

Пояснительная записка.

Подготовила: Шишмарёва Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель, первая КК.

1. Аннотация

В данной работе представлен опыт работы, в форме открытого мероприятия для детей старшего дошкольного возраста Мастер-класс «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста с применением игровых технологий».

2. Актуальность

Обучение детей пению – одна из актуальных задач музыкального руководителя дошкольного учреждения. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от нас педагогов высокая проблема актуальна еще и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребенка средством музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, как пение.

Вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы, побуждающие к активному творчеству, тренируется координация всех мышечных систем, улучшаются обменные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов.

Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

3. Описание опыта

Цель: Научить детей владеть голосом через игровые методы и приемы

Задачи:

- Развивать музыкальные способности дошкольников (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкальный слух, представления, чувство ритма).
- Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения.
- Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.
- Усвоение навыков хорового пения.

- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников.
- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей
- Формирование певческих навыков
- Развитие исполнительского мастерства
- Расширение музыкального кругозора

Использование игровых методов и приемов создает благоприятные условия для формирования певческого голоса воспитанников, позитивно влияет на уменьшение различных недостатков в пении детей, способствует самореализации личности ребенка.

Использование игровых методов и приемов позволяет воспитанникам совершенствоваться в музыкальном воспитании.

4. Практический результат

Систематическое использование игровых методов и приемов способствует освоению задач учебной программы дошкольного образования. Дети исполняют песни естественным голосом, сопереживают музыкальному образу, четко произносят согласные в середине и в конце слова в процессе пения, чисто интонируют мелодию, точно передают ритмический рисунок. Поют выразительно в соответствии с характером музыки. Исполняют песню соло, дуэтом, в ансамбле с музыкальным сопровождением и без него. Называют предпочитаемые песни, попевки и исполняют их. Проявляют интерес, слуховой самоконтроль и оценочное отношение к пению взрослых и сверстников.

Использование игровых методов и приемов позволяет поддерживать интерес к певческой деятельности, дает специальные знания, умения и навыки, повышает уровень развития познавательной активности, творческих способностей.

Воспитанники с большим удовольствием выступают на праздниках, развлечениях, в вокальных конкурсах