

8VA Reunión del CAI ETM - Ciclo 2023

PRESENTES:

Claustro Estudiantes: Gustavo Benavidez,
Claustro docente: Nahuel Delgado, Aníbal Latorre
Claustro No docente: Eleonora Schwartzman
Centro de Estudiantes: Catriel Meneses, Lucía Bracho
Egresade: Juan Delgado
Equipo Conducción y Directivo: Cintia Federico, Carina López

Se da inicio a la Reunión del CAI siendo las 19:15 hs

TEMARIO

1. Novedades en relación a la discontinuidad de la FOBA.
2. EDIFICIO PROPIO: Reunión de UEGD. Detalles de la Reunión. Próximas acciones: Movilización al Consejo Escolar votada en Asamblea el 11/10 de 11 a 15hs
3. Sobre notas de excepción de estudiantes. Aval CAI.
4. Estado de Confección del Proyecto CAI acerca de la incorporación de la figura Ayudante de Cátedra Alumne y/o Graduate. Para entrega a Autoridades de referencia.
5. Estado de confección de los Proyectos sobre dictado de Talleres para Estudiantes: *Metodologías de Estudio y Lectura y Producción de Textos Académicos* para entrega a Autoridades de referencia.
6. Sobre el uso y guardado de elementos en el pañol/caldera.
7. Sobre las acciones para la difusión de la oferta académica y problemáticas : Expo Uno- Expoeducativa 05/10, Feria Educación Artística Distrital 11/10, con participación del Centro de Estudiantes y Estudiantes. Movilización al Consejo Escolar votada en Asamblea el 11/10 de 11 a 15hs

SE TRATA:

1. Se socializa que informalmente se mantuvo contacto con la docente Recalde a quién se le informó la disposición de sus módulos de actuación de foba dentro de la propuesta confeccionada por la comunidad educativa para el reordenamiento de la foba en la nueva planta 2024. Informado que de ese modo toma conocimiento de cuál es la propuesta confeccionada por la comunidad educativa a lo cual responde que a la brevedad Se pondrán en contacto desde la Dirección de Educación Artística para dialogar sobre el tema y darle tratamiento.

2. Se socializa lo tratado en la última reunión de UEGD el día lunes 2 de octubre en la ciudad de Palomar en donde asistieron: los Inspectores de Educación Artística del Distrito Natalia Díaz, Daniel Goldsworthy y Eunice Urcola, el Secretario General de UDOCBA Marcelo Aita, la representante gremial de Suteba Marisa Rico y otro, Mabel Mesa representante del Municipio de Morón, Ana María Domínguez Presidente del Consejo Escolar de Morón , Patricia Marcela Ruiz Inspectora Jefa Distrital de Morón, Norma Raquel Heredia Inspectora Jefe de Región 8, Representante de la Federación de Cooperadoras de Morón, Fabián Ponfil Director del Conservatorio de Música de Morón y Gabriela Carina López Directora de la Escuela de Teatro de Morón. Allí se sostiene el acuerdo que declarar en **estado de emergencia edilicia** a ambas instituciones que desde hace más de 25 y 40 años hasta la actualidad se encuentran dictando clases en condiciones que afectan directamente a la calidad de la formación técnico profesional que allí se brinda. Se revén los planos de la ETM que cuentan con la aprobación de la Dirección de Infraestructura de la provincia de Buenos Aires en el año 2008, se brinda el acceso a vista de los mismos ([PLANOS ETM](#)) al mismo tiempo que se reconoce todo lo actuado anteriormente respecto de la consulta a la comunidad educativa de la propia institución y a las que comparten predio, así como también las decisiones tomadas por las Comisiones de UEGD anteriores a la fecha, que llevaron a la confección y aprobación del Proyecto que se reclama con su próximo paso a seguir, a decir: la construcción del edificio. Toda la comisión de UEGD presente coincide en aunar fuerzas para conseguir por todos los medios posibles que se retome el Proyecto tanto de la Escuela De Teatro como del Conservatorio y que puedan concretarse finalmente. Luego del diálogo que emite el consenso de los presentes, se apersona el señor Jonathan Cifelli, Asesor de la Subsecretaría De Infraestructura Educativa de la provincia de Buenos Aires quién explica en detalle los mecanismos para el financiamiento de las obras considerando y exponiendo como francamente viable el proyecto de Construcción de la Escuela de Teatro en el predio asignado al ser de una envergadura similar a otros proyectos que ya se vienen concretando, comentando que para ello se requerirá simplemente del llamado a licitación a oferentes locales que abarquen el presupuesto que se designe. La Inspectora Jefa Regional la Sra Raquel Heredia hace referencia a una próxima reunión en La Plata que garantice el avance en los mismos, a lo cual el señor Cifelli expresa que podrá planificarse la misma luego del 22 de octubre del corriente (fecha de próximos comicios presidenciales) para poder avanzar con la concreción de los proyectos. Se muestra dispuesto y disponible al diálogo que implica la concreción de las obras solicitando a la Comisión que asiente al pedido como tema urgente a tratar, a lo cual la Comisión asiente, aceptando dicho asesor lo resuelto. Sin más se finaliza la reunión. Se pega copia del Acta de dicha reunión en el Libro De Infraestructura de la Institución.
3. Se dialoga sobre el tratamiento de los pedidos de excepción de estudiantes de FOBA. Se considera dar lugar a la solicitud de excepción a estudiantes que piden continuar con la cursada de materias habiendo excedido el porcentaje reglamentario de inasistencias. Los miembros del CAI acuerdan proponer para estos casos una instancia de compensatorio que implique un examen en donde el o la estudiante de cuenta de los contenidos que no pudieron ser abordados durante el período de inasistencias. Cada docente, en función de las características de su materia y de la

trayectoria en particular del estudiante en cuestión, elaborará una propuesta que dé respuesta a esta necesidad.

4. Se plantea la finalización del proyecto del CAI sobre Ayudantías para poder ser presentado, y darle tratamiento y selección a los proyectos de postulación en qué lo resta del corriente ciclo para lograr iniciar con las Ayudantías aprobadas en el ciclo próximo.
5. Con respecto al proyecto se plantea la revisión y finalización de su confección para poder elevarlo a las autoridades pedagógicas pertinentes. Sobre la evaluación del dictado de los talleres se plantea para una próxima oportunidad de recibir de fondos del infod, que los mismos Talleres puedan desarrollarse incorporándose a las clases de algunas materias afines, trabajando articuladamente en lugar de hacerlos optativos, para que todos los estudiantes puedan acceder a los contenidos que allí se brinden. Pueden planificarse por etapas y por materias.
6. Surge la necesidad de un protocolo de hábitos del estudiantado para poder garantizar la limpieza el orden y el cuidado del sector de guardado haciéndose cada grupo de estudiantes responsables de los objetos que dejan depositados y del modo en que los dejan. No podrán dejarse objetos sobre las sillas que se encuentran en la caldera por ser de uso frecuente de la Primaria 1.
7. Se llama a participar de todas las actividades de visibilización de la oferta educativa y de las problemáticas que atraviesan hoy día a la ETM.

Pendientes

- PROPUESTA PROYECTO SIGNORELLI. REVISTA ETM.
- Canales de circulación de la información del CAI IG Linktree -Evaluación de resultados
- La posibilidad de que Teatro de Objetos sea considerado y ofrecido como un Espacio Institucional para Tecnicatura. También se plantea la posibilidad de agregar un Espacio Institucional para Tecnicatura sobre Comedia del Arte, se debe revisar el Reglamento.

Sin Mas, se da por finalizada la reunión siendo las 21.20hs, firmando en conformidad con lo tratado y al pie los presentes:

Gustavo Benavidez,

Juani Delgado.

Cintia Federico,

Aníbal Latorre,

Nahuel Delgado.

Eleonora Schwartzman ,

Catriel Meneses,

Lucia Bracho

Carina López