

BATERIA PSICOPEDAGÓGICA EVALUA - 0 (Jesús García Vidal y Daniel González Manjón1999)

Se aplica a alumnos y alumnos que finalizan la educación pre-básica, ya sea kinder o inician el primer ciclo de educación básica 1º año básico (NB1).

Este instrumento de evaluación tiene en consideración los siguientes aspectos en donde nos muestra el nivel alcanzado por el niño/ a pero no acerca de su potencial de aprendizaje.

Tomando en cuenta las siguientes capacidades:

- **Capacidades cognitivas:** Considera los procesos psicológicos considerados como determinantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Las cuales son habilidades para ordenar una serie de objetos, para organizar perceptivamente un objeto y la memoria.
- **Capacidades en donde implica la representación mental del espacio:** Se pretende destacar las tareas que exigen la manipulación mental de contenidos espaciales, las cuales están referidas a la copia de figuras simples, copia de figuras complejas y las habilidades grafomotrices.
- **Capacidades de carácter lingüístico- verbal:** Se quiere destacar las habilidades relacionadas con la recepción y discriminación de fonemas y conocimientos lingüísticos relacionados con palabras y frases. Su nivel léxico, la recepción y discriminación del lenguaje oral sus habilidades fonológicas y el nivel articulatorio.
- **Aspectos afectivos y conductuales:** En este ítem de la prueba evalúa-0 quiere recabar información sobre ciertas variables conductuales, socioafectivas y actitudinales, las cuales se consideran de interés en el contexto de los procesos de enseñanza escolar, como es obvio, esta información se extrae indirectamente, es decir, mediante la aplicación de sendos cuestionarios dirigidos a los padres/ madres y profesores/ as.

Los contenidos y su organización en las pruebas, presentan la siguiente estructura. En donde cada sub test plantea los siguientes objetivos.

1. Capacidades cognitivas.

- **Clasificación:** incitar a partir de estímulos visuales, cual no pertenece a la misma categoría.
- **Series:** valora la habilidad para ordenar conjuntos de elementos, teniendo en cuenta una de sus categorías.
- **Organización perceptiva (puzzles):** valora la capacidad del alumno/ a para componer un puzzle a partir de sus piezas y del modelo correspondiente.
- **Letras y números:** valora la capacidad para reconocer símbolos convencionales (letras y números) que son dictados verbalmente por el aplicador, teniendo el alumno/ a que localizarlos en una lamina.
- **Memoria verbal:** A partir de estímulos verbales (listados de palabras y una pequeña historia), se valora la capacidad del alumno/ a para realizar tareas de recuerdo, apreciándose de esta manera la memoria verbal a corto plazo.

2. Capacidades espaciales.

- **Copia de dibujos:** Se pretende valorar el grado de desarrollo de las habilidades necesarias para la copia de dibujos.
- **Grafomotricidad:** Se pretende valorar el estado de las habilidades grafomotoras que resultan necesarias para comenzar la enseñanza de los procesos de escritura.

3. Capacidades lingüísticas.

- **Palabras y frases:** Se pretende evaluar las habilidades léxicas, como completar frases, detectar errores en frases, establecimiento de relaciones causales, sinónimas y antónimos, construcción de frases y enumeración de elementos pertenecientes a determinadas categorías verbales.

- **Recepción auditiva y articulación:** Se pretende valorar, tanto la capacidad para discriminar palabras fonéticamente parecidas.
- **Habilidades fonológicas:** Se pretende evaluar las capacidades que tienen que ver con la conciencia lingüística que poseen los niños mediante la síntesis, análisis, y recuento de sílaba

4. Niveles de adaptación.

- Test de la familia.
- Test palográfico.

1. CAPACIDADES COGNITIVAS

• Clasificación.

Finalidad: Valorar la capacidad para agrupar objetos siguiendo criterios.

Forma de aplicación: Colectiva e individual.

Duración de la prueba: No tiene tiempo estimado.

Las instrucciones de cada ítem vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Respuestas

1ª Tarea « Tacha el que sobra »

Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Respuestas	1	4	2	1	3	4	3	1	5

2ª Tarea « Tacha que te sobra »

Ítem	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Respuestas	1	3	3	4	1	2	2	2	6

Corrección

Cada una de las tareas se concede un punto por acierto (A), restandosele los errores

(E) divididos por el numero de alternativas.

$$\text{Tarea 1ª : PD1} = A - E / 4$$

$$\text{Tarea 2ª : PD2} = A - E / 5$$

4. Se suman las dos puntuaciones parciales, obtenidas en las distintas tareas.

$$\text{PDT} = \text{PD1} + \text{PD2}$$

2. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) (siempre con un valor entre 0 y 18), se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
18	99	10	35
17	95	9	25
16	90	8	20
15	80	7	10
14	70	6	7
13	60	5	5
12	50	4	2
11	45	3	1

- **Series**

Finalidad : Valorar la habilidad para ordenar conjuntos de elementos.

Forma de aplicación : colectiva e individual.

Duración de la prueba : no tiene tiempo estimado.

Las instrucciones de cada ítem vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Respuestas

1ª Tarea : « Ordenalos de mayor a menor »

Ejercicio	1	2	3	4
Resp/ ítem	2-3-4-1	1-3-4-2	2-4-1-3	1-4-2-3

2ª Tarea : « Ordenalos comensando por donde hay mas »

Ejercicio	5	6	7	8
Resp/ ítem	2-1-3-4	4-3-2-1	1-3-4-2	1-3-2-4

3ª Tarea : « ordenalos como yo te diga »

Ejercicio	9	10	11	12
Resp/ ítem	4-1-2-3	4-1-2-3	3-2-1-4	2-4-3-1

Corrección

1. En cada uno de los ejercicios se le asigna un punto por acierto (A),es decir si tiene dentro del primer ejercicio las cuatro aciertos (A) se le asigna cuatro puntos y así sucesivamente. Restándole los errores (E), divididos por el numero de alternativas (3)

$$\text{Tarea 1} = \text{PD1} = \text{A-E}/3$$

Tarea 2= PD2 = A-E/3
Tarea 3= PD3 = A-E/3

2. Se suman las dos puntuaciones parciales, obtenidas en las distintas tareas.

$$\text{PDT} = \text{PT1} + \text{PD2} + \text{PD3}$$

3. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) (siempre con un valor entre 0 y 48) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
48	99	30	35
47	95	28	30
46	90	26	25
45	85	24	20
44	75	22	15
43	65	20	10
42	60	18	7
41	50	16	5
40	45	14	3
39	40	10	1

- **Organización Perceptiva (Puzzles).**

Finalidad : Evaluar la capacidad para componer figuras.

Forma de aplicación : Individual.

Duración de la prueba : No hay tiempo estimado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Contrastar las respuestas del alumno con el puzzle correspondiente.

2. En cada uno de los puzzles se concede la puntuación siguiente :

- 2. Caballo = 3, se resta 1 punto por cada elemento mal/ no colocado.
- 3. Dinosaurio = 5, se resta 1,5 puntos por cada elemento mal/ no colocado.
- 4. Uvas = 6, se resta 2 puntos por cada elemento mal/ no colocado .
- 5. Plátanos = 8, se restan 2 puntos por cada elemento mal/ no colocado.

3. Una vez obtenida la Apuntación Directa Total, sumando las distintas puntuaciones de cada puzzle (siempre con un valor entre 0 y 22) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
22	99	14	35
21	95	13	30
20	90	12	25
19	80	10	20
18	70	8	15
17	60	7	10
16	50	4	5
15	40	2	1

- **Letras y Números.**

Finalidad: Evaluar la capacidad de simbolización.

Forma de aplicación : Colectiva e individual.

Duración: No tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Contrasta las respuestas del alumno con las respuestas existentes.
2. En cada tarea se concede un punto por cada acierto (A), restándole los errores (E) y divididos por 4 y 6 en cada una de las tareas. de acuerdo con las siguiente formula :

$$\text{Tarea 1} = \text{PD1} = \frac{A - E}{4}$$

$$\text{Tarea 2} = \text{PD2} = \frac{A - E}{6}$$

3. Se suman las puntuaciones parciales obtenidas en ambas tareas para obtener la Puntuación Directa Total :

$$\text{PDT} = \text{PT1} + \text{PT2}$$

4. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT), (siempre con un valor entre 0 y 27) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
----	----	----	----

27	99	21	20
26	85	20	15
25	70	19	10
24	55	18	5
23	45	15	3
22	30	12	1

- **Memoria Verbal.**

Finalidad: Evaluar la capacidad para recordar estímulos verbales.

Forma de aplicación : Individual.

Duración de la prueba: No tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Contrastar las respuestas del alumno con las respuestas existentes del el cuadernillo del mismo.
2. Se conceden las siguientes puntuaciones. En la primera tarea, se concède un punto por cada palabra que repita el alumno/ a, de las dictadas por el aplicador.

2. Ventana, foto, cal.....3 puntos
3. Casa, libro, templado, siesta.....4 puntos

4. Callado, tecla, sol, estaban, silencio.....5 puntos
Total12 puntos

3. La segunda tarea : la historia se corrige de la siguiente manera ; se concede 2 puntos por cada proposición a la que el alumno haga referencia y un punto por cada detalle que el niño recuerde en cada proposición, de acuerdo con el siguiente cuadro.

	Proposición	Detalles	Puntos
1	Fueron al circo	Mario, Laura y padres	2+3
2	El domador fue a la jaula	Leones, abrió y entrar	2+3
3	Se escaparon los animales.	León y leona	2+2
4	El publico se asusto	Todo el publico	2+2
5	Se suspendió	Función	2+1
6	Relación causa efecto leones y	Entre escape de suspensión	2
		Total	23

4. se suman las dos puntuaciones parciales (palabras e historia), obtenidas en las distintas tareas :

$$PDT = PT1 + PT2$$

5. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) (siempre con un valor entre 0 y 35) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
35-34	99	18	40
33-32	97	17	35
31	95	15	25
30	90	14	20
29	85	12	15
27	80	11	10
25	70	10	7
23	65	9	5
21	55	8	3
19	45	7	1

2. CAPACIDADES ESPACIALES.

- **Copia de dibujos**

Finalidad : evaluar la habilidad para reproducir dibujos geométricos.

Forma de aplicación: colectiva e individual.

Duración de la prueba: no tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. En la 1ª tarea se concede 1 punto por cada elemento de cada dibujo realizado, de acuerdo con el cuadro siguiente:

	Dibujo 1	Dibujo 2	Dibujo 3	Casa
Forma	1	1	1	1
Orientación	1	1	1	1
Situación	1	1	1	1
Puntos	1	1	1	1
Chimenea	-	-	-	1
Total	4	4	4	5

2. En la 2ª tarea se contrasta el dibujo del alumno/ a con la tabla de puntuación que aparece a continuación, concediendo 1 punto siempre que aparezca dicho elemento en el dibujo:

		Forma	Tamaño	Ubicación	Total
1	Rectángulo central	1	1	1	3
2	Rectángulo superior	1	1	1	3
3	Línea vertical central	1	1	1	3
4	Línea diagonal	1	1	1	3
5	Circulo sombreado	1	1	1	3
6	Líneas paralelas	1	1	1	3
7	Línea del triangulo	1	1	1	3
8	Muelle	1	1	1	3

9	Triangulo superior	1	1	1	3
10	Circulo superior derecho	1	1	1	3
11	“Cara” inferior izquierda	1	1	1	3
12	Intersección de rectángulos	1	1	1	3
13	Intersección de vertical y diagonal	1	1	1	3
14	1ª intersección de círculos en el muelle.	1	1	1	3
15	2ª Intersección de círculos en el muelle.	2	2	2	6
	Totales	16	16	16	48

3. Se suman los puntos seguidos en cada una de las tareas para obtener la Puntuación Directa Total. Una vez obtenida (siempre con un valor entre 0 y 65). Se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
65-64	99	39-37	40
63-62	95	36-34	35
60-61	90	33-31	25
59-57	80	30-28	20
56-54	70	27-25	15
53-51	65	24-22	10
50-48	60	21-20	7
47-46	55	19-15	5

45-43	50	14-11	3
42-40	45	10-1	1

- **Grafomotricidad**

Finalidad: Valorar las habilidades grafomotrices necesarias para la escritura.

Forma de aplicación: Colectiva e individual.

Duración de la prueba: No tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Se parte de considerar que cada uno de los seis ejercicios tiene 8 puntos siempre que el hecho correctamente. Por cada error (E) (levantamiento del lápiz o salirse de las líneas que marcar el recorrido) se descontará 1 punto de esos 8, no pudiendo obtenerse nunca una puntuación negativa. Siendo la puntuación de cada ejercicio.

$$PT1 = 8 - E$$

2. Se suman las puntuaciones obtenidas en cada ejercicio, para obtener la Puntuación Directa Total (PDT).

$$PDT = PT1 + PT2 + PT3 + PT4 + PT5 + PT6$$

3. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) (siempre con un valor entre 0 y 48) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
48-46	99	27	45
45-43	97	26	40

42-41	95	25	35
40-39	90	24	30
38-37	85	23	25
36-35	80	22	20
34-33	75	21	15
32	70	20	10
31	65	19	7
30	60	18	5
29	50	16	1

3. CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS.

- **Palabras y frases.**

Finalidad: Valorar las habilidades de acceso y organización lexical.

Forma de aplicación: Individual.

Duración de la prueba: No tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Se concederá 1 punto por cada respuesta correcta desde el ítem 1 hasta el 18. En el ítem 19 y 20 se concederá 1 punto por cada tres elementos que el niño haya dicho en ellos (no se concederá nada por menos de 3 elementos en cada categoría)

2. Se suman los puntos obtenidos en cada ejercicio para alcanzar la Puntuación Directa Total.

Los criterios que debemos tener en cuenta para considerar una respuesta

acertada, en cada uno de los ejercicios que se plantean en esta prueba, son los siguientes.

2. *Completa la s frases que yo empiece:* Se consideran respuestas acertadas todas aquellas que indiquen una continuación lógica de la frase iniciada.

- Debajo de la nariz tenemos: boca, cuello, brazos, piernas, etc.
- Las personas tienen dos ojos y dos ...: orejas, piernas , manos, brazos , etc.
- La cabeza la tenemos arriba y los pies...: abajo y debajo

2. *Fíjate en lo que digo y señala lo que es mentira:* se consideran respuestas acertadas todas aquellas que indiquen claridad en cada frase.

- Los niños tienen dos orejas y dos narices : mentira
- La nieve es blanca: verdad
- Los elefantes son animales pequeños: mentira

3. *Dime lo que ocurre cuando pasan las cosas siguientes:* se consideran respuestas correctas todas aquellas que indiquen una consecuencia de la acción que se indica en cada frase.

- ¿Qué ocurre cuando pincho un globo? “Explota”, “se rompe”, etc.
- ¿Qué ocurre si te cortas? “sangro”, “sale sangre”, etc.
- ¿Qué ocurre si tiro una goma hacia arriba ? “cae hacia abajo”, “cae al suelo”, “baja”, etc.

4. *¿Qué es lo contrario de... ?:* Se consideran respuestas acertadas todas aquellas que dicen un antónimo de las palabras que proponen.

- Malo: bueno....
- Alto: bajo, pequeño....
- Feo: guapo, bonito, bello....
- Limpio: sucio, cochino....

5. *Dime una palabra que signifique lo mismo que...:* se consideran correctas todas aquellas respuestas que indiquen un sinónimo de las palabras que se proponen.

- Caramelo: Dulce, golosina, confite...
- Negro: Oscuro.

6. *Construye una frase, lo mas larga que puedas, con las palabras que yo te diga...:* se consideran correctas todas aquellas respuestas que contengan la palabra indicada y tenga mas de tres palabras en total.

- Botella: La botella esta llena.
- Tijeras: Recorta el papel con tijeras
- Canción: Me gusta esa canción.

7. *Ahora, yo te digo un tipo de cosa y tu me dices rápidamente todas las cosas que puedas...:* se consideran respuestas correctas aquellas en las que el alumno indique al menos 3 animales, concediéndose 1 punto mas por cada grupo de 3 animales que diga.

- Animales: ratón, elefante, león...
- Alimentos: papas, pan, chocolate...

3. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
22	99	13	30
21	95	12	25
20	90	11	20
19	80	10	10
18	70	9	7
17	60	8	3

16	50	7	2
14	45	6	1

- **Recepción auditiva y articulación.**

Finalidad: valorar las habilidades que inciden en la percepción y articulación del lenguaje.

Forma de aplicación: Individual.

Duración de la prueba: no tiene tiempo predeterminado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. Concede las siguientes puntuaciones :

- 2 puntos por cada respuesta acertada en la 1ª tarea.
- 2 puntos por cada respuesta acertada en la 2ª tarea.
- 1 punto por cada respuesta acertada en la 3ª tarea.

2. Se suman las respuestas acertadas en cada tarea, de acuerdo con las siguientes formulas :

$$PT1= A \times 2 \quad PT2= A \times 2 \quad PT3= A$$

$$PDT= PT1+ PT2+ PT3$$

3. Una vez obtenida la Puntuación Directa Total (PDT) sumando las puntuaciones obtenidas en las 3 tares (siempre con un valor entre 0 y 108) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
108	99	91	45
106	95	89	40
104	90	86	35
103	85	83	30
101	80	80	25
99	75	77	20
98	70	74	15
97	65	71	10
96	60	69	7
95	55	65	5
93	50	60	1

- **Habilidades fonológicas.**

Finalidad: valorar la conciencia silábica y fonémica.

Forma de aplicación: Individual.

Duración de la prueba: no tiene tiempo determinado.

Las instrucciones de cada ítems vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

1. En cada tarea se asignan 2 puntos por cada ejercicio correctamente realizado desde el principio, 1 punto si se autocorriges y 0 cuando lo realizas mal o no lo realizas, no contándose ni los errores ni las omisiones. La fórmula para las cuatro tareas serían :

PT1= Puntos PT2= Puntos PT3= Puntos PT4= Puntos

2. Se suman las cuadro puntuaciones parciales para obtener la Puntuación Directa Total (PDT) (entre 0 y 62) se busca en el baremo para lograr la puntuación centil.

PD	PC	PD	PC
62-60	99	42	45
59-57	97	40	40
56-55	95	38	35
54-53	90	35	30
52-51	85	33	25
50-49	80	30	20
48-47	70	20	15
46-45	60	15	10
44-43	50	10	1

4. NIVELES DE ADAPTACIÓN.

- **Test de la familia.**

Finalidad: Valorar las habilidades de adaptación escolar y familiar.

Forma de aplicación: Individual.

Duración de la prueba: No tiene tiempo estimado.

Las instrucciones de cada ítem vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

Con estas premisas, nos limitamos exclusivamente a esquematizar algunas pautas para la valorización de este test.

0. Amplitud.

0. *Trazos amplios que ocupan gran parte de la página:* gran facilidad de expansión de sus deseos, comunicativo y abierto a los estímulos que le rodean.
2. *Trazos muy amplios desbordando la página:* Gran extraversión de sus tendencias al desequilibrio. Se preocupa más de las cosas que le rodean que de sí mismo.
3. *Trazos restringidos, con líneas curvas entrecortadas:* presenta cierta inhibición de sus tendencias, lo que lo hace que sea replegado en sí mismo y le cueste comunicarse con los demás.
4. *Trazos muy restringidos:* muestra sus tendencias muy inhibidas, de tal manera que la comunicación con los demás es difícil y escasa.

3. Ritmo.

3. *Libre:* Es espontáneo en sus manifestaciones vitales. Actúa libremente y no se deja dominar por las normas.

2. *Estereotipado:* Pérdida de espontaneidad y dominado por el reglado, en forma muy marcada nos lleva a una estructura de carácter obsesivo.

2. Sector de la página.

2. *Sector superior:* Es imaginativo, con frecuencia tiende a expansionarse en un mundo idealista con el que sueña.

2. *Sector inferior*: instinto de conservación de la vida. Región de cansados, astenicos, deprimidos.
 3. *Centro de pagina*: guarda buen equilibrio en sus emociones. Tiene vivacidad imaginativa, pero sin excesiva fantasía.
3. Estructuración espacial.
 3. *De derecha a izquierda*: Movimiento regresivo o zurdo. Parece que algunas causas que le rodean le inclinan a desear afectivamente quedarse en la etapa infantil.
 2. *De izquierda a derecha*: Movimiento progresivo natural. Su personalidad esta en un estado evolutivo bueno, en actitud progresiva.
4. Plano de las estructuras.
 4. *Dibujo muy simple*: Inhibición. Es propio de las personas reservadas, con dificultad de relación. No manifiesta los problemas pero los vive interiormente. Es aconsejable no darle normas muy estrictas.
 2. *Gran numero de detalles*: Expansión. Conviene que la gran expansión que posee se le controle en su propio beneficio, con el fin de que no disperse en sus actividades.
 3. *Dibujo normal*: Tiene facilidad de contacto con la realidad y con las personas de su ambiente. Su desarrollo se realiza dentro de una gran armonía.
5. Estructura formal del grupo.
 5. *Predominio de líneas curvas*: Tipo dinámico y afectivo. Es fácil que encontremos en el una fina sensibilidad que se puede matizar incluso con buenas dotes artísticas.
 2. *Predominios de líneas rectas*. Reproducción estereotipadas, escasos movimientos y aislados unos de otros. Predomina en su conducta la razón, mas que por constitución por inhibición afectiva. Será ordenado y metódico.
 3. *Mixto*: no ha inhibido su espontaneidad. Conjuga perfectamente razón y afectividad en sus manifestaciones.

- **Test palográfico.**

Finalidad: Valorar las habilidades de adaptación escolar y familiar.

Forma de aplicación: Colectivo.

Duración de la prueba: Tiempo estimado de 3 minutos.

Las instrucciones de cada ítem vienen incluidas en la batería del évalua 0.

Corrección

0. Distribución.

- 0. *Palos en orden*: en el campo de su actividad personal le encontramos necesario de orden y capacidad de organización.
- 0. *Palos desordenados*: matiza su actividad con una defectuosa distribución del tiempo.

0. Distribución.

- 0. *Palos muy espaciados*: tendencia a la dispersión y falta de concentración en las tareas escolares.
- 2. *Palos concentrados*: repliegue defensivo por temor al ambiente y tendencia a la soledad.
- 3. *Palos normales en espacio y concentración*: suele centrarse en su medio ambiente y responde con facilidad a las necesidades de cada momento.

2. Disposición.

- 2. *Margen izquierdo ordenado y cuidado*: buen dominio de si mismo que se manifiesta con tendencia al orden.
- 2. *Margen izquierdo estrechándose*: inquieto y fácilmente aterrizable.
- 3. *Margen izquierdo ensanchándose*: expansivo con tendencia a la autonomía.

3. Dimensión.

3.1 *Palos grandes, firmes, organizados y abundantes*: Afán de destacar, con la posibilidad de ser eficiente.

3.2 *Palos pequeños y organizados*: Tímido y a veces, con sentimientos de desamparo por parte de los adultos.

3. *Palos grandes y pequeñas alteraciones*: Fuerte emotividad que la vivencia con inseguridad sobre sus posibilidades.

4. *Palos cada vez mas grandes*: impaciente, exaltado, eufórico y muy entusiasta.

5. *Palos cada vez mas pequeños*: tendencia a agotarse con facilidad y ante las dificultades, perder la confianza en si mismo.

4. Tensión.

4.1 *Palos rectos, firmes y sin reflexión*: Muestra una gran voluntariedad y deseos de autoafirmación y organización.

4.2 *Palos curvos y blandos*: su docilidad y sumisión le hace fácilmente adaptable a la influencia de los demás, ya sean niños o mayores.

4.3 *Palos delgados*: Su sentimiento de inseguridad le hace, a veces, susceptibles y muy impresionable. Rehuye las actividades y juegos violentos.

4.4 *Palos hinchados de forma constante*: Tendencia a la glotonería, parece demostrar pereza al actuar.

5. Profundidad.

5.1 *palos profundos y gruesos*: Su brío y energía se demuestran a través de una personalidad dinámica.

5.2 *palos profundos y dinámicos*: Demuestra energía en sus acciones, pero con fina sensibilidad de espíritu.

4. *palos superficiales y gruesos*: Lentitud y fatiga, intentando destacar.

5. *palos superficiales y delgados*: Falta de orden y claridad.