

Констатирующая контрольная работа

II полугодие

СОЧИНЕНИЕ в формате ИТОГОВОГО

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 250 слов.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из литературных произведений, изученных в 10 классе («Гроза» А.Н. Островского, «Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, лирика Ф.И. Тютчева, лирика А.А. Фета). Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы. Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

КОМПЛЕКТ ТЕМ СОЧИНЕНИЯ

1. Должен ли человек смирять свою гордость?
2. Когда любовь становится испытанием?
3. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо... чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
4. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
5. В мир какого произведения вы бы хотели попасть и почему?
6. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.

Критерии проверки констатирующей контрольной работы по литературе за 10 класс в формате Итогового сочинения.

1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие	
Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне	3 балла
Сочинение написано на заданную тему, рассмотрен только один из аспектов темы, но он рассмотрен глубоко, ИЛИ сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта неглубоко, но многосторонне	2 балла
Сочинение написано на заданную тему, но тема понята упрощённо и раскрыта поверхностно	1 балл
Тема не раскрыта	0 баллов
2. Привлечение текста произведения для аргументации	
Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т. п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют	3 балла
Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т. п., авторская позиция не искажена, допущены одна-две фактические ошибки	2 балла
Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т. п.) ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущены три фактические ошибки	1 балл

Суждения не аргументируются текстом произведения (-ий) ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения (-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки И/ИЛИ авторская позиция искажена	0 баллов
3. Композиционная цельность и логичность	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	3 балла
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО допущена 1 логическая ошибка	2 балла
В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО допущены 2 логические ошибки И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1 балл
В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0 баллов
4. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущена 1-2 речевые ошибки	3 балла
Допущены три-четыре речевые ошибки	2 балла
Допущено пять речевых ошибок	1 балл
Допущены шесть или более речевых ошибок	0 баллов
5. Соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм	
Суммарно допущено не более 5 ошибок на 100 слов	1 балл
Допущено суммарно более 5 ошибок на 100 слов	0 баллов

Максимальный балл за сочинение – 13 баллов

Таблица перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
11-13	5
8-10	4
6-7	3
менее 6	2