

Отдел образования Жлобинского райисполкома

Государственное учреждение образования
«Жлобинский городской центр творчества детей и молодёжи «Эврика»

План – конспект
открытого занятия
объединения по интересам «Карандашик»

«Мой Ангел»

Разработчик:
Субач Игорь Викторович,
педагог дополнительного образования

Жлобин, 2023

Тема: «Мой Ангел»

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством использования графических приёмов рисования карандашами.

Задачи:

образовательные:

- научить рисовать Ангела и окружающую природу используя чёрную и синюю ручки и карандаши;
- научить выделять передний и задний план на листе бумаги;
- научить использовать минимальный колорит при рисовании;
- научить «оживлять» рисунок при помощи отпечатков птиц;
- формировать умение правильно держать лист бумаги, карандаш, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, применять ластик по назначению;

развивающие:

- развивать мышление, умение сравнивать и анализировать;
- Развивать у учащихся способности и умения создавать на листе бумаги по средствам графических материалов целостную композицию из множества предметов на плоскости .
- Развивать навыки использования графических инструментов и способов для достижения конкретных результатов;
- развивать творческие способности;
- содействовать развитию художественного вкуса;

воспитательные:

- воспитывать любовь к христианской духовной культуре;
- воспитывать коммуникабельность, дружеское отношение друг к другу;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества.

Инструменты и материалы: простые карандаши, ластик, бумага для рисования формата А3.

Наглядный и дидактический материал: образец работы с изображением Ангела; смайлики, бумажные фигурки птичек.

Тип занятия: комбинированное.

Методы педагогического воздействия:

- словесный: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядный: демонстрация образцов работ;
- практический: рисунок и раскрашивание ручкой и карандашами.

План занятия

I. Организационный момент

1. Приветствие.
2. Сообщение темы, цели занятия.

II. Основная часть

1. Проза об Ангеле.
2. Беседа о христианском понимании духовного Мира.

3. Беседа о правилах безопасного пользования художественными инструментами.
4. Анализ изображения Ангела в карандаше и ручке.

III. Практическая часть

1. Графическое выполнение рисунка в карандаше.
2. Физкультминутка.
3. Выполнение рисунка в ручке и карандаше.
4. Приём «Оживление сюжета».

IV. Подведение итогов занятия. Рефлексия

1. Упражнение «Настроение».
2. Обсуждение занятия.

Ход занятия

I. Организационная часть

- Здравствуйте, дорогие ребята! Тема нашего занятия: «Мой Ангел». Цель занятия: развитие ваших творческих способностей посредством использования различных приёмов и техник рисования.

II. Основная часть

Тема Ангелов в нашем современном мире широко раскрыта не только в священных писаниях, но и в кинематографе, в художественной литературе, в музыке и в живописи. Прочту на эту тему небольшую прозу.

У берега реки присел мой Ангел,
устав от суеты, прижав
к груди колени.
С печальным взглядом он смотрит
в небеса,
на небе провожая облака и солнца диск,
который над горою.
Косы распустив, расправив крылья,
он ветер принялся ловить.
И отдохнув немного, он босыми
ногами по волнам
в воздушно-лёгком платье побежал
и закружился в танце.
И чайки, с протяжным криком
ныряли в волны,
а вынырнув расправив крылья
воспаряли, гоня тоску по бархатным волнам.
Мой Ангел к вечеру придёт к моей двери,

я в дом его впускаю
и снова вместе мы.
За чашкой кофе напишу стихи,
о том, как дорог он,
как стал хранителем моей души.

Беседа об Ангелах

Все мы слышаны об Ангелах в той или иной степени.

Кто-нибудь слышал о их происхождении?

По священным писаниям сказано, что Ангелов и вышестоящих существ, которых причисляют к роду Ангелов - Серафимов, Херувимов и Престолов Бог создал до момента сотворения всего материального Мира, всей Вселенной. Самый известный Ангел - Архангел Михаил.

Слышали о нем?

Во многих картинах и иконописях он изображается побеждающим дракона.

Он приближен к Богу, и первым поднял воинство Ангелов в битве с падшими ангелами, демонами и бесами.

По священным писаниям его имя означает вопросительное «кто как Бог?» в значении «никто не равен Богу».

В русском переводе означает «Бог».

В мусульманской культуре запрещено давать детям имя Михаил, Микаэль из-за греховности человека.

Сами же Ангелы, которых Бог послал на Землю в качестве посланников и хранителей душ человеческих, наделены волей, силой и разумом и являются духовными личностями.

В Библии сказано что Ангелы могут принимать материальную форму.

Ко многим святым, в том числе и матери Иисуса Христа, Ангел явился в образе человека.

Возможно в нашей жизни мы встречали Ангелов, направляющих на путь истинный и на нашем занятии мы изобразим своего Ангела в привычном нам образе - с крыльями.

Беседа о мерах безопасности

- Ребята, давайте перед рисованием повторим правила пользования карандашом.

1. К работе с карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя.
2. При работе с карандашом строго запрещается:
 - брать их в рот,
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу,
 - размахивать ими,
 - ломать,
 - класть в непредназначенное для них место,

- рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа,
 - бросаться карандашами.
3. В случае неисправностей у карандаша обратиться за помощью к преподавателю.
 4. Во время работы с карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
 5. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

Анализ изображения Ангела в карандаше и ручке

- Сегодня мы будем рисовать Ангела на природе.
- У вас на столах – изображение рисунка Ангела. С чего будем начинать работу? Нарисуем легкой линией горизонта.
- наметим немного сбоку от центра листа фигуру Ангела с крыльями.
- платье сделаем прямое с расширением снизу, немного похожее на конус.
- лёгким движением карандаша пометим начертания лица и волос.
- Давайте посмотрим на крылья, там у нас обильно прорисованы перья., рисуем их для начала карандашом вытянутой дугообразной формы.
- Пометим за ангелом вдоль листа область кустарников, гор, облаков и солнца карандашом.

III. Практическая часть

1. Графическое выполнение рисунка в карандаше. Учащиеся выполняют под руководством педагога рисунок в карандаше.
 2. Физкультминутка
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише...
Деревцо все выше, выше!
 3. Выполнение рисунка в ручке и цветном карандаше.
- Ребята, посмотрите, наш Ангельский рисунок немного заскучал. Давайте побудем волшебниками, и попробуем придать рисунку настроения. Давайте их раскрасим ручкой и карандашом.
 - Учащиеся раскрашивают свои рисунки.
 - Ребята, а теперь давайте «оживим» наш сюжет, добавим оттисков приц на наш рисунок.

Дети выбирают фигурку птицы, лежащую на столе и прикладывают к листу с краской и потом отпечатывают на фоне неба нашего рисунка.

IV. Заключительная часть

1. Анализ проделанной работы.
3. *Рефлексия.* При помощи бумажных смайликов с эмоциями соответствующим настроению ребенка в конце занятия.

Педагог раздаёт учащимся бумажные смайлики. Дети рассматривают карточки и делают вывод, на сколько им понравилось занятие. Педагог раздаёт каждому по три маленьких бумажных смайликов с двухсторонним скотчем с обратной стороны которые учащиеся приклеивают на доске.

- Сегодня мы выберем смайлик с эмоцией, отображающей ваше настроение от нашего занятия и приклеим на доске, пусть и у него будет Пасха.

4. Все сегодня справились, большие молодцы.

Литература

1. Ангел // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

2. Книга ангелов: Антология христианской ангелологии. СПб., Амфора, 2005, 560 с.

3. Собор святого Архистратига Михаила и прочих небесных сил бесплотных // Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней свт. Димитрия Ростовского : 12 кн., 2 кн. доп. — М.: Моск. Синод. тип., 1903—1916. — Т. III: Ноябрь, День 8. — С. 146.

2. Рисование в начальной школе. Москва. 2001 г.

4. Как научиться рисовать. Москва. «Росмэн». 2001 г.

5. В.А. Мальцева М18 / Художественная графика. Учебно-методическое пособие. - Елец: ЕГУ им Бунина, 2016.- 68 с.: ил.

Приложение.

