

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Креативні технології в індустрії моди

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри моди та стилю: Білоцька Л. Б., к.т.н., доцент кафедри.

Рекомендовано перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: базові знання з основ технологій виготовлення виробів індустрії моди.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни – набуття теоретичних знань, умінь та практичних навичок креативного підходу до здійснення дизайн-технологічного проектування, виготовлення, декорування та оздоблення виробів індустрії моди з різних матеріалів.

Результати навчання дисципліни:

знати: особливості здійснення дизайн – технологічного проектування виробів індустрії моди з різних матеріалів та різного функціонального призначення; особливості, сутність, основні закономірності та сучасні досягнення в галузі креативних методів виготовлення, декорування та оздоблення виробів індустрії моди;

вміти: використовувати креативне мислення при розв’язанні практичних задач з конструювання та технологій виготовлення виробів індустрії моди з різних матеріалів (трикотажу, натуральних та штучних шкіри та хутра тощо);

володіти навичками: розроблення та впровадження у виробництво сучасних методів декорування та оздоблення виробів індустрії моди;

здатен продемонструвати: вміння застосовувати сучасні методи декорування та оздоблення виробів індустрії моди в умовах промислового виробництва.

Зміст дисципліни: Тема 1. Виникнення, розвиток та формування методів декорування й оздоблення одягу. Тема 2. Складки, плісе та гофре як спосіб об’ємного декорування швейних виробів. Методи перфорації полотна. Тема 3. Оздоблення текстильних виробів фігурними буфами. Тема 4. Оздоблення виробів індустрії моди у техніці печворк. Тема 5. Методи нанесення рисунку на текстильні та трикотажні вироби. Тема 6. Сучасні методи оздоблення джинсових виробів.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: виконання практичних робіт в матеріалі, захист виконаних практичних робіт, презентація власного творчого дослідження, контрольні питання для поточного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота							МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	Презентація		
10	15	15	15	10	10	15	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виконання і захист практичної роботи	10	-	-	-	10	10	30
Виконання і захист практичної роботи з виконанням практичної частини в матеріалі	-	15	15	15	-	-	45
Презентація власного творчого дослідження						15	15
Модульний (тестовий) контроль	10						10
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання видів робіт

9-10 (10-15 для практичної роботи з виконанням практичної частини в матеріалі) балів отримують здобувачі вищої освіти, практична робота та усний захист якої виконано самостійно й повною. Студент має глибокі, міцні, узагальнені знання з теми, вільно та обґрунтовано використовує їх. Відповідь містить послідовне і аргументоване виконання завдань із використанням нестандартних рішень.

6-8 (7-9 для практичної роботи з виконанням практичної частини в матеріалі) балів отримують здобувачі вищої освіти за повну, логічну, обґрунтовану виконану практичну роботу із деякими неточностями. Студент із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних ситуаціях. Відповідь на питання є недостатньо аргументованою.

1-5 (1-6 для практичної роботи з виконанням практичної частини в матеріалі) балів отримують здобувачі вищої освіти, відповіді на виконані завдання практичної роботи яких є неповними. Відповідь студента недостатньо осмислена. Наявні помилки у виконанні, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною. Викладач може ставити здобувачу вищої освіти додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповіді. Кількість додаткових запитань не обмежується.

Презентація власного творчого дослідження:

10-15 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему дослідження. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1-9 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх недостатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Модульний (тестовий) контроль

Модульний контроль проводиться у тестовій формі. Здобувач вищої освіти дає відповідь на 20 запитань. Результати складання модульного контролю оцінюються за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюється в 0,5 балів.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 *Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти:*

- Самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни.
- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 *Умови освоєння курсу:*

- Відвідування занять є обов'язковим. Якщо з якої-небудь причини, здобувач вищої освіти не може відвідувати заняття, то він несе відповідальність за весь неосвоєний матеріал.
- Активність під час практичних занять.
- Практичні, самостійні завдання є обов'язковими для виконання і повинні здаватися в установлені терміни (для практичних робіт – до початку наступної практичної роботи).
- Здобувачі вищої освіти, що навчаються за індивідуальним графіком повинні самостійно освоїти теми лекційних занять, виконувати всі практичні та самостійні роботи та захищати їх згідно з індивідуальним графіком навчання, попередньо погодженим з викладачем, завідувачем кафедри та деканом факультету.
- Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття і не зміг здати практичні та самостійні роботи у встановлені терміни через хворобу або з інших поважних причин, документально підтверджених відповідною організацією, він має право на перенесення терміну здачі робіт. У цьому випадку йому встановлюють індивідуальні терміни здачі робіт згідно з наданими документами.

3.3 *Непринустимо:*

- Пропуски занять з не поважних причин.
- Запізнення та самовільний вихід з занять.
- Користування мобільними телефонами під час занять.
- Несвоєчасне здача практичних робіт та самостійних завдань. Роботи, виконані з запізненням, будуть автоматично оцінюватися нижче.
- Будь-яке списування або плагіат (використання, копіювання готових завдань чи рішень інших здобувачів вищої освіти) буде оцінюватися «незадовільно».

3.4 *Критерії оцінювання:*

- Здобувач вищої освіти отримує оцінку з дисципліни, якщо за семестр його сумарний рейтинговий бал становить не менше 60 балів. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі та презентації власного творчого дослідження (з мінімальної сумарної кількості не нижче 60);
- Визнання результатів навчання у неформальній освіті (тренінги, майстер-класи, семінари, курси, вебінари тощо) дозволяється у будь-який період до настання терміну, за яким графіком навчального процесу встановлено форми контролю для дисципліни. Здобувач вищої освіти звертається із заявою до декана факультету мистецтв і моди про визнання результатів навчання у неформальній освіті. До заяви додаються документи (сертифікати, свідоцтва тощо), які підтверджують ті результати навчання, які здобувач вищої освіти отримав у неформальній освіті. Для визнання результатів навчання у неформальній освіті наказом ректора, за поданням декана факультету мистецтв і моди, створюється предметна комісія у складі: декана факультету, викладача дисципліни, завідувача кафедри моди та стилю. Предметна комісія розглядає та обговорює надані здобувачем вищої освіти матеріали, після чого за результатами обговорення приймає відповідне рішення щодо перезарахування або не перезарахування результатів навчання отриманих у неформальній освіті. При перезарахуванні навчальної дисципліни здобувачу вищої освіти зараховуються результати навчання у неформальній освіті та виставляється підсумкова оцінка за національною шкалою та шкалою оцінювання ЄКТС.
- Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума максимальних показників успішності: рубіжного контролю (90%) та модульного (тестового) контролю (10%), що становить 100%.
- Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів кафедри моди та стилю у присутності завідувача цієї ж кафедри.