)
Sendegate		alle Projekte/Podcats, die einfach einen Stuhl/Tisch im Sendezentrum haben möchten	nichts weiter
Podlove	Tim	Eric, Michaela, Alex	Banner (wird mitgebracht)
Sub-Assembly 7			
Sub-Assembly 8			
Sub-Assembly 9			

Wer bringt was mit

Owner	Material	Transport	Ankunft
Sendezentrum	Banner, Aufsteller, Podhörnchen	CCC	Tag -4
Tim	Headsets, Regale?, Biertisch-Sets (2x), Spanngurte, Drucker, Kabelbinder, Gaffa	Wohnwagen	Tag -1
Ralf	8er Podcastkoffer, Beamerleinwand, 4er Stagebox, 4er Audio-Interface, 2x 4er Kopfhörersplitter H400, Bällebad, Spielecke, Banner	Wohnwagen Tim	Tag -1
Tine & Uvo	BRANOfIame - Flammhemmendes Papier (60m)		
Sebastian	Switch, Server/Router, Behringer	Eigenes Auto	Tag 0 (26.12) -

@sreimers	HA8000 V2, Behringer UMC1820, 19 Zoll Rack, 4 DT297 Headsets, Aufnahme Laptop mit Ultraschall, Beamer, Raspberry PI als Info Beamer, Netzwerkkabel (verschiedene längen), Mehrfachsteckdosen, Kabeltrommel(n), 4er Stagebox, 4er Kopfhörersplitter HA400		21-22h
Martin R.	drei über Eck verbundene IKEA-Regale (als "Theke"), ein großer grüner Sonnenschirm, Lichterkette, Mehrfachsteckdosen, etwas Deko, Recorder, Mikros und Headsets für das Sendegarten-Eck	Eigenes Auto	Tag 0 (18 Uhr?)
Christopher	1 Kopfhörer für Sendetisch Silent Stage	Zug	ca. 16 Uhr Tag 0
Stefan @informatom	1 Zoom H6, wenigstens 2 Headsets und einen Laptop mit Ardour + Studio-Link für die Podcastpat:innen	Zug	ca. 12 Uhr Tag 0
@fernsehmuell	5 USB-Midi Nunchuck-Räuspertasten (zum Testen und u.U. für den Sendepodcast-Tisch, 24 Button Midi-Controller auch zum testen usw.) Diverses Werkzeug, Lötstation usw. Löten geht aber wohl nicht im Sendezentrum wegen Reglement... Kleines 1 Person-Podcastsetup.	eigenes kleines Auto	Tag 0, gegen Mittag, je nach Verkehrslage und so.
@macsnider	Behringer HA400 Kopfhörerverstärker, Belkin Rockstar, KORG Nanopad (MIDI Keyboard), 2 Kopfhörer für den Sendetisch		

34C3 Aufbau-Checkliste

Tag 0 (26.12.2017)

Kontakte

- 34C3 Assembly Orga.: @lacce und @smtw im 34C3 Rocket Chat
- Sebastian Reimers (Sendezentrum Slack @sreimers oder Telefon: +495776/137324 bis 16:00h erreichbar, erst ab 21h/22h vor Ort)

HelferInnen:

- Anreise bis 13:00h: @fernsehmuell @timprilove @die_Horst @informatom @dennis

Termine

- Bauabnahme Nachmittags (Tische, Bühnen bis zu türmen, elektro, wasser, alles)
- Nachbesserungsmöglichkeit bis Abends

Must-have

- 1 Gigabit Ethernet Uplink Port oder Kabel in der Nähe vom Sendetisch
- Techniktisch für den Sendetisch (muss vermutlich extra organisiert werden oder ein Tisch von den vorhandenen entwenden)
- Stromversorgung am Technik Sendetisch
- Tine bringt das schwer entflammbare Papier mit

Nice-to-have

- 1-3 Sofas (Alternativ: Stühle)
- Beamer Projektionsfläche z.B. aus dem schwer entflammbaren Papier + Befestigung des Beamers an der Säule + mögliche Kabelwege abstecken/markieren

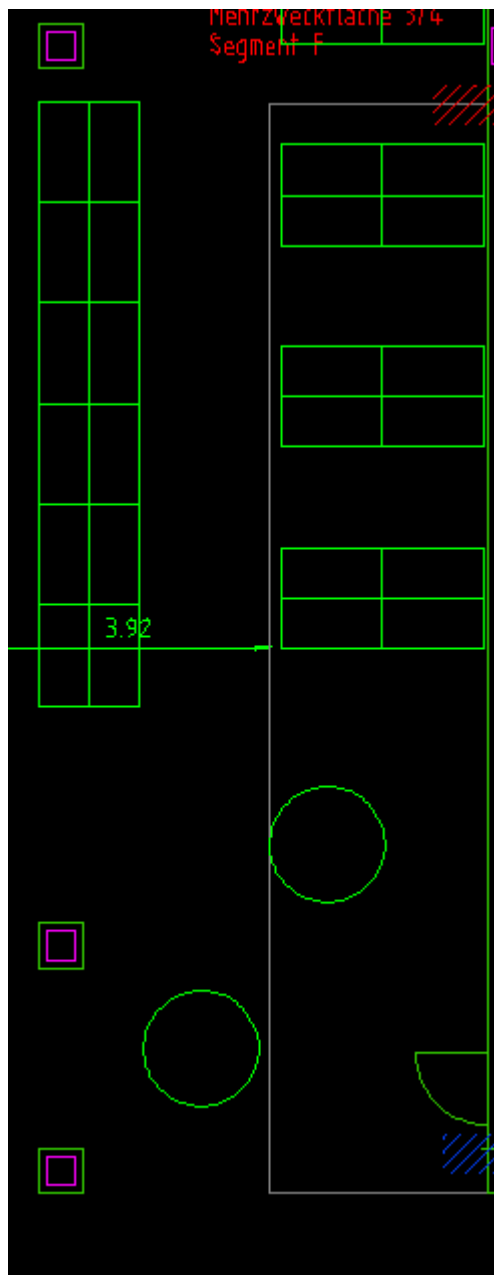
Klärung vor Ort

- Sonnenschirm (Martin Rützler) kann erst Abends 19-20h aufgebaut werden, daher evtl. bei der Bauabnahme über Bilder zeigen und Fläche durch Stühle etc. markieren.



Anhänge

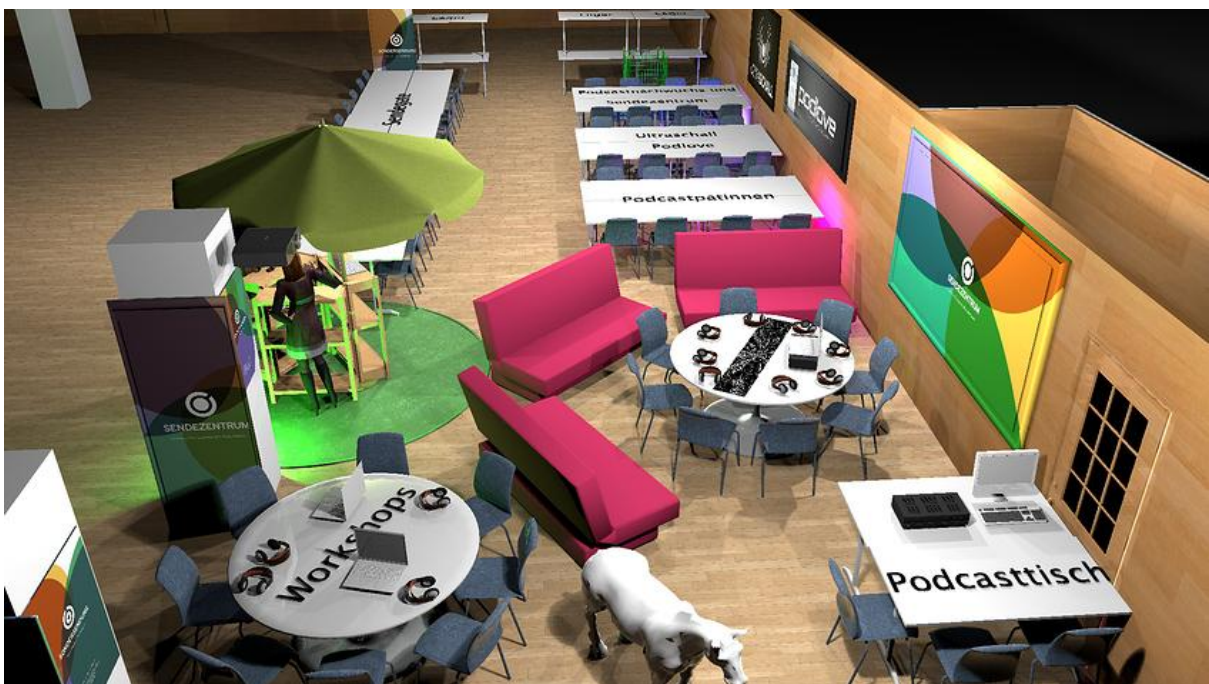
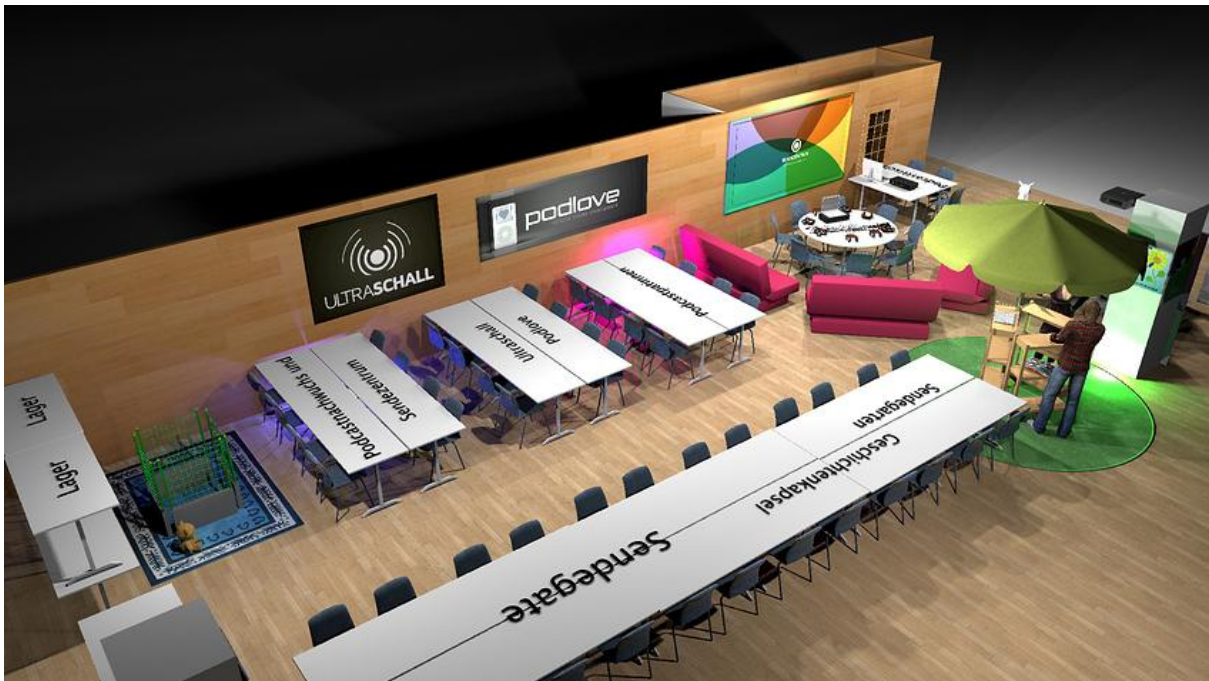
Grundskizze Rohaufbau Assembly



Tische Rund: 160cm: 2

Tische 140x70cm: 24

Stühle: 67 + 13 (als Sofa Ersatz)



Anhang (Auszug aus den technischen Richtlinien)

4.7.3 Eingriff in die Bausubstanz

Alle Hallenteile und technische Einrichtungen dürfen nicht beschädigt, verschmutzt oder auf andere Art verändert werden. Auch das Streichen, Tapezieren und Bekleben ist nicht gestattet. Hallensäulen/Hallenstützen können aber innerhalb der Mietfläche, ohne Beschädigung derselben, im Rahmen der zulässigen Bauhöhe umbaut werden.

Quelle:

http://www.leipziger-messe.de/media/001_global_media/Aussteller/PDF/Technische_Richtlinien_2017.pdf