

**Контрольна робота із зарубіжної літератури
за II семестр 2024-2025 н.р.
учня (учениці 8 - класу)
ліцею «Академія»
м. Києва**

1. Укажіть національність Вільяма Шекспіра:
 - А) німець;
 - Б) англієць;
 - В) француз;
 - Г) італієць.
2. Тібальт – це герой твору:
 - А) «Міщанин-шляхтич»;
 - Б) «Дон Кіхот»;
 - В) «Ромео і Джульєтта»;
 - Г) «Маленький принц».
3. Кого з письменників було викуплено з алжирського полону?
 - А) Антуана де Сент-Екзюпері;
 - Б) Мольєра;
 - В) Мігеля де Сервантеса Сааведру;
 - Г) Вільяма Шекспіра.
4. Хто з письменників жив за часів правління короля Людовіка XIV?
 - А) Мігель де Сервантес Сааведра;
 - Б) Вільям Шекспір;
 - В) Антуан де Сент-Екзюпері;
 - Г) Мольєр.
5. Кому присвятив свій твір «Маленький принц» Антуан де Сент-Екзюпері?
 - А) Леонові Верту;
 - Б) королю Франції;
 - В) своїм нащадкам;
 - Г) своїм батькам.
6. Хто висвятив Дон Кіхота в лицарі?
 - А) король Артур;
 - Б) Санчо Панса;
 - В) священник;

Г) корчмар.

Середній рівень(3б.)

7. Чим англійський сонет відрізняється від італійського?
8. Визначте тему та головну думку твору Вільяма Шекспіра «Ромео і Джульєтта».
9. Із ким зустрівся Маленький принц на планетах, які відвідав?

Достатній рівень (3б.)

10. Порівняйте образи Дон Кіхота та Санчо Панси.
11. Які проблеми розриває Річард Бах у творі «Чайка Джонатан Лівінгстон»?
12. Що таке алегорія? Наведіть приклади використання алегорії у вивчених творах.

Високий рівень(3б.)

Напишіть твір-мініатюру на одну з тем:

- А) «Чи потрібні у наш час донкіхоти?»;
- Б) «Головне в житті – не втратити свого обличчя» (за комедією Мольєра «Міщанин-шляхтич»);
- В) «Кохання чи смерть: що перемагає у трагедії В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта»?»
- Г) «Ми відповідаємо за тих, кого приручили» (за повістю-притчею А.де Сент-Екзюпері «Маленький принц»).

