

E.E.M N° 3 D.E 17 Antonio Devoto

Artes Visuales

Programa para 1º año

Año: 2020

Unidad 1:

Elementos Plasticos: El punto: características como forma en si mismo, agrupación, dispersión, concentración.

La Linea: características fundamentales, diferentes tipos, su posición en el espacio, calidad: modulada, homogénea, su sensación asociada: quietud, dinamismo.

La línea descriptiva, la línea expresiva.

Unidad 2:

El color, teoría del color: fenómeno físico visual, color, luz, color pigmentario, circulo cromático: colores primarios, secundarios y terciarios.

Cualidades del color: tono, valor, intensidad.

Sensaciones del color, temperatura

Cromatismo y acromatismo.

Valor: escala. El valor en el plano y en el volumen.

Neutralizacion, paleta monocromática.

Unidad 3:

Textura. Texturas visuales y táctiles. Características, técnicas aplicables.

Unidad 4:

La composición: organización en el plano de acuerdo a reglas elementales de composición.

Estructura de nuestro campo visual. Relación figura – fondo.

La forma, cerramiento, forma abierta, forma cerrada. Forma exterior e interior.

Simetría axial, simetría radial, aproximada, asimetría, equilibrio oculto.

Ritmo: características, progresión, alternación.

Unidad 5

Relieve, alto y bajo relieve con diversos materiales. Volumen en la tridimension.

Unidad 6:

Historia del arte: Arte Precolombino

Arte Prehistorico

Arte Precolombino

Arte Egipcio

Arte Griego Clasico

Arte Romano

Aclaracion: ESI (Educacion sexual integral) se trabajara de forma transversal, teniendo como eje los principios de igualdad y de no discriminación, promoviendo la participación de las y los alumnos, generando un ambiente de trabajo creativo y saludable. Se tiene en cuenta el arte como una contribución a la salud integral. Se posibilita el desarrollo de conductas asertivas frente a situaciones de vulneración de derechos, violencia, maltrato y abuso.

Observacion: Estos temas pueden estar desarrollados a lo largo del año con los distintos contenidos del área.

Requisitos para la presentación a examen: Concurrir con la carpeta completa con las producciones realizadas durante todo el año lectivo, los materiales artísticos para poder realizar un trabajo practico y los conocimientos suficientes para poder hacer una defensa de los mismos.

Docente: Silva Maria Jose