

Aula 1- Situações de comunicação

“A língua é o meio mais importante de que dispomos para dizer o que pensamos e o que entendemos.”

Relacione as maneiras de emitir e de receber mensagens com as atividades descritas na coluna da direita:

1. falar
2. ouvir
3. ler
4. escrever

- () Atividade que caracteriza o conhecimento da língua.
- () Atividade que caracteriza expressão através do uso escrito da língua.
- () Atividade que serve para expressar oralmente nossas ideias.
- () Atividade que serve para receber ideias e sentimentos de outras pessoas.

Aula 2- O senhor sabe com quem está falando?

Leia o texto com atenção. O trecho fala de uma reunião de cientistas para tentar salvar alguns animais que estão desaparecendo.

O fim dos sapos, rãs e pererecas

Para muita gente, sapos, rãs e pererecas podem lá não ter graça. Mas os anfíbios são essenciais à vida de florestas, restingas e lagoas, só para citar alguns ambientes. E o problema é que estão desaparecendo sem que cientistas saibam explicar o porquê. O fenômeno é conhecido há anos, mas tem se agravado muito. Sobram explicações – vírus, redução de *habitat* e mudanças climáticas, por exemplo –, mas ainda não há resposta para o mistério, cuja consequência é o aumento do desequilíbrio ambiental. Para tentar encontrar uma solução, cientistas começaram a se reunir no Rio.

O Globo, junho de 2003.

a) Distribua os substantivos sublinhados pelas colunas abaixo:

SUBSTANTIVO COMUM SINGULAR	SUBSTANTIVO COMUM PLURAL	SUBSTANTIVO PRÓPRIO

b) Agora, olhando esses substantivos, responda: Que animais estão desaparecendo? Eles são essenciais à vida de quais ambientes?

c) Escolha dois desses substantivos e faça uma frase com eles.

Aula 3 – O senhor sabe com quem está falando?

Leia o aviso abaixo, encontrado na entrada de um local de show para jovens:

Aí, pessoal:
Não dá pra todo mundo chegar
na bilheteria ao mesmo tempo.
A gente fica maluco! Sem contar
que demora mais!
É pra fazer fila!

Agora você vai reescrevê-lo, com as mesmas ideias, só que para ser afixado na entrada de um encontro de advogados.

Aula 4 – O senhor sabe com quem está falando?

Consulte o dicionário e procure obter informações que permitam compor um parágrafo sobre uma das seguintes palavras:

escritor escrevente escriturário escrivão

Aula 5 – Mas eu não disse nada disso!

Você já aprendeu a formar palavras através de alguns sufixos.

Ex.: LÍMPIDO + EZ = LIMPIDEZ / BELO + EZA = BELEZA

1- Forme substantivos com os sufixos –EZ ou –EZA, a partir de adjetivos fazendo as modificações necessárias:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) certo= | g) delicado= |
| b) sórdido= | h) destro = |
| c) honrado = | i) polido = |
| d) nobre = | j) avaro = |
| e) sólido= | k) puro = |
| f) claro = | l) vil = |

2- Com o auxílio dos sufixos -ÁRIO, -EIRO, -ÓRIO, e -OURO, derive palavras ados substantivos abaixo:

- a) copa -

- b) enfermo -
- c) lavar -
- d) botica -
- e) ancorar -
- f) nascer -
- g) verdura -
- h) biblioteca -
- i) funil -
- j) orar-.....

Aula 6- Mas eu não disse nada disso!

O **adjetivo** é um recurso para caracterizar seres, num texto é fundamental, para tornar um enunciado mais expressivo é essencial. Na descrição, o uso de adjetivos variados enriquece o que dizemos. Leia o texto abaixo:

A galinha dos ovos... azuis!

Em uma fábula infantil, uma galinha produz ovos de ouro e enriquece seus donos. Um belo dia, ávidos por descobrirem os segredos da ave, eles abrem o animal e percebem que, por dentro, não era diferente dos demais. Histórias à parte, a novidade agora é a galinha que produz ovos azuis. A ave não pertencia a nenhuma raça específica, mas foi desenvolvida a partir de outras galinhas caipiras, como a araucana, que já produziam esporadicamente ovos azuis.

Globo Rural, julho de 2003.

a) Procure no texto os adjetivos que acompanham estes substantivos:

fábula- raça- dia-
galinha- OVOS-

b) Agora invente você um adjetivo para estes substantivos:

donos- histórias- ave-

Aula 7 – Mas eu não disse nada disso!

Leia o parágrafo a seguir retirado da seção Silêncio desta teleaula:

“A língua é um poderoso instrumento que temos. É uma pena desperdiçá-la **contra**, quando ela é bela e eficaz **a favor**. A língua **a favor**, a língua **pró**, é a língua dos escritores e poetas. Língua de beleza e sentimento.”

A língua pró, a favor, não é privilégio de escritores e poetas. Todos nós podemos e devemos usar nossa língua no sentido de criar, construir, somar.

a) Dê um exemplo de frase em que a língua pró é utilizada.

b) Explique o que você entende por língua pró e por que escolheu esta frase.

Aula 8 – Em outras palavras... (Vale o escrito)

Observe as frases a seguir. As diferenças na pontuação mostram que elas acontecem em situações diversas. Explique o que você entende de cada uma:

a) Não. Quero ir ao cinema. -

b) Não quero ir ao cinema. -

c) Não quero ir ao cinema??? -

d) Não quero ir ao cinema!!! -

Aula 9- Em outras palavras... (Vale o escrito)

Crie palavras a partir da RAIZ das palavras abaixo, usando os sufixos –ISTA ou –LOGO.

- a) alergia-
- b) arte-
- c) bicicleta-
- d) biologia -
- e) calo-
- f) cardiologia -
- g) garagem -
- h) geologia -
- i) óculos -
- j) odontologia -
- k) ótimo -
- l) paraquedas -
- m) sociologia -

Com o sufixo –ISTA, contrua denominações de profissões que tocam os seguintes instrumentos:

- a) flauta
- b) piano
- c) saxofone
- d) bateria
- e) clarineta
- f) trompete
- g) violino
- h) violoncelo
- i) harpa
- j) órgão.....

Aula 10 – Em outras palavras... (Vale o escrito)

Nesta teleaula você viu que em um telegrama se escreve só o que for essencial. Imagine que você é a personagem da teleaula que foi pra cidade grande. Em vez de telegrama você enviará uma carta para a família. Redija o texto da carta enviada por você, e não esqueça de que toda carta tem:

DATA – NOME DO DESTINATÁRIO – INTRODUÇÃO – DESENVOLVIMENTO –
DESPEDIDA – ASSINATURA

--	--	--	--

b) Agora, olhando esses substantivos, responda: Que animais estão desaparecendo? Eles são essenciais à vida de quais ambientes?

Aula 3 – Leia o aviso abaixo, encontrado na entrada de um local de show para jovens:

Aí, pessoal:
 Não dá pra todo mundo chegar na
 bilheteria ao mesmo tempo.
 A gente fica maluco! Sem contar que
 demora mais!
 É pra fazer fila!

Agora você vai reescrevê-lo, com as mesmas ideias, só que para ser afixado na entrada de um encontro de advogados.

Aula 4 – Consulte o dicionário e procure obter informações que permitam compor um parágrafo sobre uma das seguintes palavras:

escritor escrevente escriturário escrivão

Aula 5 – Você já aprendeu a formar palavras através de alguns sufixos.

Ex.: LÍMPIDO + EZ = LIMPIDEZ / BELO + EZA = BELEZA

a- Forme substantivos com os sufixos –EZ ou –EZA, a partir de adjetivos fazendo as modificações necessárias:

- a) certo=
- b) sórdido=
- c) honrado =.....
- g) delicado=

- h) destro =
- d) nobre =
- e) sólido=
- f) claro =

b- Com o auxílio dos sufixos -ÁRIO, -EIRO, -ÓRIO, e -OURO, derive palavras ados substantivos abaixo:

- a) copa -
- b) enfermo -
- c) lavar -
- d) botica -
- e) ancorar -
- f) nascer -
- g) verdura -
- h) biblioteca -

Aula 6- Leia o texto abaixo:

A galinha dos ovos... azuis!

Em uma fábula infantil, uma galinha produz ovos de ouro e enriquece seus donos. Um belo dia, ávidos por descobrirem os segredos da ave, eles abrem o animal e percebem que, por dentro, não era diferente dos demais. Histórias à parte, a novidade agora é a galinha que produz ovos azuis. A ave não pertencia a nenhuma raça específica, mas foi desenvolvida a partir de outras galinhas caipiras, como a araucana, que já produziam esporadicamente ovos azuis.

Globo Rural, julho de 2003.

a) Procure no texto os adjetivos que acompanham estes substantivos:

fábula- raça- dia-
galinha- ovos-

b) Agora invente você um adjetivo para estes substantivos:

donos- histórias- ave-

Aula 7 – Leia o parágrafo a seguir retirado da seção Silêncio desta teleaula:

“A língua é um poderoso instrumento que temos. É uma pena desperdiçá-la **contra**, quando ela é bela e eficaz **a favor**. A língua **a favor**, a língua **pró**, é a língua dos escritores e poetas. Língua de beleza e sentimento.”

A língua pró, a favor, não é privilégio de escritores e poetas. Todos nós podemos e devemos usar nossa língua no sentido de criar, construir, somar.

a) Dê um exemplo de frase em que a língua pró é utilizada.

b) Explique o que você entende por língua pró e por que escolheu esta frase.

Aula 8 – Observe as frases a seguir. As diferenças na pontuação mostram que elas acontecem em situações diversas. Explique o que você entende de cada uma:

a) Não. Quero ir ao cinema. -

b) Não quero ir ao cinema. -

c) Não quero ir ao cinema??? -

d) Não quero ir ao cinema!!! -

Aula 9- Em outras palavras... (Vale o escrito)

a) Crie palavras a partir da RAIZ das palavras abaixo, usando os sufixos –ISTA ou

a) alergia-
b) arte-
c) bicicleta-
d) biologia -
e) calo-
f) cardiologia -
g) garagem -
h) geologia -

a) flauta
b) piano
c) saxofone
d) bateria
e) clarineta
f) trompeta
g) violino
h) violoncelo

DATA – NOME DO DESTINATÁRIO – INTRODUÇÃO – DESENVOLVIMENTO –
DESPEDIDA – ASSINATURA

[illegible]

ALUNO(A): _____ N° _____ DATA: ____ / ____ /2010

Avaliação do 1º módulo em Ciências

Aula 1- Você viu nesta teleaula os cuidados com o gás de cozinha. Marque as opções corretas.

a) O gás no interior do botijão fica:

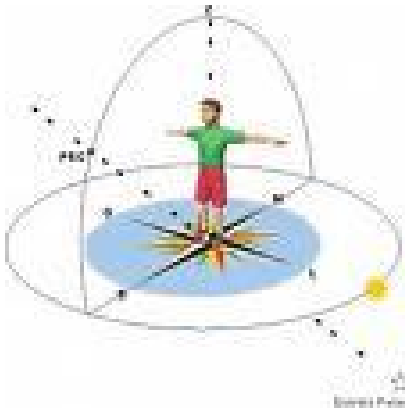
() em forma de líquido () fica comprimido () fica aquecido

b) Quando liberado bruscamente:

() o gás congela () o gás explode () o gás evapora

c) Responda. Que aparelhos produzem gelo ou ar frio pelo mesmo processo de compressão de gás do botijão? _____

Aula 2- Escreva as iniciais N (norte), S(sul), L(leste) e O(oeste) na figura abaixo:

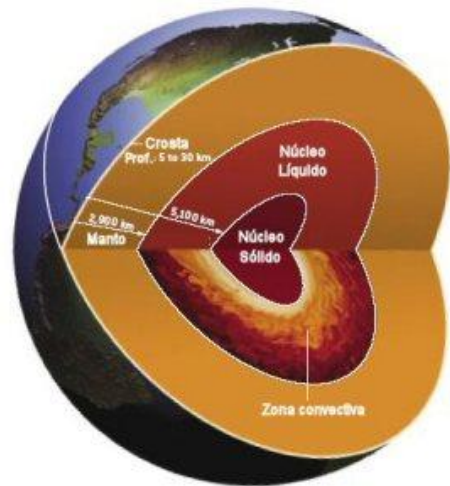


a) Complete. Pela figura o sol está na direção _____.

b) Aqui no ocidente, o sol se movimenta de _____ para _____. Oposto ao movimento de _____ da Terra.

Aula 3- Nesta teleaula, estudamos as camadas da Terra e aprendemos que ela está sempre em movimento. Na figura, vemos o seu interior e superfície bem definidos. Responda

a) Por que não é possível viajar pelo centro da Terra?



b) Explique o que é magma.

Aula 4- Nesta aula aprendemos que as rochas no interior da terra, quando sob forte pressão movimentam-se como material viscoso, não líquido. Responda.

a) O movimento das rochas é chamado de:

() convecção () convenção () convulsão () combustão

b) A sobra de rochas que chega à superfície pode causar vários cataclismos, exceto:

() terremotos () efeito estufa
() erupção de vulcões () ondas gigantes

Aula 5- Nesta teleaula aprendemos o conceito de biodiversidade. Agora responda.

a) Use (F) para FALSO e (V) para VERDADEIRO.

() A biodiversidade é maior nas florestas tropicais do que no resto do mundo.

- () Há vida num ambiente desértico.
- () Na Bíblia fala-se do dilúvio, esse fenômeno ocorreu matando toda a vida terrestre.
- () Todas as espécies de animais conhecidas na época de Noé passavam de 1,5 (milhões).

Aula 6- Nesta aula aprendemos a diferenciar os tipos de solo. Responda.

a) Como se formou a variedade de tipos de solo no Brasil?

b) Explique as diferenças de um solo arenoso e um solo argiloso?

Aula 7 – Nesta teleaula aprendemos sobre a camada de ar que envolve a Terra e o poder de atração do nosso planeta. Leia o texto abaixo e responda.

Por que as coisas caem e a Lua não?

Issac Newton (1642 – 1727) acreditava que as mudanças de movimento de um objeto não ocorrem sozinhas. Alguma força está agindo sobre ele. Ao observar a queda de uma maçã de uma árvore e, ao mesmo tempo, a Lua no céu, pensou na possibilidade de a mesma força estar atuando sobre ambas.

Embora essa passagem sobre a maçã seja considerada mitológica, ela nos ilustra como é possível relacionar uma cena corriqueira a uma questão teórica mais profunda. A rigor, a Lua deveria se aproximar da Terra pela mesma razão que uma maçã o faz, mas ela não cai no chão como uma fruta ao cair de uma árvore.

Para entender isso basta observarmos a trajetória de uma bolinha de papel ao ser lançada a sua frente, ela fará uma curva. Agora, imagine que não houvesse a resistência do ar e que esta bolinha fosse lançada com tanta força que desse a volta na Terra e não parasse mais de girar. Seria como se ela estivesse em órbita. É o que ocorre com a Lua, gira ao redor da Terra atraída pela mesma força.

a) Que força é esta que atrai os objetos para o centro da Terra? _____

b) Esta mesma força existe na Lua? Explique a diferença.

c) Podemos respirar na Lua? Por quê?

d) Qual a diferença do ar numa cidade com altitude 0 e uma cidade com mais de 3.000 m de altitude? _____

Aula 8 - Origem da vida. Responda com suas palavras.

a) Como era o nosso planeta há 4,5 bilhões de anos?

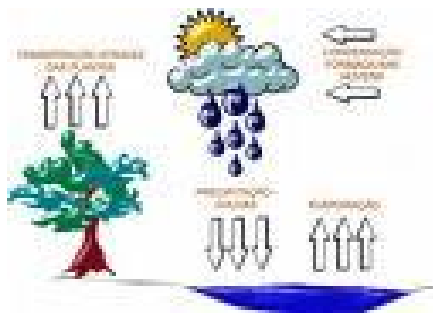
b) Onde surgiu e como eram as primeiras formas de vida?

c) Qual a importância das algas marinhas para a vida na Terra?

Aulas 9 e 10 - Nestas teleaula aprendemos sobre as substâncias que compõem o nosso planeta e sobre a mudança do estado físico da água Responda.

a) Marque um (X) na substância que compõe cada objeto.

LÂMPADA	– () ARGILA	() TUNGSTÊNIO	() FERRO	() CAULIM
TIJOLO	– () ARGILA	() TUNGSTÊNIO	() FERRO	() CAULIM
VASO SANITÁRIO	– () ARGILA	() TUNGSTÊNIO	() FERRO	() CAULIM
PIA	– () ARGILA	() TUNGSTÊNIO	() FERRO	() CAULIM



b) Observando a figura ao lado explique o ciclo da água.

BONS ESTUDOS!!

NOME: _____ Nº _____ TURMA: _____

Trabalhando idéias centrais do texto:

Observe o emprego de algumas palavras ou expressões em frases que você vai construir.

ATENÇÃO! Não são frases soltas! Elas fazem parte de um parágrafo por isso é preciso manter as relações de sentido entre elas.

TEXTO 1

Fogo destrói restaurante

O restaurante Galletos Velozes, na Av. Tiradentes, Centro, foi destruído por um incêndio na manhã de ontem. Segundo a cozinheira Maria do Rosário,

Por isso, _____.

Quando _____,

_____, o fogo já _____.

_____. Mesmo assim, _____.

TEXTO 2

Medida exemplar

A Secretaria de Meio Ambiente resolveu estimular o plantio de novas árvores no Parque da Cidade. Para isso, _____.

Já que a população _____.

Enfim, _____.

TEXTO 3

Derrota demite jogador

Thiago Felipe, jogador _____,

_____, foi demitido do clube _____.

onde jogava, após _____
_____. Se ele
_____,
nunca mais _____
_____.
Por esse motivo _____
_____.

Um Novo Tempo

Composição: Marcos Valle, Paulo Sérgio Valle & Nelson Motta

Hoje é um novo dia
De um novo tempo que começou
Nesses novos dias, as alegrias
Serão de todos, é só querer
Todos os nossos sonhos serão verdade
O futuro já começou
Hoje a festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier
A festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier...

Hoje é um novo dia
De um novo tempo que começou
Nesses novos dias, as alegrias
Serão de todos, é só querer
Todos os nossos sonhos serão verdade
O futuro já começou
Hoje a festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier
A festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier...

Hoje a festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier

A festa é sua
Hoje a festa é nossa
É de quem quiser
Quem vier...
(Bis)

A Estrada

Cidade Negra

Composição: Toni Garrido / Lazão / Da Gama / Bino

Você não sabe
O quanto eu caminhei
Prá chegar até aqui
Percorri milhas e milhas
Antes de dormir
Eu nem cochilei
Os mais belos montes
Escalei
Nas noites escuras
De frio chorei, ei , ei
Ei! Ei! Ei! Ei! Ei!...(2x)
A vida ensina
E o tempo traz o tom
Prá nascer uma canção
Com a fé do dia-a-dia
Encontro a solução
Encontro a solução...
Quando bate a saudade
Eu vou pro mar
Fecho os meus olhos
E sinto você chegar
Você, chegar...
Psicon! Psicon! Psicon!
Quero acordar de manhã
Do teu lado
E aturar qualquer babado
Vou ficar apaixonado
No teu seio aconchegado
Ver você dormindo
E sorrindo
É tudo que eu quero prá mim
Tudo que eu quero prá mim...
Quero!
Quero acordar de manhã
Do teu lado
E aturar qualquer babado
Vou ficar apaixonado
No teu seio aconchegado
Ver você dormindo
É tão lindo
É tudo que eu quero prá mim
Tudo que eu quero prá mim...
Você não sabe
O quanto eu caminhei
Prá chegar até aqui
Percorri milhas e milhas
Antes de dormir
Eu nem cochilei
Os mais belos montes
Escalei
Nas noites escuras
De frio chorei, ei , ei

Ei! Ei! Ei! Ei! Ei!...
Together..Together..
Meu caminho só meu pai
Pode mudar
Meu caminho só meu pai
Meu caminho só meu pai...
Together..Together..(2x)

Como Uma Onda

Lulu Santos

Composição: Lulu Santos / Nelson Motta

Nada do que foi será
De novo do jeito que já foi um dia
Tudo passa
Tudo sempre passará
A vida vem em ondas
Como um mar
Num indo e vindo infinito
Tudo que se vê não é
Igual ao que a gente
Viu há um segundo
Tudo muda o tempo todo
No mundo
Não adianta fugir
Nem mentir
Pra si mesmo agora
Há tanta vida lá fora
Aqui dentro sempre
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Nada do que foi será
De novo do jeito
Que já foi um dia
Tudo passa
Tudo sempre passará
A vida vem em ondas
Como um mar
Num indo e vindo infinito
Tudo que se vê não é
Igual ao que a gente
Viu há um segundo
Tudo muda o tempo todo

No mundo
Não adianta fugir
Nem mentir pra si mesmo agora
Há tanta vida lá fora
Aqui dentro sempre
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar

Tarde em Itapuã

Toquinho

Composição: Toquinho / Vinicius de Moraes

Um velho calção de banho
Um dia prá vadiar
O mar que não tem tamanho
E um arco-íris no ar...
Depois, na Praça Caymmi
Sentir preguiça no corpo
E numa esteira de vime
Beber uma água de côco
É bom!...
Passar uma tarde em Itapuã
Ao sol que arde em Itapuã
Ouvindo o mar de Itapuã
Falar de amor em Itapuã...(2x)
Enquanto o mar inaugura
Um verde novinho em folha
Argumentar com doçura
Com uma cachaça de rolha...
E com olhar esquecido
No encontro de céu e mar
Bem devagar ir sentindo
A terra toda rodar
É bom!...
Passar uma tarde em Itapuã
Ao sol que arde em Itapuã
Ouvindo o mar de Itapuã
Falar de amor em Itapuã...(2x)
Depois sentir o arrepio
Do vento que a noite traz
E o diz-que-diz-que macio
Que brota dos coqueirais...
E nos espaços serenos
Sem ontem nem amanhã

Dormir nos braços morenos
Da lua de Itapuã
É bom!...
Passar uma tarde em Itapuã
Ao sol que arde em Itapuã
Ouvindo o mar de Itapuã
Falar de amor em Itapuã...(2x)

Mar Serenou

Clara Nunes

Composição: Candeia

O mar serenou quando ela pisou na areia
Quem samba na beira do mar é sereia
O pescador não tem medo
É segredo se volta ou se fica no fundo do mar
Ao ver a morena bonita sambando
Se explica que não vai pescar
Deixa o mar serenar
O mar serenou quando ela pisou na areia
Quem samba na beira do mar é sereia
A lua brilhava vaidosa
De si orgulhosa e prosa com que deus lhe deu
Ao ver a morena sambando Foi se acabrunhando então adormeceu o sol apareceu
O mar serenou quando ela pisou na areia
Quem samba na beira do mar é sereia
Um frio danado que vinha
Do lado gelado que o povo até se intimidou
Morena aceitou o desafio Sambou e o frio sentiu seu calor e o samba se esquentou
O mar serenou quando ela pisou na areia
Quem samba na beira do mar é sereia
A estrela que estava escondida
Sentiu-se atraída depois então
apareceu
Mas ficou tão enternecida Indagou a si mesma a estrela afinal será ela ou sou eu
O mar serenou quando ela pisou na areia
Quem samba na beira do mar é sereia

O Descobridor dos Sete Mares

Lulu Santos

Composição: Michel e Gilson

Uma luz azul me guia
Com a firmeza e os lampejos do farol
E os recifes lá de cima
Me avisam dos perigos de chegar
Angra dos Reis e Ipanema
Iracema, Itamaracá
Porto Seguro, São Vicente
Braços abertos sempre a esperar
Pois bem, cheguei
Quero ficar bem à vontade
Na verdade eu sou assim
Descobridor dos sete mares
Navegar eu quero
Uma lua me ilumina
Com a clareza e o brilho do cristal
Transando as cores dessa vida
Vou colorindo a alegria de chegar
Boa Viagem, Ubatuba
Grumari, Leme e Guarujá
Praia Vermelha, Ilhabela
Braços abertos sempre a esperar
Pois bem, cheguei
Quero ficar bem à vontade
Na verdade eu sou assim
Descobridor dos sete mares
Navegar eu quero sim

Grupo 1 – Imagine que você é o mar, escreva uma narrativa cobrando ao homem o que ele tem lhe feito de mal e uma possível vingança da natureza.

Grupo 2 – Num programa de rádio, uma mulher denuncia o problema das famílias de pescadores que enfrentam a poluição.

Grupo 3 – Você é um habitante do mar e precisa alimentar-se, mas devido à poluição não encontra alimento. Dê um final para esta história.

Grupo 4 – Num telejornal, notícias sobre a mudança de hábitos alimentares dos tubarões na costa do Ceará tem causado ataques a banhistas. Você será o reporter, ou entrevistador, ou entrevistado...

Saco vazio não para em pé.

Quem não chora não mama.

Farinha pouca, meu pirão primeiro.

Onde come um, comem dois.

O que é do homem o bicho não come.

O primeiro milho é dos pintos.

Nem só de pão vive o homem.

1- ALIMENTAÇÃO COMO UM DIREITO

2- ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

3- PRINCIPAL PROBLEMA DA FOME

4- QUEM TEM DIREITOS TEM DEVERES. E VOCÊ ? O QUE PODE FAZER?

ARROZ	FEIJÃO	GRÃO DE BICO	ERVILHA
TRIGO	CAFÉ	SOJA	MILHO

BATATA CARÁ	MANDIOCA RABANETE	BETERRABA INHAME	CENOURA BATATA DOCE	NABO GENGIBRE
LARANJA SAPOTI	BANANA GRAVIOLA	GOIABA JABUTICABA	CAJU ABACAXI	MELANCIA MANGA
ALFACE BERTALHA	RÚCULA AIPO	COUVE AGRIÃO	BRÓCOLIS REPOLHO	ESPINAFRE CHICÓRIA
LEITE MORTADELA	CARNE SALSICHA	QUEIJO LINGUIÇA	PRESUNTO CAVIAR	OVO IOGURTE