

高雄市鳳山社區大學課程規劃表

課程名稱	即畫人之物語-鋼筆速寫淡彩	授課教師	侯昆金Golden Hou	學分數	2
上課地點	線上課程+實體戶外	上課時間	星期五9:00-12:00	週數	12
上課地址	線上課程+鳳山區實體戶外			課程時數	36
上課日期	8/30、9/6、9/13、9/20、9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/8、11/15			修讀人數	最多18人
師資簡介	<p>學歷: 稚暉美術工藝科/高職畢業</p> <p>經歷: 廣告設計公司 設計師、家居/超市量販連鎖企業開店/運營管理職、嘉義縣梅嶺美術館「花開自若」聯展-鋼筆速寫畫展、個人工作室、鳳山社大.嘉義地藏庵研習班、救國團文創學院講師/出書-在車上畫畫(2020/9/1上市)</p>				
課程理念	<p>-在人生中求學、工作、休閒、旅遊或退休的日常裡，一如既往地年復一年下。有著一群人明明空有一定的繪畫基礎，卻在面對實景的人物場景、風景、建築、物體欲下筆之際時，頓時發現自己無從掌握當下的景象，茫然地面對有著動與不動的瞬息萬變樣態，從光線變化到人物微移動...卻躊躇不前，遲遲下不了筆或畫到信心漸失，手感不見了！只能伴隨著頹喪便草草收起紙、筆，再回到靜態的書桌前。</p> <p>-是缺乏「實戰」？練習「不足」或是掌握不到箇中速寫訣竅呢？</p> <p>-也許你面臨著，空有藝術、文青因子乃至於滿腹的速寫慾望仍愁，找不到正確的竅門或正確的傳授門道，這堂課便能讓你迎刃而解！</p> <p>-讓已有繪畫基礎的你，能倍乘即興速寫的快意。</p> <p><b>-來吧!讓出現在你日常的景物，都能信手捻來成就一張即畫物語-速寫人文畫!</b></p> <p>-讓平淡的日常！增添幾分浪漫、感性的人文美學，繼而發現屬於你自己的感動故事，別錯過，「即畫物語」你一定可以的。</p>				
預期目標	<p>透過提升鋼筆速能力，更自信地把筆抵峰，使學員人人都能遇景速寫-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 運用鋼筆速寫的訣竅、提升技巧熟練度更有把握取景自若。</li> <li><input type="checkbox"/> 可以面對實際眼前景物，取景速寫表現當下所見不會望景興嘆。</li> <li><input type="checkbox"/> 提高對速寫、淡彩在面對構圖、布局能力且大幅提升創作的成功率。</li> </ul>				
預期效益	學期共完成 6件 學習作品，數件創作作品且能分享速寫裡的即畫物語。				
教學方式	<p>02-2AA 即畫物語-人文鋼筆速寫. 淡彩<u>線上與實體 2學分</u></p> <p>上課地點: <b>以課程代碼上線</b></p> <p>上課地址: <b>共計12周並分兩段授課環境-</b></p> <p><b>以線上google classroom(線上開課前會再寄送上課連結)計9周</b></p> <p><b>實體計3周,實體上課地點前兩周公告(分階段實現)。</b></p> <p>線上示範<b>演示</b>，媒體融入教學，實作與思辨、個別指導(依程度加深加廣)、.生活美學運用、戶外速寫採圖實戰。</p>				
評鑑方式	出席率 <b>40 %</b> 學習態度 30 % 階段學習成果15% 學期驗收 <b>15%</b>				
推薦書目	在車上畫畫 (提供相關資訊資料, 參考練習)。				
材料工具	鋼筆或代針筆、水彩紙、水彩顏料、水彩筆、洗筆桶...其餘細則-見附件				

## 課程大綱

週次	課程主題	課程內容	所需設備
第1-2週 (線上)	「話」畫世界:人物鋼筆速寫、淡/水彩風格塑立	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上融冰之旅-「以畫會友」講師介紹與學員相互認識(推選線上幹部)。</li> <li>2. 人物速寫、淡/水彩畫具代表風格創作者作品欣賞。 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 尋找個人風格確立自我的導向。</li> </ul> </li> <li>3. 尋找「即畫物語」的選擇故事主題脈絡。 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 學員如何察覺自身生活圈裡的場景題材並試著速寫成為畫面故事技巧。</li> </ul> </li> <li>4. 人物體態速寫美學-形體的曲線用線與鋪陳練習(前兩周練習會以一個人物坐姿為構圖主題)。 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 對人物男/女/兒童/老者的五官.比例.角度、神情的關聯練習。</li> <li>□ 姿態/肢體語言與陪襯物體的揉入練習。(模特與家具.機車.物體畫面構成的總成)。</li> <li>□ 場景取材的視覺捕捉技巧與構圖。</li> </ul> </li> </ol>	投影機及實物投影機。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以google classroom線上。課程代碼連結上線教學。</li> <li>2. 學員端請自備以筆電或平板.桌電網路連線維持學習品質(網路頻寬) ,手機因螢幕較小恐影響學習與觀摩。見: <b>(一.學員遠距離線上上課應具備的3C設備)。學員準備實體課需要的簡便水彩工具包。</b> 講師提供練習圖圖卡於課前。</li> </ol>
第3-4週(線上/實體)	室內/外人物場景與場景構圖取捨(線上-實體-調整/複習)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市中代表性的場所場景速寫人物,場景元素組成狀況技巧與練習,。 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 有關連互動的兩個人物比例與體積、透視、姿態、捕捉技巧。</li> <li>□ 特定室內人物場景的練習(圖卡)。</li> <li>□ 特定室外人物場景的練習(圖卡)。</li> </ul> </li> <li>2. 代表性的空間範例透視練習、一組以上人物場景人物的速寫模擬圖像練習。 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 以水彩如何將場景氛圍提升層次。</li> <li>□ <b>人物單色明度練習。</b></li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>實現實體課程-另行確認周期與日期.地點(於兩周) 以速食店或大型室內公共空間為場景選練.示範。</b></li> <li>□ <b>課前說明與注意配合的事項要求。</b></li> <li>□ 體現前3堂線上練習,1位人物或兩位(1組)場景速寫。</li> <li>□ 對現場的氛圍用色的練習。</li> <li>● 實體戶外速寫尤其室內場景,有時會出現當下無顧客之狀況,學員也會成為模特(請了解)。</li> <li>● <b>如該場地無法符合速寫上課的題材授課現場,將與學員檢討與共識後,後兩周實體課則轉至特約的咖啡館</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>此學程程度其課綱章節不再調整,外出戶外練習前以調整示範練習題材為主。</b></li> </ol>

<p>第5-8週(線上/實體)</p>	<p>鋼筆速寫！淡/水彩用色表現技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特定場景人物寫示範練習,用色進化與淡彩、混色演進與表現技巧- <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 深化明度、彩度、冷暖、明暗、濁色、水分...等色彩學進階的運用。</li> <li>□ 善用氛圍水彩表現, 人工光源與光場的營造。</li> <li>□ 進階水彩技巧與特殊材料創造氛圍技法練習。</li> </ul> </li> <li>2. 適時使用紙上混色時機、技巧。</li> <li>3. 商業或公共空間戶外實戰前置準備.練習。</li> <li>4. 各項速寫技巧的運用提醒與複習。場景人物速寫與淡彩的練習- <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 模擬類似場景圖檔示範、練習。</li> <li>□ 如:俯視空間.人物...等</li> </ul> </li> <li>5. 預計3種情境圖檔變化。淡/水彩重點技巧的複習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 實體戶外速寫尤其室內場景,有時會出現當下無顧客之狀況,學員也會成為模特(請了解)。</li> <li>□ 如該場地無法符合速寫上課的題材授課現場,將與學員檢討與共識後,後2周實體課則轉至特約的咖啡館</li> </ul>	
---------------------	------------------------	---	--

<p>第9-12週 (線上/實體)</p>	<p>發現-便利超商/咖啡館/速食店/公園/菜市場商業空間裡速寫人物故事新天地</p>	<p>1. 對實體習作的評圖與學員個別問題的提點含共同問題的提出專案示範與練習。 提供實景速寫出現共同問題的解決戶應對對策,讓學員有調整的方向案例緩衝練習。</p> <p>1. 實景動、靜速寫習作-商業空間裡教學(地點待定)。</p> <p>2. 依照當時實景現場所產生的場景故事機動教學。</p> <p>3. 重點-類案例示範,分組分派案例。 □ 如:當下樓層有出現於設施中,人物姿態產生題材取景吧/櫃台檯.咖啡杯.飲料.茶點...等速寫創作取材,實景光線.物體材質用色示範/練習。</p> <p>4. 現場教學後檢討.複習- □ 檢討現場實際差異、出入檢討,機動改變速寫取材策略。</p> <p>5. 讓學員們檢視自身遇上的瓶頸與再練習。 □ 用鋼筆速寫說出人文故事-只屬於你自己的生活故事。 □ 成果展準備週(學員),完成兩幅鋼筆人文即畫物語速寫畫並推廣到社區中。</p>	<p>1.以商業空間內實景當教課,其現場授課恐有變數與風險,選擇順序-室內速食店/便利超商此類場所為優先,而咖啡館因額外產生餐飲價格價格高則次之, (學員餐點、飲料則自行支付)如:屆時出現必要包租咖啡館時段約3小時,費用則學員共同分攤)。</p>
---------------------------	---	---	---

以上(基本為每3周線上,一周實體實現課程交互,日期另行通知學員)

備註:此學程程度其課綱章節不再調整,外出戶外練習前以調整示範練習題材為主。