



MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA – (FONTE 14)

Fulano da Silva Santos ¹
Sicrano da Silva Santos ²
Beltrano da Silva Santos ³
Pessoa da Silva Santos ⁴

RESUMO

Este resumo deverá ser encaminhado no formulário de submissão do trabalho no ato da inscrição. O resumo caracteriza uma síntese do artigo produzido. Poderá apresentar as principais informações da pesquisa, e para isso, deverá ser formatado com base nas seguintes orientações: parágrafo único, de 80 a 100 palavras, texto justificado, regular, tamanho 12, espaçamento simples (1,0), sem tabelas, gráficos ou destaques de qualquer natureza. Nele devem constar: a síntese do trabalho, objetivos, o referencial teórico-metodológico (pode-se referenciar o/a/os/as autor/a/es/as que embasam a pesquisa) e os principais resultados. As palavras-chave devem conter de 3 (três) a 5 (cinco) termos, separados entre si por ponto e vírgula e finalizados por ponto. **Deixar 01 linha em branco.**

Palavras-chave: Palavra; Palavra dois; Palavra.

INTRODUÇÃO

O objetivo do texto é apresentar **relatos de experiência** que dialoguem com a temática do evento e com os eixos propostos no mesmo, a ser encaminhado no formulário de submissão do trabalho no ato da inscrição. No texto acadêmico denominado de “relato de experiência” os autores descrevem e refletem sobre uma experiência e/ou vivência profissional e/ou acadêmica, a exemplo de atividades de estágio, práticas de pesquisa, práticas integrativas e complementares (PICS), sempre com o objetivo de relacionar teoria e prática cujo tendência é compartilhar reflexões e aprendizados significativos. Neste recomenda se ausência de tabelas, gráficos e ilustrações.

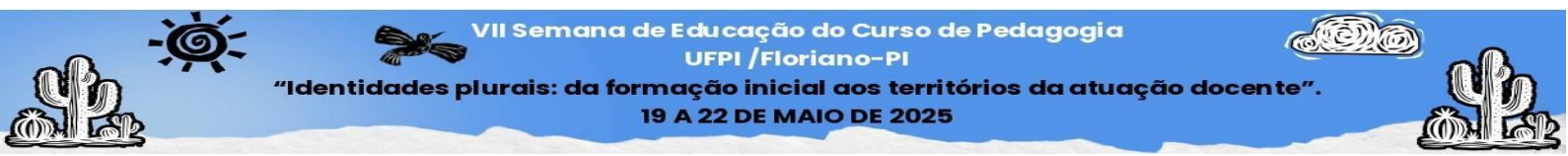
O Texto deve ser estruturado entre **3 e 7 laudas**, contendo os seguintes elementos: um resumo (até 100 palavras) seguido de palavras chaves (3 a 5 palavras), introdução, seguido do relato da experiência, atividades desenvolvidas ou observadas, conclusão ou considerações

¹ Mestrando do Curso de **XXXXX** da Universidade Federal - UF, autorprincipal@email.com;

² Graduado pelo Curso de **XXXXX** da Universidade Federal - UF, coautor1@email.com;

³ Mestrando do Curso de **XXXXX** da Universidade Estadual - UE, coautor2@email.com;

⁴ Doutor pelo Curso de **XXXXX** da Universidade Federal - UF, coautor3@email.com;





Identities plural: da formação inicial aos territórios da atuação docente.

finais e referências bibliográficas. O trabalho deve ser enviado pelo autor principal e recomendamos não exceder 6 autores para cada relato de experiência.

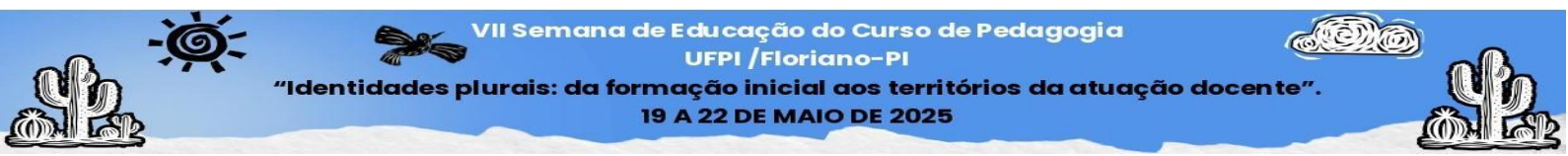
Ademais, seguir as orientações gerais acima para a formatação, a saber: fonte Times New Roman, título em negrito, tamanho 14, em maiúsculas, alinhamento centralizado, seguido de uma linha em branco; abaixo, os nomes dos autores(as) e coautores(as) completos, apenas iniciais em maiúsculas, alinhamento à direita, tamanho 12; Instituição e e-mail: indicados em nota de rodapé; resumo inicial com até 200 palavras, alinhamento justificado, tamanho 12, espaçamento simples, sem tabelas, gráficos ou referências; palavras-chave: de três a cinco, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto, seguidas de uma linha em branco.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS, OBSERVADAS, VIVENCIADAS E/OU EXPERIENCIADAS

CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-----Agradecimentos (Agências de financiamento/Instituições)



**VII Semana de Educação do Curso de Pedagogia
UFPI / Floriano - PI**

**"Identities plural: da formação inicial aos territórios da atuação docente".
19 A 22 DE MAIO DE 2025**