

**Тематика для творчої роботи (есе, доповіді, презентації)
з дисципліни «Інтелектуальна власність»**

(будь-яку обрану тему бажано висвітлювати крізь призму запровадження воєнного стану в Україні, в умовах рекодифікації ЦК та декодифікації ГК, а також адаптації до законодавства ЄС)

1. Право інтелектуальної власності у моїй професійній діяльності *(дана тема може бути обрана декількома студентами, оскільки має теоретико-прикладний характер та надає можливість розкрити особливості реалізації права ІВ саме у вашій сфері діяльності)*.
2. Камкординг, кардшейрінг як види порушення права інтелектуальної власності: вітчизняна та закордонна практика протидії.
3. Рекодифікація книги 4 Цивільного кодексу України: напрямки та очікувані результати.
4. «За» чи «проти» правової охорони інтелектуальної власності: аргументи та контраргументи.
5. Право інтелектуальної власності в сучасній Україні: проблеми правового регулювання.
6. Європейський вибір України та правова охорона інтелектуальної власності: колізії законодавства та шляхи їх усунення.
7. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності: проблеми законності.
8. Право інтелектуальної власності та правова культура особи на сучасному етапі державотворення.
9. Державна система правової охорони інтелектуальної власності в Україні: проблеми функціонування та напрямки вдосконалення.
10. Міжнародне право інтелектуальної власності та право інтелектуальної власності України: проблеми співвідношення та взаємовпливу.
11. Шляхи вдосконалення законодавства про інтелектуальну власність: сучасні виклики.
12. Правовий нігілізм як причина порушення суб'єктивних прав інтелектуальної власності: умови виникнення та способи подолання.
13. Громадянське суспільство та дотримання суб'єктивних прав інтелектуальної власності в Україні.
14. Медіація як новітній спосіб захисту права інтелектуальної власності
15. Охорона прав на комерційні найменування: український та зарубіжний досвід.
16. Право інтелектуальної власності на торговельні марки в контексті європейської інтеграції.
17. Визнання торговельної марки «добре відомою» або «загальноновживаною»: проблеми та правові наслідки.

18. Міжнародно-правова система охорони права інтелектуальної власності на товарні знаки.
19. Охорона прав на географічні зазначення та інтеграція України в європейський правовий простір.
20. Проблеми щодо прав на об'єкти інтелектуальної власності в зв'язку із проникнення комерційних відносин у мережу Інтернет.
21. Вирішення проблеми охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності в глобальній інформаційній мережі.
22. Правові підстави обмеження права інтелектуальності власності в умовах війни.
23. Промисловий шпіднаж: загрози для безпеки України.
24. Піратство у сфері авторського права і (або) суміжних прав
25. Особливості здійснення та захисту права інтелектуальної власності в умовах воєнного стану.
26. Захист прав на комерційну таємницю в умовах війни.
27. Комерційна концесія: сучасні виклики.
28. Практика ЄСПЛ у вирішенні спорів по захисту права інтелектуальної власності.
29. Право власності на річ та право інтелектуальної власності: проблеми розмежування та співвідношення понять.
30. Вітчизняна судова практика у сфері захисту ІВ.

Право отримати «автоматом» іспит, матимуть лише студенти, які прийматимуть активну участь в обговореннях на практичних заняттях та підготують індивідуальне творче завдання. Окрім першої теми зі списку, бажано, щоб інші теми не повторювались двічі. Виконання творчого завдання не є обов'язковим. Усі інші студенти матимуть можливість скласти іспит відповідно до розкладу.